



A JULIAN BESTEIRO  
CONDESADEIRO  
REPUBLICANO DE LA REVOLUCION DE 20 DE JULIO DE 1936



## JULIÁN BESTEIRO EN TOLEDO (1899-1912):

### CRÓNICA DE UNA CALAVERADA DE JUVENTUD

Enrique SÁNCHEZ LUBIÁN

En el patio del Palacio Lorenzana de Toledo, una escultura recuerda a la figura de Julián Besteiro y Fernández, quien en los primeros años del siglo XX fue catedrático de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto General y Técnico de la capital toledana. Se dice que al político que no ha sido concejal de su pueblo le falta un hervor. Nacido en Madrid, Besteiro echó sus dientes políticos en el Ayuntamiento de Toledo, donde fue concejal entre los años 1904 a 1909. Su estancia no pasó desapercibida. Aquí mantuvo sus primeros contactos con el proletariado, que le correspondió con admiración y respeto; pero también se granjeó un importante número de enemigos entre las clases conservadoras. En estos años dio el paso personal desde el republicanismo de Salmerón a la plena incorporación al socialismo, con una breve y tumultuosa estancia en el Partido Radical de Lerroux, militancia que pasado el tiempo calificó como *calaverada de juventud*. Entre su documentación personal figura un texto manuscrito titulado "Cómo llegué a ser socialista" en el que afirma que *mi primera experiencia de la vida del proletariado la adquirí en mi estancia en Toledo*. En nuestra capital coincidió con Dolores Cebrián, profesora de la Escuela Normal de Maestras, con quien años después contraería matrimonio. Las biografías y estudios críticos sobre Besteiro despachan su estancia en Toledo en pocas líneas y pasando de puntillas. Este trabajo pretende dar a conocer aquellos primeros capítulos de su biografía, algunos de cuyos aspectos ocultó Besteiro bajo el seudónimo de *Luis Lambert* con el que firmó algunos trabajos periodísticos y literarios.

El 20 de diciembre de 1898, "La Gaceta de Madrid" informaba de que Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, la Reina Regente y la Augusta Familia Real se encontraban en la Corte sin novedad en su importante salud. También daba cuenta del nombramiento de don Baldomero Inclán y Menéndez para la Canonjía Lectoral de la Santa Iglesia Prioral de Ciudad Real; del indulto concedido a doña Luisa Fernández Gutiérrez, condenada a reclusión perpetua por homicidio; y del traslado a la Cátedra de Psicología, Lógica y Filosofía Moral del Ins-

tituto de Toledo de don Julián Besteiro y Fernández, quien impartía igual asignatura en Orense.

Julián Besteiro y Fernández había nacido en Madrid el 21 de septiembre de 1870, siendo el último varón de una familia liberal que regentaba un establecimiento de ultramarinos. Huérfano a temprana edad, quedó al cuidado de su hermana María, casada con un oculista progresista que le apuntó a la Escuela Primaria de la Institución Libre de Enseñanza, entidad de la que Ricardo Besteiro, hermano mayor de Julián, fue accionista en sus primeros años.

Su paso por la Institución marcaría profundamente su vida. *He pertenecido* —escribiría en una nota biográfica para la prensa en los años treinta— *a las primeras generaciones de alumnos. En esos años, la Institución adoptó resueltamente sus métodos, principalmente el estudio, desentendiéndose de la preocupación del examen. Experimenté muy directamente la influencia de don Francisco Giner, cuyas conversaciones acerca de temas filosóficos influyeron en mí, así como su acción educadora desde los primeros años de mi vida*. Junto a Giner tuvo por principales maestros a Manuel Bartolomé Cossío y al Dr. Simarro.

Su siguiente escala formativa fue la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, donde se licenció con la calificación de sobresaliente. Allí fue alumno de Nicolás Salmerón, quien le despertó sus inquietudes políticas, adhiriéndose a la Juventud Estudiantil Republicana. Aconsejado por Giner de los Ríos, amplió estudios en la Sorbona de París y a su regreso obtuvo, por oposición, la cátedra de Psicología, Lógica y Filosofía Moral de Instituto, siendo destinado en 1897 al de San Isidro de Orense. Al tiempo comenzaba a ver reconocidos sus ensayos y su memoria "Exposición sumaria de los principios fundamentales de la psicofísica" fue premiada y editada por el Ateneo de Madrid.

El traslado a Toledo surgió rápidamente, desconociéndose si fue por motivos personales o por influencia de las autoridades eclesiásticas orensanas, que ya se ha-



bían encargado de *acelerar* el traslado a Alicante de su antecesor, el socialista José Verdes Montenegro, uno de los primeros intelectuales que se acercaron a la figura de Pablo Iglesias. El propio Besteiro, en carta escrita a su amigo Jerónimo Villalba en diciembre de 1898, se mostraba ilusionado con el cambio a la Ciudad Imperial. El último día del año cesaba en el instituto gallego y el 28 de abril de 1899 tomaba posesión de su cátedra toledana. Julián Besteiro llegaba a Toledo con veintiocho años, un sueldo anual de 3.000 pesetas y se convertía en testigo del cambio de siglo, iniciando un interesante camino personal que le llevaría hasta el Partido Socialista, donde pasado el tiempo asumiría la gran responsabilidad de sustituir a su fundador Pablo Iglesias.

## I.- ACTIVIDAD POLÍTICA

Cuando el 24 de noviembre de 1890 Besteiro obtuvo su licenciatura llevaba impregnados los ideales progresistas, liberales y republicanos que le habían inculcado sus profesores de la Institución Libre de Enseñanza y de la Universidad. Por eso cuando Salmerón culminó la alianza republicana, se afilió a la Unión Republicana, a pesar de que *don Francisco no veía con agrado que después de haber obtenido mi cátedra me decidiera a hacer política, porque él era un hombre de miraba la política con un indudable desdén, pero cuando vio el rumbo que yo tomaba y mis inclinaciones socialistas, creo que no le pareció tan reprochable mi camino*<sup>1</sup>.

El 18 de junio de 1899 se presentaban públicamente las bases de la Unión Republicana de Toledo, articulándose en torno a las páginas del semanario "La Idea", dirigida por el doctor Tomás Gómez de Nicolás. Poco antes se había inaugurado el Casino Republicano, que tenía como finalidad dedicarse a instructivas conferencias *que sirvieran de distracción, provecho y verdadera enseñanza a los republicanos, porque la ilustración en todos los valores sociales es el primer resorte de una buena política y la base esencial del porvenir de los pueblos*<sup>2</sup>. Recogiendo ese objetivo, Besteiro pronunció su primera conferencia en el casino de la Unión el 27 de abril de 1900, disertando sobre "Educación moral de las democracias". Tres años después el catedrático hizo su debut como participante en un acto político, con *palabra escultural, dirigida no al sentimiento sino a la razón, dejó huella imborrable en el ánimo de todos*<sup>3</sup>.

A partir de esos momentos, Besteiro supo ganarse la estima y admiración de los republicanos toledanos, entre quienes se encontraban destacados representantes

de la vida social como su compañero de Instituto, Luis de Hoyos Saiz; José Vera, conocido profesor de pintura; Francisco Sánchez Bejerano, abogado defensor de asociaciones obreras; Francisco Palacios, jefe del Cuerpo de Archiveros; o el ya citado doctor, Gómez de Nicolás. En mayo de 1904 participó en un mitin contra la política del Gobierno por la situación en que quedaba España, tras el tratado Anglo-Francés. Su intervención, trufada de un cierto toque anarquista, fue publicada íntegramente por "La Idea" y desde el semanario católico "El Castellano" se lamentaban de tener a los catedráticos convertidos en *pedantes con la cabeza llena de erudición baldía, pero vacía de ciencia* y se preguntaban si un hombre así podía ser *oráculo de los obreros toledanos*<sup>4</sup>.

El compromiso de Besteiro con los republicanos le hizo figurar en puestos destacados de su organización en la provincia, entre ellos secretario de la Junta Municipal de Toledo y presidente de honor de la comisión organizadora de la Unión en Ajofrín y de la Junta Republicana de Gálvez. Su consolidación como orador le llevó a compartir tribuna con Alejandro Lerroux en el Teatro de Rojas el 18 de diciembre de 1904.

## CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Las elecciones municipales del ocho de noviembre de 1903 supusieron un importante triunfo para la candidatura republicana. Besteiro obtuvo 220 votos en el distrito IV, que abarcaba el entorno del Instituto y la Diputación Provincial. La Corporación Municipal se constituyó en la tarde del día 1 de enero de 1904, a cuyo frente figuraría José Benegas y Camacho, líder los conservadores locales. Besteiro fue nombrado vocal de las comisiones de "Beneficencia, Sanidad, Calamidades Públicas y Establecimientos Penales", "Teatro, Plaza de Toros, Espectáculos Públicos y Funciones, Ferias y Mercados" e "Instrucción Pública"; así como miembro de la Junta Liquidadora de la extinta Mancomunidad de la Dehesa de San Martín de la Montaña y representante en la Junta de Instrucción Pública. Tras la renovación parcial de la Corporación en 1905, Besteiro fue designado miembro de la comisión de "Gobierno Interior y Personal" y como representante del Ayuntamiento en la de Avaluos.

La renovación bianual correspondiente al año 1907 fue sucesivamente aplazada hasta mayo de 1909. En estos comicios, Besteiro ya no se presentaría a la reelección, pues se encontraba fuera de España, a pesar de que



algunas informaciones periodísticas previas a la cita electoral barajaban que pudiese concurrir por el distrito de Santo Tomé. Su aventura municipal continuaría en Madrid, de cuyo Ayuntamiento sería elegido concejal en 1913, 1917 y 1931. A lo largo de su carrera pública demostró gran estima por la política local, llegando a afirmar que *todo municipio es un Estado pequeño [...] una buena experiencia de vida municipal es la mejor preparación posible para un gobernante*<sup>5</sup>.

La consulta de las Actas del Ayuntamiento de Toledo demuestra que Besteiro no fue un concejal riguroso en la asistencia a sus convocatorias. De 293 sesiones celebradas en los cinco años y medio que formó parte de la Corporación, solamente asistió a cincuenta. Sus períodos de ausencia fueron notables y sus detractores le calificaron como *temporero* de la política municipal. El 22 de junio de 1904 solicitaba cuatro meses de licencia por motivos de salud, circunstancia que se repitió al año siguiente con la intención de trasladarse a tomar las aguas de Panticosa, cuyo balneario se anunciaba en la prensa toledana como *el más eficaz remedio para las enfermedades del aparato respiratorio*. Tras el paréntesis veraniego, Besteiro permaneció tres años ausente de las labores municipales, hasta la sesión del 24 de junio de 1908. Durante ese tiempo, el 24 de octubre de 1906, la Corporación conoció un escrito suyo en el que solicitaba le fuese aceptada la renuncia al cargo, presentando certificados médicos en los que se reconocían padecimientos neurasténicos y anemia cerebral. La petición fue rechazada unánimemente por los concejales asistentes a la sesión.

Su regreso a la actividad municipal no fue prolongado, tan sólo del 24 de junio de 1908 al 25 de noviembre, fecha a partir de la cual ya no aparecería más por las Casas Consistoriales. El 20 de enero de 1909, el Pleno debatió una petición suya en la que solicitaba licencia por el *maximun* tiempo que le permitiese la ley, para ausentarse de Toledo al habersele concedido una beca de la Junta de Ampliación de Estudios para marchar a Alemania; se le concedió un permiso de dos meses.

A pesar de su irregular asistencia a las sesiones municipales, Julián Besteiro gozó del respeto de sus compañeros. En repetidas ocasiones sus intervenciones e iniciativas recibieron entusiastas aplausos, aunque luego no fructificasen en la práctica. Una vez, y con motivo de una conferencia pronunciada en el Círculo de Artistas e

Industriales sobre "Psicología del Juego y de las Artes", sus compañeros de Corporación acordaron *dar un voto de gracias y felicitación calurosa* por su disertación. Si sus intervenciones en los actos políticos de la Unión Republicana enardecieron a los toledanos, sus participaciones en el salón plenario no le iban a la zaga. *El tono del señor Besteiro es mesurado, correcto, fluido, de una elegancia mórbida. Pero alguien observaría en el fondo un espíritu acerado, ágil, cauteloso, sutilmente, notablemente agresivo. Agresivo, rebelde, dispuesto a sacudirse las imposiciones, arbitrarias aún antes de que lleguen*, se afirmaba en 1905 en "La Idea".

En sus años como concejal dejó entrever claramente, y en numerosas ocasiones, cuales eran los principios ideológicos que sustentaban su personalidad y la solidez de sus compromisos. Así en una ocasión, y tras recibir un compañero republicano una fuerte crítica recriminándosele que hacía discursos con la finalidad de tener repercusión en otros foros, Besteiro afirmó que en sus modestísimas peroraciones *no se atempera más que a los dictados de su honrada conciencia y a las improvisaciones de su humilde criterio para exponer lisa y llanamente su opinión en las cuestiones que aquí se ventilan, sin que le abata el tema de mortificar alguno ni le enorgullece el aplauso que puedan tributarle*.

Esta rebeldía le llevaron a protagonizar variadas polémicas y enfrentamientos públicos con el alcalde José Benegas y Camacho, quien en el período comprendido entre 1904 y 1909 ostentó por dos veces las responsabilidades de la Presidencia Municipal. Los enfrentamientos más serios se registraron a finales del año 1908 con motivo del descubrimiento de una desviación contable en los fondos destinados a la realización de las obras de adoquinado de la calle del Comercio, que incluso provocaron la convocatoria de un mitin en el Teatro de Rojas donde Besteiro y Hoyos dieron detallada cuenta de la situación de la Hacienda Municipal con profusión de datos y cifras.

#### DEFENSOR Y PROTECTOR DE OBREROS

Al igual que sus compañeros de la Unión Republicana, Julián Besteiro demostró en Toledo una especial sensibilidad por los problemas de la clase obrera que en los primeros años del siglo XX atravesaban por momentos difíciles. Eran tiempos en los que consolidaban las organizaciones obreras locales y más de dos mil trabajadores se agrupaban por gremios en torno a una veintena



de asociaciones; incluso desde el Arzobispado el cardenal Sancha potenciaba la creación de agrupaciones católicas en sintonía con lo expuesto en el encíclica "Rerum Novarum". Los biógrafos de Besteiro consideran que en esos años, el catedrático desplegó un carácter idealista y crítico, así como una fuerte conciencia de la desigualdad social que le rodeaba. Naturalmente este posicionamiento no era comprendido por los sectores conservadores de la ciudad quienes no entendían que un intelectual apostase por la defensa de los obreros y así en mayo de 1904, tras la participación de Besteiro en el mitin del Primero de Mayo, "El Castellano" le calificaba como *langosta pasajera* y le lanzaba estos dardos: *¿Hasta cuando va a estar el pobre pueblo sujeto como un mico a la cadena del primer vagabundo que le jalee con la pandereta de sus derechos y el canto de su libertad? ¿Cómo se explica que hombres de talento como hay muchos entre los obreros toledanos, se sujeten de ese modo a estos intelectuales que, valiendo mucho menos que ellos, les engañan visiblemente*<sup>6</sup>.

Desde su sillón de concejal, Besteiro tuvo oportunidad de mostrar su apoyo a distintas iniciativas en pro de la mejora social de los obreros toledanos. Así intercedió ante el Pleno Municipal para que se concediese una ayuda económica de 250 pesetas a dos obreros que fueron pensionados para ampliar estudios en París; propuso la creación de una Biblioteca Popular Circulante que mediante préstamo facilitase libros a las clases poco acomodadas y de una Sociedad Cooperativa de Consumo que

*Carnet de la Association Générale des Etudiants a la que perteneció Besteiro duante su estancia en París entre los años 1901-1902, comisionado por el Ministerio de Instrucción Pública para estudiar todo lo referido al progreso de la enseñanza.*



en su día pudiese llegar a ser administrada por las colectividades agrarias; e impulsó la celebración de Colonias Escolares en Santander para los hijos de los obreros. Desgraciadamente estas propuestas no siempre prosperaron y algunas de ellas le costaron serios disgustos y enfrentamientos con sus compañeros de Corporación. Estas discrepancias fueron especialmente virulentas en el caso de la cooperativa (Besteiro acompañó su propuesta de un pormenorizado proyecto de Reglamento de funcionamiento) ya que después de haberse aprobado la propuesta de que el Ayuntamiento contribuyese económicamente a la misma con 5.000 pesetas, la decisión municipal fue reiteradamente boicoteada hasta llegar a ser suspendida por el gobernador civil a instancia del alcalde conservador Benegas y Camacho, circunstancia que motivó prolongados y duros encontronazos en el seno municipal.

Estas actuaciones estaban en sintonía con los objetivos de la Unión Republicana, que en su Asamblea Municipal celebrada en Zaragoza en 1906, expresaba la necesidad de tender *a la municipalización de los servicios públicos en las localidades que se encuentren en condiciones favorables para ello, con objeto ya de mejorarlos, sobre todo en beneficio el proletariado...* En esos años, los concejales republicanos presentaron importantes iniciativas municipales inspiradas por esos principios, como la creación de Cantinas Escolares o las propuestas de mejora en las condiciones higiénico sanitarias del conjunto de las casas de la ciudad y la reorganización del Laboratorio Municipal de Higiene y Centro de Desinfección de Toledo; así como la creación del Campo Escolar como jardín de juegos, demostraciones agrícolas y vivero municipal.

#### UN ESPÍRITU LAICO: LA POLÉMICA CON EL CANÓNIGO VALBUENA

El anticlericalismo y el espíritu laico fueron señas de identidad del republicanismo toledano. En el Ayuntamiento se oponían sistemáticamente a que la municipalidad contribuyese económicamente a la celebración de las diversas procesiones que se celebraban en la ciudad. Naturalmente esta actitud levantaba ampollas entre los sectores católicos. En marzo de 1904 en las páginas de "El Castellano" se calificaba a Besteiro como *el gran visir del republicanismo toledano* y se le recriminaba con estas palabras:



*Ha de saber que a los católicos les importa un bledo que usted tenga o no entusiasmo por las procesiones. ¿Por qué califica el Sr. Besteiro las procesiones de mascaradas religiosas? ¿Por los trajes, o por el acto que representan? Si lo dice por lo primero, el Sr. Besteiro ha de saber que estos trajes se llevan para poner en carácter el acto que se realiza; si lo dice por lo segundo, bien a las claras nos demuestra que es un ateo y aquel que no cree en un Ser Superior, aquel que niega la existencia de Dios, o está loco o le falta poco (no quiero yo decir con esto que lo esté el Sr. Besteiro).<sup>7</sup>*

De acuerdo con estos criterios, Besteiro mostró su rechazo a que el Ayuntamiento colaborase pecuniariamente con un certamen científico-literario en honor de la Inmaculada, promovido por una Junta Metropolitana con motivo del quincuagésimo aniversario de la declaración dogmática de la concepción inmaculada de la Virgen María. En nombre de los concejales republicanos, el catedrático argumentó su negativa manifestando que *no deben prodigarse los recursos del municipio en empresas cuyo alcance, significación y detalles no se conocen, puesto que el principal objetivo de la Administración Municipal es procurar el fomento de los intereses morales y materiales de las poblaciones*<sup>8</sup>. La minoría republicana, mayoritaria en aquella sesión municipal, abortó la concesión de la ayuda económica y la negativa derivó en una enconada y afamada polémica pública entre el catedrático de Lógica y don Ramiro Fernández Valbuena, canónigo penitenciario de la Catedral Primada y Prefecto de Estudios en el Seminario Conciliar de San Ildefonso.

Tras la negativa de los concejales republicanos a conceder la subvención, "El Castellano" llamó a los toledanos al combate cristiano ante la *ola laica que avanza furiosa, creciendo y agigantándose*. Durante varias semanas las páginas de "La Idea" y del semanario católico fueron el escenario elegido para que Besteiro y el canónigo Valbuena dirimieran sus diferencias con un sonoro cruce de artículos, que el catedrático dio por zanjada el 21 de mayo de 1904 con las siguientes palabras:

*Yo me niego resueltamente a seguir al señor Fernández por el camino por el cual pretende conducirme como a un doctrino. Tengo una experiencia bastante rica de dolores, pero soy optimista impenitente, un amante obstinado de la vida. Cuando he cumplido mis deberes estrictos, gusto de leer libros bellos de pensadores hondos y cuando el trabajo mental me fatiga, quiero gozar de la naturaleza, del aire, del sol, del campo, de la sociedad de los hombres y, aun*

*mejor, de la sociedad de las mujeres. Amo la vida, como ama el hombre honrado que no tiene para que ir a verter las inmundicias de su alma en cualquier rincón oscuro y aspiro a vivir sin limitaciones ni egoísmos, en perfecta comunión de mi conciencia a la conciencia colectiva. No gasto mi tiempo en ocupaciones artificiosas y frívolas: no juego al tresillo, ni al ajedrez, ni adivino charadas ... ¿Cómo quiere usted señor Fernández, que me entretenga en seguir el curso penoso de su pensamiento arcaico y en sostener en periódicos semanales una polémica de años sobre cuestiones resueltas hace siglos? Creo haber cumplido con esto sobradamente los deberes que la cortesía impone y beso a usted la mano, don Ramiro<sup>9</sup>.*

A pesar de esta posición de Besteiro, el canónigo continuó con la polémica, en la que además se implicaron otros colaboradores de ambas publicaciones. Por parte católica, las críticas alcanzaron su límite en un artículo publicado el 2 de julio bajo el significativo título de "R.I.P." en el que se podían leer frases como estas:

*Los republicanos han muerto. Este es el rumor que corre, tanto entre la gente proletaria, como entre la clase de alto copete. Entre los demacrados cadáveres hay uno digno de especial mención, el del cicerone republicano Sr. Besteiro, que ha muerto a causa de un cólico fatuo.*

*De poco le han servido al Sr. Besteiro sus modernas teorías; con la soberbia por él empleada, no se podía ir a ninguna parte. El señor Besteiro se ha engañado a sí mismo; sugestionado por los aplausos de cuatro sabios, se creyó un Castelar, quiso subir demasiado deprisa y, a la mitad del camino, tropezó y se cayó al abismo<sup>10</sup>.*

Dos años después de esta polémica, Julián Besteiro apareció implicado en un nuevo incidente con la Iglesia. Entre los días 7 al 15 del mes de diciembre de 1906 se celebró un novenario en la Iglesia de los Jesuitas organizado por la Asociación de Hijas de la Inmaculada de Virgen María, con motivo de la consagración de una nueva imagen. Una de las funciones se vio interrumpida por los abucheos y silbidos de un grupo alborotador que impidió continuar el sermón del predicador. Aunque la participación del catedrático no es citada literalmente en ninguna de las publicaciones toledanas, las alusiones a su persona son directas varios diarios y semanarios, como la expuesta en "El Porvenir", portavoz de los carlistas: *UNA PREGUNTA: Dada la incultura a que la prensa impía, las propagandas insensatas y la noción falsa de libertad van*



conduciendo a una parte de nuestro pueblo, ¿convendría —como en otros tiempos se establecieron “perreros”, en ciertos sitios— establecer hoy “bestieros” que, vergajo en mano, enseñen a respetar la libertad de los demás, ya que no cosas más altas y a guardar el debido respeto a las personas y a los lugares<sup>11</sup>.

#### UNA CALAVERADA DE JUVENTUD

El período en que Besteiro hizo mayor dejación de sus deberes municipales coincidió con uno de los sucesos personales que más marcarían su vida pública: la ruptura con el maestro Salmerón para alinearse junto a Alejandro Lerroux en el Partido Radical. Eran años en los que muchos intelectuales deseaban dar un paso adelante hacia políticas de izquierda, pero no viendo clara la militancia socialista recalaron en el Partido Radical: entre ellos, Ortega y Gasset, Baroja, Pérez de Ayala, Hoyos y Albornoz; la dialéctica fácil y apasionada de Lerroux y su anticlericalismo fueron gancho suficiente para atraerlos.

La militancia radical llevó a Besteiro hasta las páginas de los diarios madrileños “El País” y “El Intransigente”, donde comenzó a publicar artículos relacionados con asuntos de política nacional, que en ocasiones también fueron recogidos en Toledo por el semanario “La Idea”. Uno de los escritos fundamentales para conocer la posición política de nuestro catedrático fue publicado bajo el título “Yo gobierno ...”, en el que se reflejan claramente sus planteamientos radicales, no exentos de matices anarquistas, como se refleja en el siguiente fragmento:

— *Vamos a ver, ¿qué haría usted si fuese gobierno?*

*Y alguna vez le he contestado:*

— *Yo gobierno, demostraría inmediatamente que no sirvo para gobernar. Pero no renunciaría al mando, porque tendría que hacer muchas cosas.*

*En primer lugar, buscaría uno de esos sabios impíos que viven la vida de la razón pura y se hallan realmente por encima del bien y del mal, y le diría: «Tú, que sabes la ciencia de la vida, dame el poder de realizar la plenitud de mi deseo».*

*En segundo término, buscaría uno de esos investigadores pacientes y preocupados, ratones de archivos, que se alimentan con filamentos de raíces del árbol nacional, y le diría: Tú, que sabes de la ciencia de los muertos, dime dónde yacen los amantes abrasados por el deseo, los rebeldes in-*

*molados por la justicia, los herejes quemados en la hoguera, los guerreros abandonados por su patria y por su dios, los náufragos de escuadras invencibles construidas con papel y con balduque.*

*Las larvas de todos estos vencidos serían mi ejército. Sus armas, las teas purificadoras. En la solemnidad de media noche, mis batallones se juntarían en el campo. Como nubes silenciosas, preñadas de fuego, pasarían bajo las ojivas de las puertas e invadirían las ciudades viejas. Penetrarían en los seminarios y dispersarían a la juventud sacerdotal. Invadirían los conventos y libertarían a las vírgenes estériles. Asaltarían los templos, apagarían las lámparas del crucero, rehabilitarían los pecados; y los grifos y las gárgolas de las canales, y las bichas de las maderas talladas, los vampiros, los dragones, las lechuzas de las torres, los mochuelos de los olivos místicos, acudirían a bailar en torno a mi ejército silencioso a celebrar, con danzas sabatinas su triunfo sobre la piedad y sobre el poder, sobre el alma religiosa y guerrera de las gestas de los cronicones, a celebrar su victoria sobre el espíritu de los historiadores, académicos y ateneístas.*

*Antes de que el primer rayo de sol saliera, se dispersarían mis soldados y penetrarían sutilmente en los hogares aún dormidos. Allí, en la intimidad de las conciencias honradas, destruirían los altares ante los cuales los hombres de bien sacrifican el bienestar del mundo.<sup>12</sup>*

La militancia de los intelectuales en el Partido Radical fue efímera. Besteiro no guardó buen recuerdo de ella y, pasados los años, mostró públicamente su arrepentimiento en repetidas ocasiones. Hubo un tiempo —manifestaría en el Congreso de los Diputados en 1920— en que yo, obedeciendo a la sugestión de la actuación, de la palabra y de las condiciones de artistas que adornan al señor Lerroux, seguí lo que él llama su bandera. Y para seguirla, tuve que realizar el acto más cruel y más doloroso que yo he realizado en mi vida, que fue el separarme de la compañía de un maestro ilustre que yo veneraba y cuya memoria venero...<sup>13</sup>. Años después insistiría en esa autocrítica: Entré en la vida política perteneciendo a la Unión Republicana, y cuando ocurrió la escisión provocada por el señor Lerroux, con motivo de Solidaridad Catalana, me separé del núcleo de la Unión Republicana y formé parte del Partido Radical ... ¡aquello fue una calaverada de juventud!...<sup>14</sup>.



### EN DEFENSA DE PABLO IGLESIAS

El 24 de junio de 1908, Julián Besteiro regresaba al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Toledo tras más de tres años de ausencia, ... y lo hizo de una manera sonada. Tras exponer las razones de su alejamiento expresó su protesta por el hecho de que unos días antes el gobernador civil hubiese prohibido a la celebración de un mitin obrero en el que iba a participar Pablo Iglesias. La denuncia originó un duro enfrentamiento entre concejales y público asistente, quienes prorrumpan en aplausos y frases de aprobación cada vez que Besteiro hacía uso de la palabra. La sesión concluyó con el desalojo de los presentes, mientras el concejal republicano exhortaba al público para que no abandonasen en local *por encontrarse dentro de su casa*.

La reunión obrera motivo de disputa había sido convocada por la Sociedad de Carpinteros "La Defensa" con la finalidad de protestar contra determinadas actuaciones del Sindicato de San José, impulsado desde el Arzobispado. Tras los incidentes del Ayuntamiento, una Comisión de los Comités Nacionales del Partido Socialista y de la UGT se entrevistaron con el ministro de la Gobernación y consiguieron luz verde para una nueva convocatoria. Llegado el día, el Teatro de Rojas estaba de bote en bote y allí Julián Besteiro subió al escenario invitando por el propio Iglesias y allí afirmó que *tanto él como los que no se sometían a los que se consideraban dueños de Toledo estarían siempre al lado de los que luchan por el mejoramiento de la clase obrera y por el triunfo de la justicia*<sup>15</sup>. Antes de concluir asumió su responsabilidad en cuanto había acontecido en las Casas Consistoriales, añadiendo que *su espinazo como no lo doblegue una enfermedad o un estacazo, no se inclinaría sino a su voluntad o su convicción*; ni que decir tiene que sus palabras fueron acogidas con numerosos aplausos. Esta fue la primera vez en que Iglesias y Besteiro participaron juntos en un acto político y la primera ocasión en que el catedrático escuchó las palabras del fundador de la UGT y del PSOE<sup>16</sup>.

### A LAS PUERTAS DEL PARTIDO SOCIALISTA

La protesta por la denegación de autorización del mitin de Pablo Iglesias fue la primera manifestación pública que Besteiro realizó en el Ayuntamiento de Toledo en apoyo explícito a los socialistas. Aunque en el año 1904 Besteiro había pronunciado una conferencia en el Círculo Obrero de Toledo, que fue considerada como toda

una proclama de conocimiento exhaustivo del socialismo, el momento clave de sus reflexiones sobre este movimiento se produjeron durante su estancia en Alemania, período en el que no sólo amplió estudios sobre el neokantismo, sino que profundizó sobre la decadencia de la burguesía y el papel que el futuro destinaba al proletariado. Allí conoció de cerca la obra de Marx, Engels, las actividades del Partido Socialdemócrata y leyó a Kautsky. Regresó convencido de que el desplazamiento de la burguesía por el proletariado era inevitable y aceptando la lucha de clases como único método para lograr este objetivo. El mismo reconoció que a su regreso a España tenía formada su conciencia socialista y había decidido ingresar en el Partido.

En septiembre de 1911, Largo Caballero invitó a Besteiro a pronunciar una conferencia en la Casa del Pueblo de Madrid, en la que atacó con dureza al Ejército por mantener inútilmente la guerra de África con un elevado coste material y humano. Mientras "El Socialista" calificaba la intervención como *hermosa* y al orador como *sabio catedrático del Instituto de Toledo*, la autoridad gubernativa detenía a Besteiro y a los organizadores del acto — Daniel Anguiano y Andrés Saborit— y los mandaba a la Cárcel Modelo. Durante su estancia en prisión, el catedrático comenzó a fraguar una sólida amistad con estos líderes socialistas.

Afortunadamente los días de prisión, que fueron aprovechados por el catedrático para estudiar durante muchas horas, no fueron prolongados. *Ayer tarde* —publicaba "El Eco Toledano" en su edición del 28 de septiembre de 1911— *fue puesto en libertad nuestro respetable amigo el ilustre catedrático de este Instituto Provincial Don Julián Besteiro, por haberse sobreseído la causa contra él incoada, y que tuvo por origen supuestos agravios a la institución militar, vertidos en una conferencia que el docto profesor dio en la Casa del Pueblo de Madrid hace unos días. Felicitamos muy cordialmente al Señor Besteiro, y nos complacemos en hacer pública tan grata noticia para conocimiento de los muchos amigos con que cuenta en esta capital*.

Tras salir de prisión, Besteiro aprobó las oposiciones a la cátedra de Lógica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid e inició de forma pública sus colaboraciones con los socialistas. En abril de 1912 participó en un ciclo de conferencias en la Escuela Nueva Socialista —centro cultural para fomentar la renovación ideológica dentro del socialismo con



fuerte influencia de intelectuales ligados a la Institución Libre de Enseñanza— sobre “Historia de las doctrinas y los partidos socialistas”. Fue su presentación pública bajo la bandera del PSOE. A la edad de cuarenta y dos años, Julián Besteiro y Fernández ingresó en la Agrupación Socialista Madrileña y en la Sociedad Profesional de Oficios Varios de la UGT. En esos momentos el sindicato superaba los 147.000 afiliados y el partido contaba con unas doscientas agrupaciones repartidas por toda España. Una de sus primeras actuaciones como militante socialista fue apoyar un escrito dirigido al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en el que se solicitaba la supresión de la enseñanza obligatoria del catecismo en las escuelas, argumentando que si los catedráticos españoles estaban en posesión del derecho de libertad de cátedra no existía razón alguna para no incluir en la misma a los maestros.

Besteiro tuvo especial interés en comunicar a sus seguidores toledanos esta nueva militancia. Así, el domingo 28 de julio de 1912, la Juventud Socialista Madrileña organizó una excursión de Toledo con la finalidad de celebrar un mitin en un cinematógrafo instalado en el Miradero y recorrer los principales monumentos de la ciudad. Besteiro fue uno de los intervinientes en el acto y animó a los trabajadores toledanos para que ingresasen cuanto antes en el Partido Socialista. Su intervención fue ampliamente comentada en “El Eco Toledano”, señalando que *Julián Besteiro, con la galanura de frase que posee, saludó a los congregados, manifestando que no ha tenido inconveniente en acceder a la invitación que para formar parte en el acto se le ha hecho, porque se encuentra en deuda con los trabajadores de Toledo, a quienes ha de decir, una vez rota por completo toda clase de relaciones con la burguesía toledana, la transformación política que se ha operado en su conciencia durante las últimas evoluciones*<sup>17</sup>. Se despidió de los oyentes manifestando que *quería que Toledo fuese el primer pueblo que supiera sus intenciones de trasladarse en plazo brevísimo al campo socialista*.

El 4 de julio de 1928, dos años y medio después de la muerte de Pablo Iglesias, Julián Besteiro, el catedrático que levantó su voz en el Ayuntamiento de Toledo protestando por la suspensión de un mitin del fundador del socialismo español, fue elegido para sucederle como presidente de la Comisión Ejecutiva del PSOE y el 10 de septiembre accedía al mismo puesto en la UGT.

### 1917: MOVILIZACIÓN POPULAR POR LA AMNISTÍA

Nueve años después de haber dejado de pertenecer a la Corporación Municipal de Toledo, Besteiro volvió a cobrar protagonismo en las Casas Consistoriales y en la vida social de la capital. El 28 de septiembre de 1917, junto a Francisco Largo Caballero, Daniel Anguiano y Andrés Saborit era juzgado como miembro del Comité de Huelga que dirigió el paro general vivido en España durante el mes de agosto. La Cárcel Modelo de Madrid fue el lugar donde esperó a la celebración del juicio y allí recibió la visita de numerosas personalidades, entre ellas su compañero Luis de Hoyos y la del Sr. Santos, corresponsal de “El Eco Toledano” quien publicó una extensa crónica de este encuentro con el dirigente socialista.

Julián Besteiro fue condenado a reclusión perpetua e inhabilitación perpetua absoluta por delito de rebelión y el 19 de octubre ingresaba en el Penal de Cartagena. Conocida la sentencia, en la Casa del Pueblo de Toledo se inició una recogida popular de firmas en apoyo de una petición de amnistía para el catedrático y se remitió un telegrama al penado. Mensajes similares fueron enviados desde diferentes sociedades socialistas de la provincia — Pueblanueva, las Herencias, Montearagón o Consuegra— y agrupaciones obreras de la capital. Besteiro fue contestando a todas ellas y esas respuestas eran reflejadas en “El Heraldo Obrero”. Significativa fue la respuesta dada a la Sociedad de Electricistas de Toledo, en la que el catedrático afirmaba que *falta hacía que en esa capital los trabajadores se incorporen a la acción política desechando viejos prejuicios*<sup>18</sup>.

*Julián Besteiro, ya diputado, en su despacho a finales de 1918.*





Siete días después de su ingreso en prisión, varios concejales de Toledo presentaban al Pleno Municipal una moción pidiendo que el Ayuntamiento intercediese ante el Consejo de Ministros solicitando una amplia amnistía para el ex concejal preso en Cartagena. Con ausencia del alcalde y los concejales mauristas, la proposición fue aprobada por unanimidad en la sesión plenaria del 31 de octubre. Ni que decir tiene que la iniciativa fue calificada como inoportuna por "El Castellano". El 24 de noviembre, el teniente de alcalde Salvador Ormaechea y el concejal Anselmo Aparicio marchaban a Madrid para entregar al presidente del Consejo de Ministros, García Prieto, la petición de amnistía aprobada. En el expediente administrativo conservado en el Archivo Municipal de Toledo figura el borrador manuscrito de dicha petición, en el que se pueden leer las siguientes consideraciones sobre el recuerdo que de Besteiro se tenía en la ciudad del Tajo:

*El Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad y por su acuerdo el Alcalde Presidente que suscribe a V.E. tiene el alto honor de depositar en sus manos la siguiente exposición: que en sesión del 31 de octubre último acordó se solicitara del Gobierno que tan dignamente preside la concesión de una amplia amnistía a favor del que fue concejal de este Excmo. Ayuntamiento D. Julián Besteiro y Fernández, hoy condenado a reclusión perpetua por los sucesos de carácter político o social desarrollados en el último verano.*

*Don Julián Besteiro, en la época en que residió en nuestra ciudad explicando las clases de Psicología, Lógica y Ética en este Instituto General y Técnico obtuvo por elección popular la investidura de concejal, habiendo traído a este Municipio las felices iniciativas que su claro talento le sugería, dignificando la Corporación Municipal... (ilegible) y debiéndole la ciudad provechosas reformas debidas a su constante gestión en beneficio del pueblo toledano, que siempre recordará con gusto al laborioso concejal.*

*Después, el obtener en la Universidad Central por sus propios merecimientos la Cátedra de Lógica Experimental que ha desempeñado con notable aprovechamiento para el bien de la enseñanza nacional, obtuvo también la... (ilegible) de concejal en el Ayuntamiento de la Villa y Corte, siendo conocidas de todos sus constantes campañas en pro de la justicia y el mejoramiento en aquella capital. Habiéndole llevado, seguramente, sus nobles ideales a ser incurso en un sumario militar, cuyo fallo... (ilegible) aleja de la vida nacional a una de las primeras inteligencias españolas.<sup>19</sup>*

En espera de la concesión de la medida de gracia, el 1 de diciembre el Teatro de Rojas fue escenario de un mitin en el que entre otros oradores subió a la tribuna Luis de Hoyos Sainz. El acto político fue seguido por una manifestación de unas seiscientas personas que recorrieron diversas calles de la ciudad, desde el Teatro hasta la Casa del Pueblo, con escala en el Gobierno Civil y las cercanías del Palacio de Lorenzana, sede del Instituto General y Técnico, donde Besteiro había ejercido su cátedra. Al término de la marcha se envió un telegrama al Penal de Cartagena, dando cuenta a don Julián de los emocionantes momentos vividos en Toledo.

Un paso más en esta campaña fue dado por "El Heraldo Obrero" cuyo director Domingo Alonso propuso que Besteiro y Largo Caballero fueran presentados como candidatos a las próximas elecciones a diputados por las ciudades de Toledo y Talavera de la Reina, respectivamente. Antes de exponer la propuesta a los afiliados de la Casa del Pueblo, Alonso la puso en conocimiento de Pablo Iglesias, quien le comunicó que le parecía una buena iniciativa. El 28 de febrero de 1918 se celebraron elecciones a Cortes y Besteiro fue elegido diputado por Madrid. La petición de libertad para los condenados se generalizó. El 9 de mayo se publicaba en "La Gaceta de Madrid" la Ley de Alfonso XIII por la que se concedía la amnistía y días después era reintegrado a su cátedra.

El 15 de mayo el Pleno Municipal del Ayuntamiento, a propuesta de Félix Fernández Villarrubia, único concejal socialista de aquella Corporación, aprobaba remitirle una felicitación. Un mes después, en tarjetón manuscrito, con escudo y membrete de "El Diputado a Cortes por Madrid", Julián Besteiro transmitió a sus ex compañeros concejales de Toledo un breve mensaje: *Cordialmente agradezco vuestra felicitación y me ofrezco vuestro affmo*<sup>20</sup>.

## II.- ACTIVIDAD DOCENTE Y SOCIAL

La presencia de Julián Besteiro en Toledo no pasó desapercibida. Junto al ámbito político, el joven catedrático mantuvo una vida pública y social destacada, marcada por su doble condición de docente y concejal. En la prensa de la época, especialmente en el semanario "La Idea", quedaron recogidas cumplidas referencias de sus actividades, incluso antes de acceder al Ayuntamiento. En ese sentido llama la atención que el 21 de octubre de 1899, a los pocos meses de llegar a la capital, el semana-



rio republicano publicase el poema anónimo "Alborada", dedicado *a mi amigo Julián Besteiro*.

Las páginas de "La Idea" fueron elegidas por Julián Besteiro para divulgar ensayos, artículos y poesías, unas veces con su propio nombre y otras bajo el seudónimo de "Luis Lambert". Sobre esta doble identidad nada se ha dicho en las biografías y estudios críticos publicados sobre la vida y la obra del catedrático de Lógica y ese *descubrimiento* puede ser considerado como la principal aportación de este estudio biográfico.

#### CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO TOLEDANO

El 28 de abril de 1899, en el despacho de Teodoro de San Román, director del Instituto de Toledo, Julián Besteiro tomaba posesión como catedrático numerario de Psicología, Lógica y Ética, puesto para el que había sido nombrado por concurso mediante orden del 14 de diciembre de 1898. El secretario del Instituto, Bartolomé Pons, dio lectura a diversas ordenes (16 de febrero, 26 de marzo y 25 de abril), por las que se concedía al nuevo miembro del claustro educativo diversas prórrogas para incorporarse a su cátedra. Tras las lecturas, *el Señor Director, en cumplimiento de las citadas Reales Ordenes confirió acto continuo al señor Don Julián Besteiro y Fernández la oportuna posesión, que tomo quieto y pacíficamente sin contradicción de persona alguna; con lo que terminó el acto*<sup>21</sup>.

En sus primeros meses como catedrático del Instituto, Besteiro tuvo 41 alumnos entre la enseñanza oficial y privada y 56 en el curso 1899-1900, primero que impartiría en su totalidad en Toledo. En ese mismo curso actuó como juez en las oposiciones a las cátedras de Psicología, Lógica y Ética de los institutos de Zaragoza y Sevilla; así como otra actuación como jurado de opositores en Madrid. En otoño de 1901 marchó durante un año a París, comisionado por el Ministerio de Instrucción Pública para estudiar todo lo referido al progreso de la enseñanza. En la capital francesa, Besteiro se integró en la "Association Générale des Etudiants" como alumno de letras. Durante su estancia en Toledo realizó los ejercicios de aptitud pedagógica los días 7 y 12 de noviembre de 1900, obteniendo la nota de aprobado. Asimismo vio ascender su carrera administrativa, ya que por reales órdenes de 29 de julio de 1902 y 28 de junio de 1907, consolidaba su primer y segundo ascenso por quinquenios de servicio.

Besteiro encontró en la enseñanza y la actividad docente un clima idóneo para adecuarse al ambiente provinciano de nuestra capital. Así lo reconocía en carta a su mujer escrita desde el Penal de Cartagena el 9 de febrero de 1918: *En realidad, ese aislamiento de la vida vulgar sería insoportable si no tuviéramos la clase, en la cual podemos encontrar una comunicación social en planos ideales desligados de pequeñeces, bueno para nuestro equilibrio moral y magnífico para los alumnos. En Toledo, la clase era algunas veces mi único refugio, porque realmente ese aislamiento completo no lo he sentido nunca como allí*<sup>22</sup>

En sus intervenciones en los claustros del Instituto, Besteiro mostró una especial sensibilidad por aumentar los fondos bibliográficos y de revistas científicas del Centro, que según inventario de 1903 disponía de más de 6.000 volúmenes. El mismo donó diversos ejemplares como "Introducción a la Psicología Experimental" de Binet, que había prologado. En colaboración con la Cátedra de Historia Natural propuso la adquisición de un modelo de cerebro humano elástico que también pudiese servir para las clases de Psicología y de Fisiología, destinándose a tal compra la cantidad nada despreciable de 600 pesetas. Como curiosidad destacar que, en uno de los últimos claustros a los que asistió, el 24 de octubre de 1908, se quejó por no disponer de un buen encerado en su clase.

Besteiro impartió clases en el Instituto General Técnico de Toledo hasta principios de 1909 en que marchó a Alemania becado por la Junta de Ampliación de Estudios. El permiso de estancia en Alemania sería prorrogado sucesivamente hasta el 30 de junio de 1911. A su regreso a España aprobó las oposiciones a la Universidad Central de Madrid. En la Memoria Académica del curso 1911-12 se daba cuenta de esta circunstancia:

*Después de reñida oposición, fue nombrado Catedrático de Lógica fundamental de la Universidad Central el que lo ha sido en este centro, don Julián Besteiro, cesando al pertenecer en él en 1º de Abril. La separación de este compañero, que durante algunos años compartió con nosotros la labor de enseñanza (excepto en los tres últimos que permaneció en el extranjero) ha sido menos sensible por motivarla un triunfo tan señalado, que colma los anhelos y aspiraciones del ilustre Profesor. Reciba por ello nuestra enhorabuena y tenga la seguridad de que en esta Casa se le recordará siempre con agrado.*<sup>23</sup>



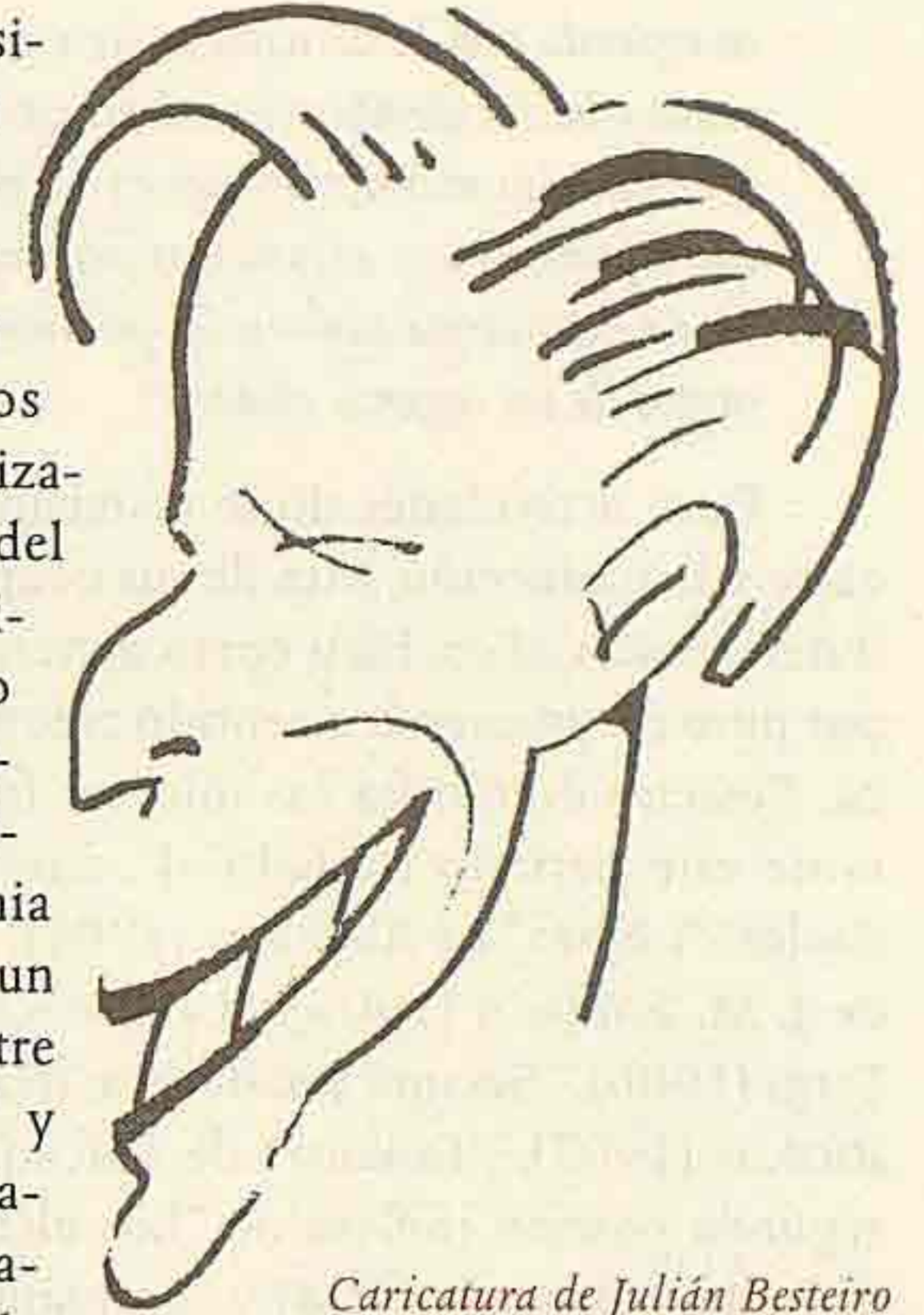
VALDECALEROS, 10

En sus primeros años, la vida social y pública de Besteiro en Toledo estuvo marcada por sus relaciones con los compañeros del Instituto. Así, en 1899, junto a Luis de Hoyos, doctor en Ciencias y abogado; Ventura Reyes, doctor en Ciencias Naturales; Bartolomé Pons, licenciado en Ciencias Exactas; Luis de Olavarría, licenciado en Filosofía; y Manuel Gómez Simancas, profesor de Dibujo; impartiría clases en una Academia Preparatoria ubicada en el número 10 de la Plaza de Valdecaleros, que ofrecía sus servicios mediante anuncios en la prensa local.

El 22 de mayo de 1900, junto a un nutrido grupo de compañeros, dibujantes, fotógrafos, militares y observadores, Julián Besteiro se trasladó en excursión a la Raña de Hontanar, con la finalidad de presenciar un eclipse total de sol. El viaje había sido organizado por el director del Instituto, bajo la dirección científica de Luis de Hoyos, quien días antes del acontecimiento publicó en "La Idea" unos consejos para que los toledanos pudiesen observar el fenómeno. Los *eclipsófilos* quedaron inmortalizados en una conocida fotografía de Fraile en la que se puede observar a Besteiro con unas flores silvestres prendidas de la cinta de su sombrero. En su edición del día 2 de junio, "La Idea" publicaba un bello artículo de "Luis Lambert" sobre las impresiones que le había causado el eclipse.

La integración de Besteiro en la vida social toledana se iba consolidando y así formó parte de la Comisión Provincial del Congreso Social y Económico Hispano Americano, presidida por el cardenal Sancha, en la que estaban integrados los más representativos hombres de la sociedad toledana. Entre nosotros tuvo oportunidad de conocer y trabar amistad con el pintor Beruete y con el escritor francés Mauricio Barrés. Entre la documentación personal que su cuñada, Mercedes Cebrián, donó a la Escuela de Formación "Julián Besteiro" de UGT figura un curioso fotomontaje realizado a principios de siglo en el establecimiento de Luchas Fraile en la que se reproduce el célebre cuadro de Gisbert del ajusticiamiento de los Comuneros, en el que el rostro de Juan de Padilla ha sido sustituido por una fotografía del catedrático de Lógica. Se da la circunstancia de que una copia de este cuadro, cuyo original se encuentra en el Palacio del Senado, está colgada en el Salón de Plenos de las Casas Consistoriales. Las diferentes publicaciones toledanas de la época

nos ofrecen con asiduidad retazos de esta vida pública; como su intervención como *padrino de honor* en sendos conflictos protagonizados por el director del semanario "La Opinión", Manuel Cano Gutiérrez, y un grupo de cadetes y oficiales de la Academia de Infantería y en un enfrentamiento entre "Tribuna Pública" y "El Heraldo Toledano"; o su participación como jurado de un concurso sobre leyendas toledanas convocado por el semanario "La Campana Gorda"; y la asistencia, junto a *lo más distinguido de la sociedad toledana*, a la inauguración de la Sala "Ballade" donde se practicaba esgrima y se escuchaba música.



Caricatura de Julián Besteiro

En abril de 1905, Besteiro pronunció una conferencia en el Círculo de Artistas e Industriales sobre "Psicología del Juego y de las Artes", con una gran aceptación del público, afirmándose que fue la intervención que mayor interés había tenido de las celebradas en dicho foro en los últimos meses. Así se reseñó la comparecencia del catedrático en las páginas del semanario "La Campana Gorda":

*La personalidad literaria de Besteiro es tan reconocida como indiscutible. En el Ateneo de Madrid se le respeta y se le quiere. De palabra cálida; en su oratoria hay una ironía fina, ligeramente incisiva, patrimonio de los espíritus muy cultos. Recuerda la divina ironía que avala ricamente los libros del gran escritor portugués Eça de Queiroz. De los grandes conocimientos filosóficos y psicológicos que posee, escogió la parte más bella e interesante, pasando con discreta rapidez por los puntos que no podrían interesar más que a los aficionados a tan agradables estudios (...) Sin recurrir a los cursilones efectos retóricos que frecuentemente manejan los oradores fonográficos, Besteiro fue interrumpido varias veces con muchísimos aplausos. Al ofrecer los hermosos frutos de una verdadera erudición,*



*escogiendo con la delicadeza de un artista los interesantísimos y bellos ejemplos que demuestran que en los animales el instinto es más activo que en el hombre, el orador escuchó espontáneas y entusiastas pruebas de admiración (...) Nada entusiasma tanto a los públicos algo cultos como los rasgos de un ingenio audaz*<sup>24</sup>.

Estas actividades no le restaban tiempo para dedicarse a la traducción, otra de sus ocupaciones destacadas durante estos años, bien como material para sus clases o por puro divertimento o sentido crematístico. En esa época, Besteiro dominaba los idiomas francés e inglés. Durante este período trasladó al castellano los siguientes títulos: "Lógica" de Abel Rey (1901), "Historia del alma" de J. M. Baldwin (1905), "Las emociones" de Giuseppe Sergi (1906), "Sésamo y azucenas: tres lecciones" de John Ruskin (1907), "Kokoro" de Lafcadio Hearn (1907), la segunda edición inglesa de "Los elementos de la ética" de J. H. Muirhead (1908) y "La gramática de la ciencia" de Karl Pearson (1909). Junto a estos textos, también realizó la traducción del poema "El Tiempo" del filósofo francés Guyau publicó en "La Idea" bajo el seudónimo de "Lambert".

En octubre de 1908, Besteiro remitía a Karl Pearson una carta en inglés en la que, como profesor del Instituto de Toledo, confesaba ser *entusiasta de sus admirables trabajos y quisiera prestar a mi país el servicio de darle a conocer la obra "The Gramatic of Science" que señala una orientación tan fecunda a los espíritus*; en la misiva se pedía autorización libre de cargas para trasladar dicho texto al castellano y ser publicado por Daniel Jorro, editor que ya había sacado a la luz anteriores traducciones de Besteiro. Dos años antes, también en su calidad de profesor del Instituto de Toledo, mantuvo correspondencia con la editorial "Doughton, Mifflin y Co" de Boston para conseguir los derechos de traducción de la obra de Lafcadio Hearn "Kokoro".

#### INVESTIGADOR BECADO EN ALEMANIA

Cuando Besteiro tomó posesión de su cátedra de Toledo era un *científico empírico y agnóstico* que mantenía un espiritualismo ético y sentimental, producto de su paso por la Institución Libre de Enseñanza. Su labor científica, plasmada en colaboraciones en el boletín de la Institución y otros trabajos, como el prólogo a "Psicología experimental" de Alfred Binet o su memoria "Exposición sumaria de los principios fundamentales de la psicofísica",

premiada por el Ateneo madrileño, ha permitido a los estudiosos de su obra vislumbrar su evolución intelectual, fuertemente influenciada por el ambiente krausista en que se educó y el positivismo.

En enero de 1907, el gobierno liberal de Vega Armijo había creado la Junta de Ampliación de Estudios, con la intención de formar especialistas en los más diversos campos de la cultura. Esta oportunidad no pasó desapercibida para Besteiro, quien el 12 de agosto de 1907 cursaba una instancia para ir a Alemania y realizar estudios sobre dos cuestiones: *las que pueden agruparse bajo el nombre de Filosofía Natural o Científica y las que pueden ser designadas con la denominación amplia de problemas de Filosofía Práctica*. No conseguiría su objetivo. Tras el intento fallido, al año siguiente obtuvo mayor éxito y durante 1909 y 1910 pudo estudiar en Berlín, Munich y Leipzig.

La instancia, fechada el 11 de septiembre de 1908, solicitaba una pensión de 500 pesetas mensuales, más los gastos de viaje, para estudiar durante el plazo aproximado de un año sobre métodos de investigación de la Ética Científica bajo la dirección del profesor Lipps, de la Universidad de Munich, solicitando visitar las principales ciudades universitarias germanas y Londres. Alegaba poseer un conocimiento práctico de las lenguas francesa e inglesa y gramatical del alemán. La petición iba acompañada de una certificación del director del Instituto General y Técnico de Toledo, en la que se manifestaba que *el solicitante cumple todos sus deberes profesionales con extraordinario celo, actividad e inteligencia*. El 1 de febrero de 1909, "La Gaceta de Madrid" publicaba la Real Orden de 26 de enero por la que se le concedía la pensión solicitada. El 20 de marzo, el cónsul de España en la capital bávara certificaba que el catedrático español ya se había presentado ante el Consulado e inscrito en el Registro de Súbditos Españoles. En las primeras semanas se dedicó a profundizar sus conocimientos de alemán, según reconoció en carta remitida a su amigo Domingo Barnés.

Durante su estancia en Alemania, Besteiro pasó por las Universidades de Munich, Leipzig y Berlín, combinando los estudios científicos con la observación de la realidad social de aquel país. Eran tiempos en los que la intelectualidad germana iniciaba el retorno a las teorías de Hegel, sin perder la fuerte influencia del kantismo, y Besteiro no era ajeno a ello. Se encontraba ante un cambio filosófico y personal profundo, el salto de buscar res-



puestas a través de una clase social a la que no pertenecía (el proletariado) para aceptar el fracaso de los suyos (la burguesía) al dar respuesta a los problemas sociales. En una entrevista concedida a "La Esfera" el catorce de diciembre de 1918 se refería a estas reflexiones en Alemania diciendo que *mi estancia allí me hizo conocer a fondo los problemas socialistas, y entonces me convencí que muchos de los problemas por los cuales no podía yo aceptar las doctrinas socialistas eran falsos problemas*. Sobre lo decisivo que este viaje fue en su vida se refirió Besteiro en reiteradas ocasiones, como en una conferencia pronunciada en Logroño en 1930 con el sugestivo título de "Por qué he llegado a ser socialista".

A su regreso a España, ya sin ninguna responsabilidad municipal en el Ayuntamiento de Toledo, Besteiro dio a conocer sus investigaciones y reflexiones sobre Kant, tanto a través de una memoria sometida a aprobación de la Junta de Ampliación de Estudios como en la traducción de los "Prolegómenos a toda manifestación del porvenir" del filósofo alemán, cuyo prólogo está fechado en Toledo el 6 de diciembre de 1911.

#### LOS ESCARCEOS LITERARIOS DE "LUIS LAMBERT"

Durante sus primeros años de estancia en Toledo, Besteiro encontró en la creación literaria un refugio a sus inquietudes. Algunos de estos trabajos vieron la luz en diversas publicaciones, otros permanecieron guardados entre sus papeles personales en una carpeta comprada en la imprenta de "La Viuda e Hijos de J. Peláez", ubicada en la toledana calle del Comercio, bajo la anotación manuscrita de *versos*<sup>25</sup>. Estos escritos constituyen la faceta más desconocida de la obra de Julián Besteiro, hasta el extremo de que no existen referencias a ellos en los numerosos estudios y trabajos publicados sobre su persona. Así, por ejemplo, Emilio Lamo de Espinosa y Manuel Contreras, en su obra "Política y Filosofía en Julián Besteiro" consideran que el cuento "A ciegas" publicado en el semanario "Juventud" constituye la *única y casi exclusiva obra puramente literaria* de Besteiro.

El 18 de mayo de 1901, Besteiro publicaba en "La Idea" su ensayo dramático "Las ilusiones de Marcelo", protagonizado por un joven estudiante, su prima y prometida, su sacerdote y preceptor y su padre. El breve texto, dividido en tres actos, está ambientado en una tarde de primavera, en un cuarto de estudiante de una casa rica de Madrid, y presenta precisas anotaciones e indicaciones

para su representación teatral. La trama presenta al joven Marcelo cansado de estudiar de forma memorística y ante el disgusto de su padre, su prometida y su preceptor se decanta por la fantasía romántica y la poesía. Gracias a este argumento, el catedrático aprovecha para criticar los sistemas tradicionales de educación.

La vecina localidad de Bargas (Vargas en los manuscritos) fue el escenario elegido por Besteiro para ambientar otro trabajo dramático al que pensaba titular "La Preciosa" y en el que se pretendía contar la historia de una joven mujer que regresa a su hogar tras obtener el título de maestra y se enfrenta al contraste que su nueva formación le ofrece con sus familiares. Besteiro realizó varios apuntes y anotaciones para el posterior desarrollo de la comedia, que se iniciaría en el patio de la casa familiar con una reunión para rezar el rosario por el alma de los muertos y para que Dios concediese al pueblo una cosecha abundante. Otro texto teatral suyo es "Los Hijos del Diablo", drama en cuatro jornadas en verso, dedicado a su amigo Jerónimo Villalba y cuyo manuscrito está fechado en Toledo durante el mes de noviembre de 1904.

El 31 de octubre de 1901, Besteiro publicó en el número cuatro de la revista "Juventud", fundada por Baroja y Azorín, el ya citado cuento "A ciegas" que es un breve y poético relato acerca de un invidente que en tiempos se sintió enamorado de una mujer que le ayudaba a cruzar de una acera a otra y que cuando intentó besarla fue rechazado. Otros cuentos suyos de la época, y que permanecieron guardados en la carpeta de escritos son "Pedro, el capitán" y "La Dañadora"; este último, ambientado en un lagar ubicado en el toledano paraje de "La Peraleda", tiene un importante trasfondo social.

Prácticamente desconocidas son sus composiciones líricas, que mayoritariamente están fechadas en los años 1901 y 1902, tanto en Toledo como en París, dándose la circunstancia de que algunas de ellas están escritas en lengua francesa. Varias de estas composiciones fueron publicadas en "La Idea" bajo el seudónimo de "Lambert" y presentan ligeras modificaciones respecto a los manuscritos conservados. Estas composiciones líricas debieron verse estimuladas por el espíritu poético que Besteiro encontró en nuestra capital. *Toledo* —escribió a su amigo Jerónimo Villalba en 1902— *está ideal. Yo lo encuentro sonriente, dorado, silencioso; lleno de poesía y de impresión por el alma refinada por el tiempo, como el vino añejo, sin impulsos ciegos, con delicadas reminiscencias de vida e ilusión. Bueno,*



*todo esto será poesía barata; pero responde a un sentimiento real y a una realidad que no agota el sentimiento.*

En la correspondencia mantenida con este amigo se encuentran repetidas referencias a estas inquietudes literarias. Así sabemos que intentó que estos trabajos vieran la luz más allá de las publicaciones toledanas. En octubre de 1902 estaba a la espera de que "Blanco y Negro" publicase alguno de sus poemas y de que alguna compañía de teatro toledana pusiera en escena alguno de sus dramas, que no consideraba tan malos e imaginaba como serían aceptados por el público. A pesar de estas ilusiones, el pudor pesaba en sus sentimientos y así exponía a Villalba sus dudas sobre remitir poesías a otras revistas, como "Nuestro Tiempo", toda vez que había posibilidades de que le aceptasen algunos trabajos de filosofía y *si mando los versos me expongo a quedarme sin lo uno ni lo otro y a adquirir mala fama*. Dos meses después la espera continuaba. En una nueva carta a Villalba, fechada el 1 de diciembre de 1902, Besteiro lamentaba que no se aceptase la publicación de sus trabajos literarios: *Deben tener razón y eso es una prueba evidente de que no me llama Dios por ese camino. Pero como no me llama ahora, por otro ese tengo que seguir, por lo menos hasta que me llame o hasta que los desencuentros me quiten el último resto de ilusión*. El tono de la misiva era pesimista y Besteiro afirmaba estar harto de Toledo y deseando irse a Madrid.

Su afición a la traducción le llevó a publicar en "La Idea", a modo de folletón, el capítulo quinto de la obra "Por la puerta de marfil" de Anatolio (sic) France, recién publicada. Las entregas se insertaron entre los días 20 de mayo al 14 de octubre de 1905, si bien con anterioridad Besteiro publicó un artículo dando cuenta de sus intenciones de hacer pública dicha traducción para compartir con todos los toledanos los sentimientos que le habían producido la lectura del texto del escritor francés:

*Ni merecen ser leídos todos los libros que se publican, ni merecen ser propagados todos los libros que se leen. Pero no es menos cierto que al doblar la última página de algunos libros bien pensados y bien escritos, nos sentimos animados de un espíritu generoso y expansivo, y quisiéramos llevar a la inteligencia y al corazón de las personas que nos rodean, las mismas ideas y las mismas evocaciones que en nosotros ha sugerido su lectura. Así pues, uno de los mayores beneficios que la humanidad recibe de los grandes literatos, consiste, precisamente, en este simpático ennoble-*

*cimiento de las almas, que convierte momentáneamente a un trabajador rutinario y a un comerciante codicioso o a un luchador vulgar de la vida, en un noble y generoso sembrador de ideales. Los que por fortuna o por desgracia, leemos más que vivimos, podemos hablar de esto por experiencia propia. Yo acabo de leer un libro que ha despertado en mí grandes estímulos de sembrador y es bien seguro que, si no tuviese en el alma tan marcado el troquel nacional hubiese salido de mi cuarto de estudio, con el volumen bajo el brazo y hubiese ido a repetir su lectura ante amigos y enemigos, arriesgándome a penetrar aún en esos círculos de egoísmo en que los hombres se agrupan en actitudes defensivas contra todo género de invasiones.*<sup>26</sup>

Las páginas de los diarios republicanos madrileños "El País" y "El Intransigente" acogieron durante estos años numerosos escritos de Julián Besteiro, alternado los artículos estrictamente políticos con otros de carácter más social, económico o cultural, próximos al ensayo, en donde la sobra de la ciudad de Toledo y la erudición del catedrático se perciben claramente entre sus líneas. Su amigo, biógrafo y compañero del Partido Socialista, Andrés Saborit escribió que en todos estos artículos *alienta, asimismo, su gran inquietud por mejorar la moral de todas nuestras costumbres*<sup>27</sup>. También pertenece a esta época el artículo "El Sitio de Bilbao" publicado en "Humanidad", dedicado a una conferencia pronunciada por Miguel de Unamuno en la capital vizcaína el 5 de septiembre de 1908. Por cierto que un año antes, Luis de Zulueta, compañero de Besteiro en la Institución Libre de Enseñanza, había remitido a Unamuno una carta en la que le enviaba un artículo de Julián, diciéndole: *ya verá usted en él su influencia personal. El autor es profesor de psicología en el Instituto de Toledo. Muchacho que vale y el artículo también*<sup>28</sup>.

#### CONTRA EL CENTENARIO DE ROJAS ZORRILLA

El 24 de enero de 1908, el Teatro de Rojas acogía una velada literaria en la que se celebraron Juegos Florales conmemorativos del tercer centenario del dramaturgo toledano Francisco Rojas Zorrilla (1607-1648), a cuya memoria está dedicado el coliseo de la ciudad y cuya obra "García del Castañar" fue elegida para su inauguración el 19 de octubre de 1878. La organización de estos actos coincidió con el largo período en que Besteiro estuvo ausente de sus actividades municipales, aunque no por ello dejó de hacer oír su voz al respecto y, como en otras ocasiones, lo hizo de una manera sorprendente.



Entre los trabajos premiados en los Juegos Florales se encontraba "El Toledano Rojas" presentado por Juan Bravo Carbonell, militante de la Juventud Republicana, profesor y colaborador de "La Idea" y de "La Campana Gorda". Pocos días después del fallo se dirigía a la institución municipal solicitando la impresión del estudio galardonado y que se le comprasen cuarenta ejemplares. El 25 de febrero, la obra salía de los talleres del establecimiento tipográfico de Rafael Gómez Menor y lo hacía con un prólogo de Julián Besteiro, anunciado en la propia portada del libro; días antes la prensa se había hecho eco de la próxima publicación y se esperaba que el prólogo del catedrático fuese *concienzudo y magistral*<sup>29</sup>. Sin embargo el calificativo que mejor podría definir el texto sería el de sorprendente, ya que arremetía contra "García del Castañar" por no producirle la más mínima emoción estética, *unas veces me causa risa, otras disgusto, las más, me deja indiferente* y descalificaba abiertamente los actos del centenario: [...] *se trata también, por mi parte, de protestar contra la celebración de todo género de conmemoraciones y de centenarios de toda especie [...] ¿Es que acaso no hay otro medio de honrar a los muertos ilustres que los discursos huecos, los versos mediocres, las flores de trapo y las percalinas?*

No era esta la primera vez en que Besteiro se pronunciaba públicamente contra actos festivos que gozaban de aceptación popular. En el Ayuntamiento se opuso en varias ocasiones a que la Corporación Municipal participase económicamente en la celebración de festejos taurinos, criticando *los efímeros placeres que proporcionan las fiestas taurinas, que no llevan al espíritu ninguna nueva idea, ni al corazón ningún generoso sentimiento* y pidiendo a sus compañeros que se negasen a aceptar la presidencia de las corridas *por creer que semejante espectáculo no puede en modo alguno ser sancionado con la presencia de un representante de la autoridad local*<sup>30</sup>.

#### UNA JOVEN PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES

Julián Besteiro coincidió en Toledo con la joven salmantina Dolores Cebrián Fernández de Villegas, profesora numeraria de Ciencias Físicas y Naturales en la Escuela Normal de Maestras. Hija de un alférez de Infantería, obtuvo el título de Maestra Superior en la Escuela Normal de la capital charra en 1899, donde un año después fue nombrada auxiliar de Ciencias Naturales. En julio de 1905 consiguió el traslado a Toledo y tres años después resultó ganadora de un concurso para

cubrir plaza en la Escuela Normal Superior de Maestras de Madrid. En los años siguientes amplió estudios en Londres, París y Bélgica. Durante el viaje que Besteiro realizó a Alemania para ampliar estudios, recorrió las principales ciudades centroeuropeas y desde muchas de ellas remitió postales a su *amiga Lola*.

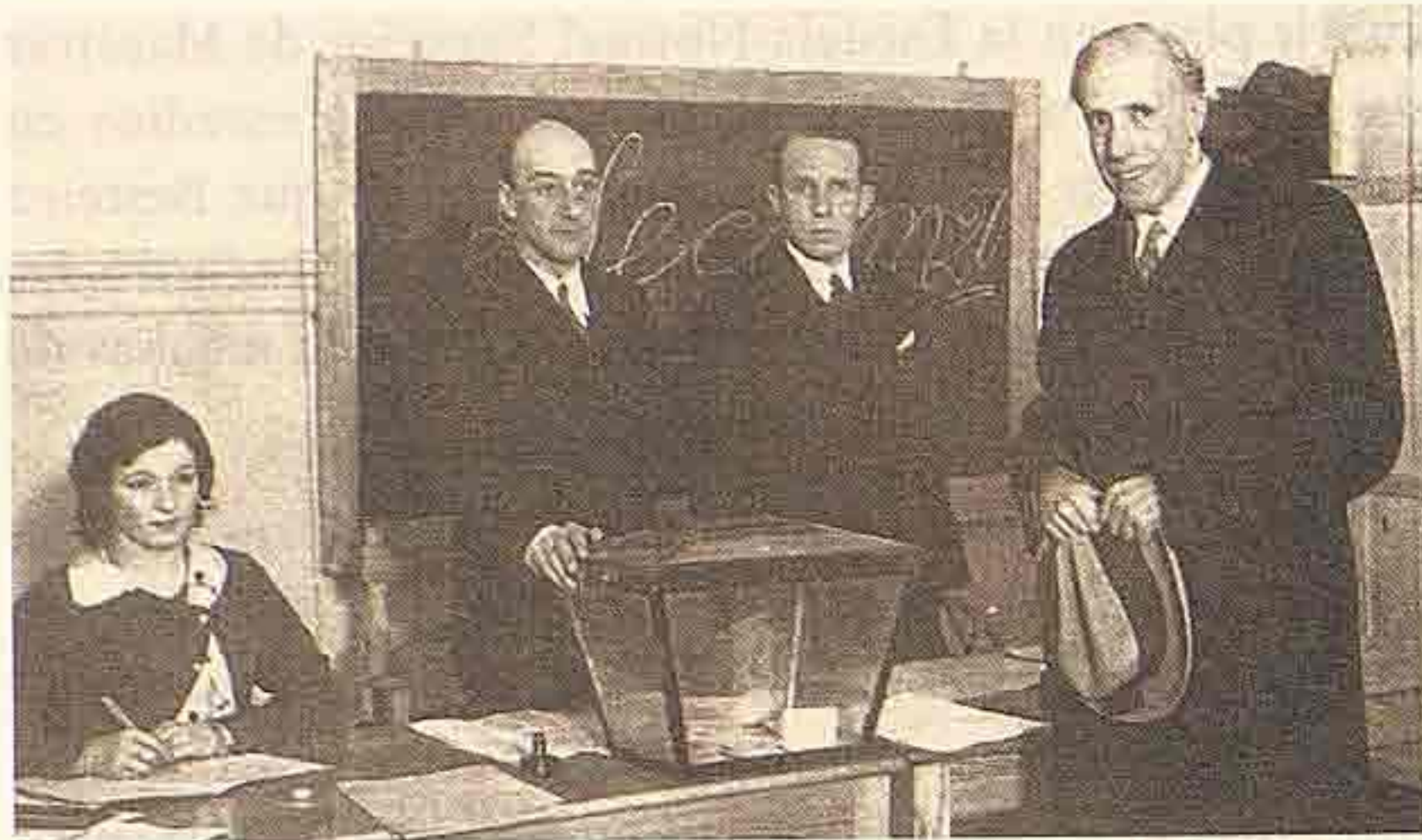
En el verano de 1913, Besteiro y ella contrajeron matrimonio civil en el Juzgado Municipal del Distrito Centro de Madrid, emprendiendo viaje de bodas por Francia, Austria y Alemania. A partir de ese momento, ella, prototipo de mujer formada en ideas liberales y avanzadas, entregó su vida a cuidar de la delicada salud de Besteiro y siendo su consejera<sup>31</sup>. Esa dedicación no le alejó de la actividad científica, académica y pública. Entre 1930 y 1934 fue directora de la Escuela Normal de Madrid y miembro del Consejo de Instrucción Pública de la II República.

De las relaciones mantenidas entre ambos en Toledo, la escritora Carmen de Burgos Seguí, *Colombine*, compañera de Dolores en la Escuela Normal, fue testigo excepcional:

*Muchas veces, de noche, a la hora del silencio, cuando la luna iluminaba románticamente la ciudad, íbamos los tres paseando por las calles solitarias, libres de aquellas horas de faldas negras y pantalones encarnados. Unas veces a la orilla del Tajo, otras en aquella plaza de Santo Domingo, amada de Bécquer, donde en medio del silencio se alzaban las voces de los monjes de un convento cercano, como una evocación medieval, o bien paseando por los cobertizos o por las calles de leyenda, nos desquitábamos de la pesadilla que la mediocridad del medio constituía para todos nosotros.*

*Allí nacieron los amores que más tarde unieron en matrimonio de Julián Besteiro y Dolores Cebrián. Él había organizado el Centro Obrero de Toledo, en el que le amaban como a un Mesías. Su labor no acababa nunca. Después de enseñar a los alumnos en las aulas, enseñaba en los Centros, en los Casinos, en la plaza pública. No enseñaba con una prédica vana que atrajese hacia él la atención. Hombre de meditación, silencioso, su palabra sencilla y buena sabía buscar los corazones, con un eco de convencimiento, de persuasión, como si su voz saliese de un corazón también.*<sup>32</sup>





Julian Besteiro, votando.

### CAMINO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE MADRID

El 13 de septiembre de 1911, "La Gaceta de Madrid" publicaba la convocatoria de oposición para cubrir la Cátedra de Lógica Fundamental de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. Son meses en lo que Besteiro desarrolló una intensa actividad académica. Había cursado las asignaturas de Metafísica, Sociología y Filosofía del Derecho con la calificación de sobresaliente. En octubre consiguió la misma valoración para su tesis, "El voluntarismo y el intelectualismo en la filosofía contemporánea", obteniendo el grado de Doctor en Filosofía y Letras, sección de Filosofía. Al año siguiente publicó "Los juicios sintéticos *a priori* desde el punto de vista lógico", obra teórica sobre la base de la filosofía kantiana que se convirtió en texto básico para sus clases de Lógica. Estas dos obras, junto a la traducción de "Prolegómenos a toda metafísica del devenir", constituyeron la trilogía teórica que realizó sobre el neokantismo. La circunstancia de que las tres obras saliesen al mercado en el año 1912, lleva a pensar que el catedrático aprovechó su estancia en Alemania para redactarlas.

A principios de 1912 se celebraron las oposiciones en la Universidad Central. Besteiro ganó apretadamente la cátedra. El 28 de marzo, "La Gaceta de Madrid" publicaba la real orden de su nombramiento como catedrático numerario con un sueldo de cinco mil pesetas y demás ventajas de la Ley. Su etapa docente, política y social en Toledo había concluido; su recuerdo, simpatías y resentimientos permanecieron.

### III.- EPÍLOGO

Desde el año 1985, la figura de Julián Besteiro da nombre a una calle peatonal en el toledano barrio de Santa María de Benquerencia. Fue una propuesta sometida al Pleno Municipal junto a una amplia modificación en la denominación de diversas calles y asignación de identificación a otras de nuevo trazado. La memoria de Besteiro disputó el nombre a Francisco de Quevedo, pues en principio se pensó crear un grupo de vías públicas alegóricas a poetas españoles: Luis de Góngora, Manuel Machado, Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca, más el escultor Alberto Sánchez. La propuesta de nominación de estas siete calles generó un intenso debate sobre la idoneidad o no de los elegidos y la conveniencia de recordar a otros escritores más relacionados con nuestra capital; finalmente salió adelante con los votos de los concejales socialistas y del PCE.

El recuerdo de Besteiro volvió al Salón de Plenos de las Casas Consistoriales en septiembre de 1989 al aprobarse por unanimidad una moción del entonces portavoz socialista, Felipe Centelles Bolós, solicitando que como reconocimiento a su figura, *por ser ejemplo de una evolución personal y política hacia la tolerancia*, se institucionalizase la creación de un premio con su nombre. A pesar del amplio consenso de la propuesta, la misma quedó en el olvido y aún hoy ningún certamen recuerda a la figura del catedrático y concejal.

El 19 de diciembre de 1990, un año después de aprobarse la moción citada, se rendía homenaje público a la figura de Besteiro con el descubrimiento de una escultura en el patio del Palacio de Lorenzana, antigua sede del Instituto General y Técnico de Toledo donde él impartió su cátedra de Psicología, Lógica y Ética. Los actos fueron organizados con motivo del cincuentenario de su muerte por la Fundación José Prat y la Asociación de Amigos de Julián Besteiro de Toledo, contando con la asistencia del entonces vicepresidente del Gobierno y vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra.

La escultura, de casi dos metros de altura, fue realizada por Gabriel Cruz Marcos, presenta una réplica del busto existente en el Congreso de los Diputados que le fue regalado a Besteiro por los diputados de las Cortes Constituyentes de la Segunda República, y que cuando lo recibió tuvo un recuerdo para nuestra ciudad: *lo han elegido tan bien* —diría refiriéndose al escultor Gabriel



Borrás— *que en cuanto empecé a verle trabajar ya estaba emocionado. Me recordaba tiempos juveniles, pasados en Toledo en los años en que me iniciaba en la vida política.*<sup>33</sup>

Como si no hubiesen pasado los años, y al igual que en sus tiempos de concejal, los actos del homenaje se vieron empañados por los insultos con los que el vicepresidente del Gobierno fue recibido por un grupo de ultraderechistas. Las paredes del edificio Lorenzana amanecieron con pintadas y se había declarado día no lectivo para evitar incidentes, pues los informes policiales habían detectado movimientos para reventar al acto. Entre los asistentes al acto figuraba el anciano José Prat, ex senador y presidente del Ateneo de Madrid, quien declaró que *este homenaje sirve para descubrir a un Julián Besteiro*

*casi desconocido en Toledo, descartando el olvido de la ciudadanía al homenajeado pues los toledanos no olvidan nunca, lo que pasa es que muchas veces se lo callan.*

Con ese mismo ánimo de contribuir a ese descubrimiento se ha elaborado este trabajo, porque la ciudad de Toledo siempre tuvo recuerdos *muy gratos* para Besteiro. Estas líneas son, también, un homenaje a uno de los españoles más destacados del siglo XX, *cuyas excelsas dotes le colocaban por encima de todos los hombres de la República*—según afirmación de Indalecio Prieto—, cuya memoria quiso ser borrada y cuya penosa muerte en la cárcel de Carmona, considerada por el propio Serrano Suñer como un *acto torpe y desconsiderado*, fue uno de los actos más ignominiosos del final de la Guerra Civil española.



Lucas Fraile.

Toledo.

Zocodover, 9.

Curioso fotomontaje realizado en un establecimiento fotográfico de la Plaza de Zocodover, en el que Julián Besteiro aparece caracterizado como Juan de Padilla en una reproducción del cuadro *Los Comuneros* de Gisbert, una copia del cual figura en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Toledo.



NOTAS:

- 1 Entrevista en "La Esfera", 4 de diciembre de 1918.
- 2 "El Chiquitín de la Prensa", 3 de junio de 1899. El Casino tuvo diversos emplazamientos en la ciudad. Llegó a contar con bandera propia y emblema, consistente en dos manos cruzadas y un gorro frigio; la enseña fue realizada por la bordadora Inocenta de la Paz y en la primavera de 1904 se mantuvo expuesta a todos los toledanos en un establecimiento de la calle del Comercio.
- 3 "La Idea", 18 de abril de 1903.
- 4 "El Castellano", 21 de mayo de 1904.
- 5 "Socialismo municipal", artículo publicado en "Tiempos Nuevos", 20 de abril de 1934.
- 6 "El Castellano", 7 de mayo de 1904.
- 7 "El Castellano", 12 de marzo de 1904.
- 8 Actas Municipales del Ayuntamiento de Toledo, 27 de abril de 1904.
- 9 "La Idea", 28 de mayo de 1904.
- 10 "El Castellano", 2 de julio de 1904.
- 11 "El Porvenir", 19 de diciembre de 1906. Con el paso de los años Besteiro iría moderando sus impulsos anticlericales. Así, si en 1914 "El Socialista" daba cuenta de unas palabras suyas en las que manifestaba que *todo buen socialista debe dar al traste con esas doctrinas que predicán la resignación de los humanos ante la pobreza y la premian con el cielo en la otra vida*, treinta años después, y con motivo de su elección como presidente de las Cortes Constituyentes de la II República, ordenó a un funcionario de la institución que volviera a colocar en lugar solemne un crucifijo y una Biblia existentes en el Palacio de la Carrera de San Jerónimo, afirmando que *ambos objetos constituyen una tradición de esta casa, una tradición española que nosotros no tenemos por qué dejar de respetar*.
- 12 "El Intransigente", 11 de abril de 1907. Bajo el enunciado de "Yo, Gobierno ..." se fueron manifestando diferentes hombres públicos, en una singular tribuna abierta ideada por el periodista y escritor Julio Camba.
- 13 Lamo de Espinosa, Emilio, y Contreras, Manuel. "Política y Filosofía de Julián Besteiro", págs. 16 y 17.
- 14 Actas del Congreso de los Diputados, 15 de marzo de 1934.
- 15 "El Socialista", 3 de julio de 1908.
- 16 Lamo de Espinosa, Emilio, y Contreras, Manuel. Ob. Cit. El fundador del PSOE y de la UGT ya había estado en Toledo hacía más de diez años, protagonizado otro frustrado mitin en el Teatro de Rojas, cuyo alquiler les fue denegado a los pocos seguidores suyos que constituyeron el primer núcleo socialista de la capital. En aquella ocasión estuvo acompañado por Juan José Morato, otro histórico del socialismo español, quien en su libro "Líderes del Movimiento Obrero Español 1868-1921" narró las peripecias de este viaje. De regreso a Madrid, Iglesias comentó no encontrarse triste o desolado por lo ocurrido, sino esperanzado porque en Toledo quedaban *cuatro o seis hombres de fe, y ya es mucho*. Besteiro recordó su primer encuentro con Pablo Iglesias en un artículo publicado en "El Socialista", 25 de diciembre de 1927, bajo el título "*El recuerdo de Iglesias y el avance socialista*".
- 17 "El Eco Toledano", 30 de julio de 1912.
- 18 "El Heraldo Obrero", 1 de diciembre de 1917.
- 19 Archivo Municipal de Toledo.
- 20 Archivo Municipal de Toledo.
- 21 Libro Registro de tomas de posesión de los profesores del Instituto 1894-1940.
- 22 Besteiro y Fernández, Julián. "Cartas desde la prisión", pág. 93.
- 23 Archivo del Instituto de Enseñanza Secundaria "El Greco".
- 24 "La Campana Gorda", 6 de abril de 1905.
- 25 Fundación Pablo Iglesias.
- 26 "La Idea", 29 de abril de 1905.
- 27 Saborit, Andrés. "El pensamiento político de Julián Besteiro", pág. 62. Llama la atención que ninguno de estos artículos publicados en "El País" y "El Intransigente", en los que se puede profundizar en la personalidad e inquietudes de Besteiro en sus años de militancia radical, figura en la recopilación de sus "Obras Completas" realizada por Emilio Lamo de Espinosa.
- 28 Gómez Molleda, María Dolores. "El socialismo español y los intelectuales. Cartas de líderes del Movimiento Obrero a Miguel de Unamuno", Pág. 93. Zulueta no decía en su misiva el título del artículo en cuestión y lo calificaba como *antisolidario*, por lo que bien podría tratarse de "Espíritu de la Solidaridad: El Angel Irlandés", publicado el 22 de abril de 1907 en "El Intransigente", apenas diez días antes de que fuese remitida la carta a Unamuno, y en el que se consideraba mezquina la actividad de Solidaridad Catalana. Unamuno había mantenido en los años noventa una serie de coloquios en la Institución Libre de Enseñanza y es posible que Besteiro hubiese asistido a los mismos y conociese allí la obra del pensador vasco.
- 29 "La Campana Gorda", 20 de febrero de 1908.
- 30 Actas Municipales del Ayuntamiento de Toledo, 30 de mayo y 22 de junio de 1904.
- 31 Cuando Dolores falleció en 1973, pese a ser católica practicante —siempre mantuvo su independencia religiosa e ideológica frente a Julián—, fue enterrada, de acuerdo con su voluntad, en el Cementerio Civil de Madrid junto a los restos de su esposo, que reposaban allí desde julio de 1960 cuando fueron trasladados desde el Cementerio de Carmona. La tumba de Besteiro se encuentra muy cerca de la de sus maestros Giner de los Ríos, Cossío, Salmerón y Pablo Iglesias.
- 32 "El Heraldo de Madrid", 26 de octubre de 1917. Durante su estancia en Toledo, Carmen de Burgos compatibilizó la docencia con la creación literaria y la militancia política. Así publicó el libro "Cuentos de Colombine" escrito entre Madrid y nuestra capital de enero a mayo de 1908. En esos mismos años dirigió "Revista Crítica" y colaboró con la revista "El Cuento Semanal" donde publicó el relato "El honor de la familia" con el que se ganó las iras de "El Castellano", donde se manifestó que dicho texto estaba *escrito con tan descocada desvergüenza y tan indecente pornografía, que mayores no se encontrarían ni aún entre las perdidas más harapientas, entre esas hijas del vicio que viven sin honra y mueren sin camisa*. Cuando falleció, en 1932, Dolores Cebrián era su directora en la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid.
- 33 Saborit, Andres. Ob. cit, pág. 200.



#### BIBLIOGRAFÍA:

- ABELLA, Rafael: "Julián Besteiro o la frustración de una socialdemocracia". Historia y Vida, nº 50, Barcelona 1972.
- ARENILLAS DE CHAVES, Ignacio: "El proceso de Besteiro". Biblioteca de la Revista de Occidente, Madrid 1976.
- AA.VV.: "Biografías y semblanzas de profesores. Instituto "El Greco" de Toledo 1845-1995". IES "El Greco", Toledo 1999.
- BESTEIRO Y FERNÁNDEZ, Julián: "Obras Completas". Recogidas y comentadas por Emilio Lamo de Espinosa. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1988.
- BESTEIRO Y FERNÁNDEZ, Julián: "Cartas desde la Prisión". Alianza Editorial, Madrid 1988.
- BIZCARRONDO, Marta: "Julián Besteiro: socialismo y democracia (1870-1940)". Revista de Occidente, nº 94, Enero 1971.
- BRAVO CARBONELL, Juan: "El toledano Rojas" (Prólogo de Julián Besteiro), Toledo 1908.
- CALVO CIRUJANO, José María: "D. Luis de Hoyos Sainz en Toledo 1898-1909". Boletín de Información Municipal, Toledo 1981.
- CORTES VALENCIANO, Marcelo: "La trayectoria intelectual de Julián Besteiro, profesor del Instituto de Toledo (1899-1912)". Revista Alminar, Toledo 2001
- DE LA CASA NAVARRO, Francisco: "La política y los políticos toledanos en el reinado de Alfonso XIII". Ayuntamiento de Toledo, Toledo 1992.
- DE ZULUETA, Carmen: "Luis de Zulueta-Miguel de Unamuno. Cartas 1903-1933". Editorial Aguilar, Madrid 1972.
- DE ZULUETA, Carmen: "Prisión y muerte de Julián Besteiro". Historia 16, junio 1987.
- DÍAZ, Carlos: "Besteiro. El socialismo en libertad". Editorial Sílos, Madrid 1976.
- ESCUELA JULIÁN BESTEIRO: Catálogo de la Exposición "Julián Besteiro. Su vida y su obra", Madrid 1998.
- FUNDACIÓN JAIME VERA: "Los intelectuales y la política. Homenaje a Julián Besteiro". Madrid 1990.
- LAMO DE ESPINOSA, Emilio, y CONTRERAS, Manuel: "Política y Filosofía de Julián Besteiro". Editorial Sistema, Madrid 1990.
- LAMO DE ESPINOSA, Emilio: "Política y Filosofía de Julián Besteiro". Cuadernos para el Diálogo, Madrid 1973.
- LÓPEZ LÓPEZ, Gloria: "Las Elecciones Municipales en Toledo (1905-1923). Análisis sociológico y evolución política". Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo 1988.
- LLOPIS, Rodolfo: "Vida, pasión y muerte de Julián Besteiro". Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura, nº 55. París, 1961.
- MIGUEZ, Alberto: "El pensamiento filosófico de Julián Besteiro". Tauro Ediciones, Madrid 1969.
- MORATO, Juan José: "Líderes del Movimiento Obrero Español 1868-1921". Cuadernos para el Diálogo, Madrid 1972.
- RUIZ MANJÓN, Octavio: "El Partido Republicano-Radical (1908-1936)". Ediciones Giner, Madrid 1976.
- SABORIT, Andrés: "Julián Besteiro". Editorial Losada S.A., 1967.
- SABORIT, Andrés: "El pensamiento político de Julián Besteiro". Seminarios y Ediciones S.A., 1984.
- SOLANA, F: "Historia parlamentaria del socialismo: Julián Besteiro". Taurus, Madrid 1975.

#### FUENTES DOCUMENTALES

- Archivo Histórico Provincial de Toledo.
- Archivo Municipal de Toledo.
- Biblioteca Nacional.
- Biblioteca de Castilla-La Mancha.
- Hemeroteca Municipal de Madrid.
- Instituto de Enseñanza Secundaria "El Greco".
- Escuela de Formación "Julián Besteiro".
- Fundación Pablo Iglesias.