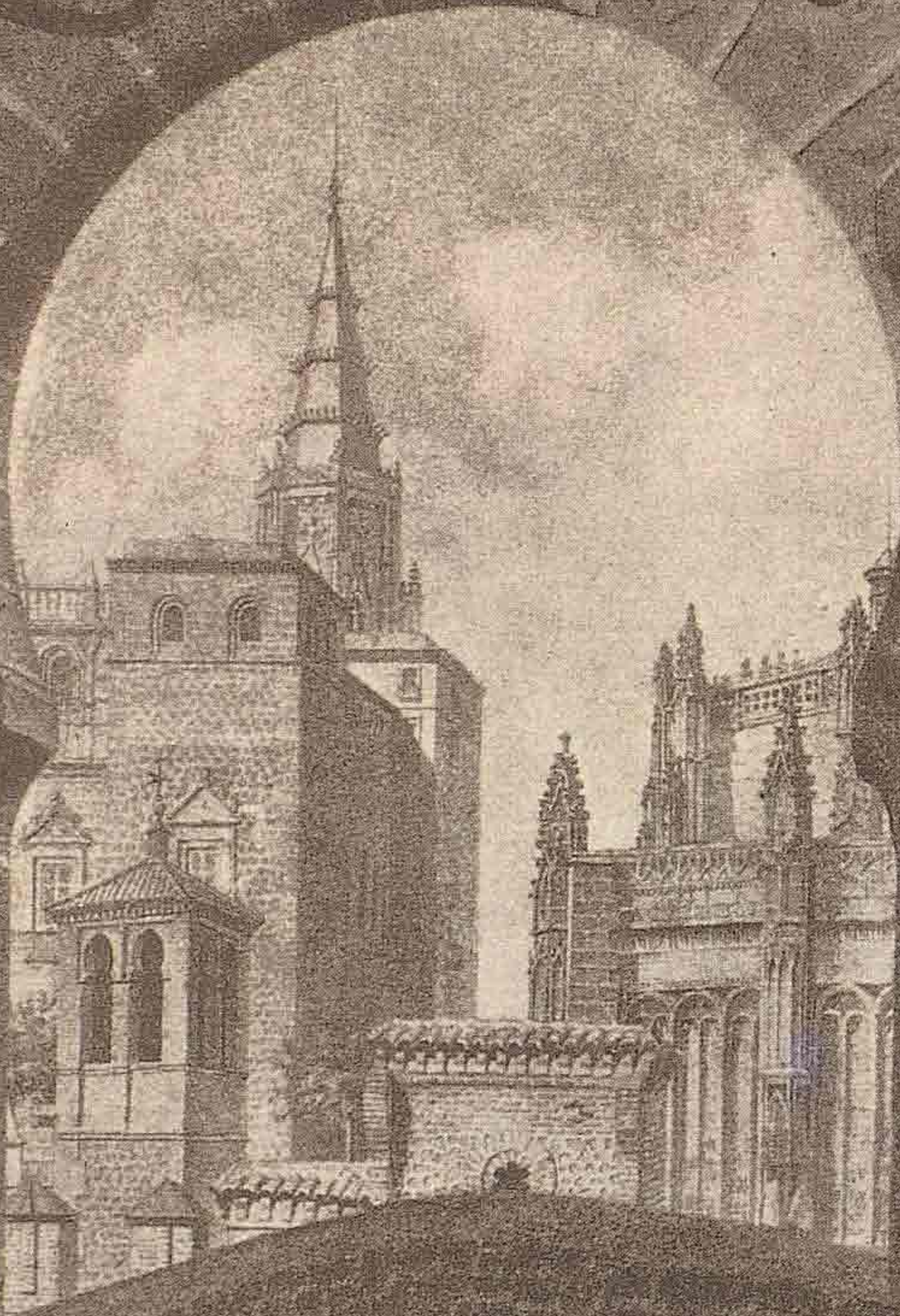


# COLEMAN





# ÍNDICE DE TOLEDO. PUBLICACIÓN QUINCENAL ILUSTRADA (1889-1890)

Raquel de los REYES RODRÍGUEZ

La revista *Toledo. Publicación quincenal ilustrada* apareció el 1 de abril de 1889. Su último número, el XVIII, está fechado el 30 de enero de 1890.

El director literario de la revista fue Federico Latorre, y José María Ovejero figura como su director propietario. Este último era miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo e hizo que esta publicación fuera declarada órgano de dicha Sociedad desde el número diez, publicado el 31 de agosto de 1889.

Las bases de la publicación están recogidas en todos los números, excepto en el quince y dieciséis. En ellas se señala su periodicidad (quincenal), el tipo de papel utilizado (satinado), su número de páginas (ocho o doce) y el precio de cada ejemplar (0,50 pesetas) y de la suscripción trimestral (2,50 pesetas).

Fue editada en la imprenta, librería y encuadernación de Menor Hermanos, que tenía su sede en la calle Comercio núm. 57 y en la calle Sillería núm. 15.

En los números dos, tres, cuatro, cinco, siete, doce y trece se incluye una relación de los colaboradores, que aumentan de cincuenta y dos a cincuenta y nueve. Isidro Sánchez Sánchez en su libro *Historia y Evolución de la Prensa Toledana (1833-1939)* afirma que de éstos sólo doce publicaron algún artículo en la revista. Entre los autores que más escribieron en ella se encuentran José María Ovejero, Federico Latorre y Rodrigo, Federico Lafuente, Juan Marina, Juan Moraleda y Esteban, Rodrigo Amador de los Ríos y Juan García Criado.

Los artículos que aparecen en la revista son de temas relacionados con la historia, la literatura, el arte y la ciencia de la ciudad de Toledo.

En la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha existe una colección casi completa, dado que sólo faltan los números XVII y XVIII, y las páginas 1-4 del número II. Lo mismo ocurre en el Archivo Municipal de Toledo, en donde no se conservan los números VIII, X y XII. Según Isidro Sánchez Sánchez hay otra colección en la Biblioteca Nacional de Madrid. No obstante, la editorial Zocodover realizó una edición facsimilar de la totalidad de la revista en 1978.

## ÍNDICE GENERAL:

### Año I, Número I (1 de abril de 1889)

1. OVEJERO, José María  
*Las dos Romas* (p. 1-2)  
El autor compara las ciudades de Roma y Toledo, su ubicación, su historia y sus tradiciones.
2. LATORRE Y RODRIGO, Federico  
*El palacio del Rey Don Pedro I* (p. 2-3)  
El autor solicita en su artículo que no sean demolidos los restos del Palacio del Rey Don Pedro para ensanchar los accesos al Seminario. Incluye las siguientes ilustraciones:
  - Un croquis de la ubicación del palacio.
  - Un dibujo de la fachada del «Palacio del Rey D. Pedro» en la página 4 de la revista, obra de Federico Latorre.
3. *Formación de Eva* (p. 3)  
En el artículo se describe el grabado «La formación de Eva», reproducido en la página 5 de la revista, y que se conserva en la Biblioteca provincial en un cronicón impreso por Antonio Roberger en 1493.
4. DOCTOR THEBUSSEM  
*Bibliografía y Gastronomía* (p. 3-4)  
Carta del autor a D. José Ruiz de Ahumada en la que le describe el libro *Epitafio de los establecimientos de la orden de la cavallería de Santiago del espada*, del bachiller Johan Fernández de la Gama, escrito en 1503, y comenta algunas de las referencias gastronómicas que aparecen en él. Doctor Thebussem es el seudónimo utilizado por Mariano Pardo de Figueroa.
5. LAFUENTE, Federico  
*De quince en quince días* (p. 4-6)  
El autor da cuenta del objeto y fines de la publicación de la revista *Toledo*, y comenta algunas noticias de actualidad como la restauración del Alcázar.
6. *Paleografía* (p. 6-7)  
Incluye un documento conservado en Madrid, en el monasterio de Monserrate, entre los manuscritos de D. Luis de Salazar, sobre Fernando III.
7. CAMPOAMOR, Ramón  
*En un álbum* (p. 7)  
Poesía en cuatro versos.
8. PÉREZ ZÚÑIGA, Juan  
*La cartera* (p. 7)  
Poesía.



9. GARCIA, José María

*El Trabajo* (p. 7-8)

Poesía.

10. *Las autoridades y nosotros* (p. 8).

El artículo expresa la gratitud hacia las autoridades por el apoyo de éstas a la revista *Toledo*.

11. *Saludo a la prensa* (p. 8).

La dirección agradece a la prensa toledana el recibimiento dado a la revista *Toledo*.

12. *Noticias* (p. 8).

El texto recoge las siguientes noticias:

- En el próximo número será publicado el retrato y biografía de Basilio Perea de las Infantas.
- La Sociedad Económica de Amigos del País ofrecerá unas conferencias sobre el Jurado.
- La publicación de *Toledo, guía artístico-práctica* por el vizconde de Palazuelos.
- El fallecimiento del maestro compositor, profesor del Conservatorio de Música de Madrid, Ignacio Ovejero.

**Año I, Número II (15 de abril de 1889)**

13. OVEJERO, José María

*La Semana Santa en Toledo* (p. 1-5)

El autor trata sobre los principales actos que se celebran en Toledo durante la Semana Santa de finales del siglo XIX.

14. LATORRE Y RODRIGO, Federico

*¡Miserere!* (p. 5-6)

El autor relata de forma literaria las impresiones recibidas al escuchar el Miserere en la Catedral de Toledo.

15. MARINA, Juan

*Procesión de Antaño* (p. 6-8)

El autor describe la procesión de Semana Santa que se realizaba en Toledo en 1772, al llegar a la ciudad el Cardenal Lorenzana.

16. *Grabados* (p. 8-9).

En el artículo se describen las siguientes ilustraciones que aparecen en la revista:

- Una fotografía de la «Cruz de la Manga», en la página 6.
- Una fotografía del «Retablo de la Capilla Mayor», en la página 7.
- Tres láminas de una Biblia de 1571 tituladas «La oración del huerto», «Ecce Homo» y «A Cristo en la Cruz», en las páginas 9 y 10. Sirven para ilustrar las rimas de Frey Félix Lope de Vega y Carpio que se publican en este número.

17. LOPE DE VEGA CARPIO, Frey Félix

*Rimas Sacras* (p. 9-11)

En el artículo se reproducen las siguientes rimas sacras: «A la oración en el huerto», «Al Ecce Homo» y «A Cristo en la Cruz».

18. LAFUENTE, Federico

*De quince en quince días* (p. 11-12)

El autor comenta los actos que se celebran durante la Semana Santa en Toledo a finales del siglo XIX.

**Año I, Número III (1 de mayo de 1889)**

19. VIZCONDE DE PALAZUELOS

*El Castillo de Guadamur* (p. 1-3)

El autor describe el Castillo de Guadamur, su historia y sus elementos arquitectónicos. Incluye los siguientes grabados:

- «Patio del Castillo de Guadamur», en la página 6.
- «Escalera del Castillo de Guadamur», en la página 7.

20. OVEJERO, José María

*D. Basilio Perea de las Infantas* (p. 3)

El autor realiza una breve biografía del abogado criminalista y presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País y Cooperativa de Obreros de Toledo D. Basilio Perea de las Infantas, fallecido el 5 de febrero de 1889. Incluye un grabado, obra de Federico Latorre y Rodrigo, en el que aparece retratado «D. Basilio Perea de las Infantas», en la página 11.

21. ALCÁNTARA BERENGUER Y BALLESTER, Pedro  
*Sobre el llamado Palacio del Rey Pedro I y la Capilla de San Jerónimo* (p. 3-5)

El autor se dirige a Federico Latorre y Rodrigo para rectificar la opinión que da en su artículo «El Palacio del Rey Don Pedro I», que aparece publicado en el número 1 de la revista, sobre la Comisión de Monumentos.

22. LAFUENTE, Federico

*De quince en quince días* (p. 5-6)

El autor comenta la llegada de la primavera, los últimos actos de la Semana Santa, la llegada de Gayarre y Leopoldo Cano a Toledo y la fiesta del Valle. Incluye unos versos referentes a la primavera.

23. GONZÁLEZ, Julián

*Un cronista toledano* (p. 6-8)

El autor dedica el artículo al cronista toledano Antonio Martín Gamero, para que no sea olvidado por la memoria popular.

24. PALACIO, Manuel del

*A Toledo. Soneto* (p. 8)

Poesía dedicada a la ciudad de Toledo.

25. PAZ, Abdón de

*A Toledo* (p. 8)

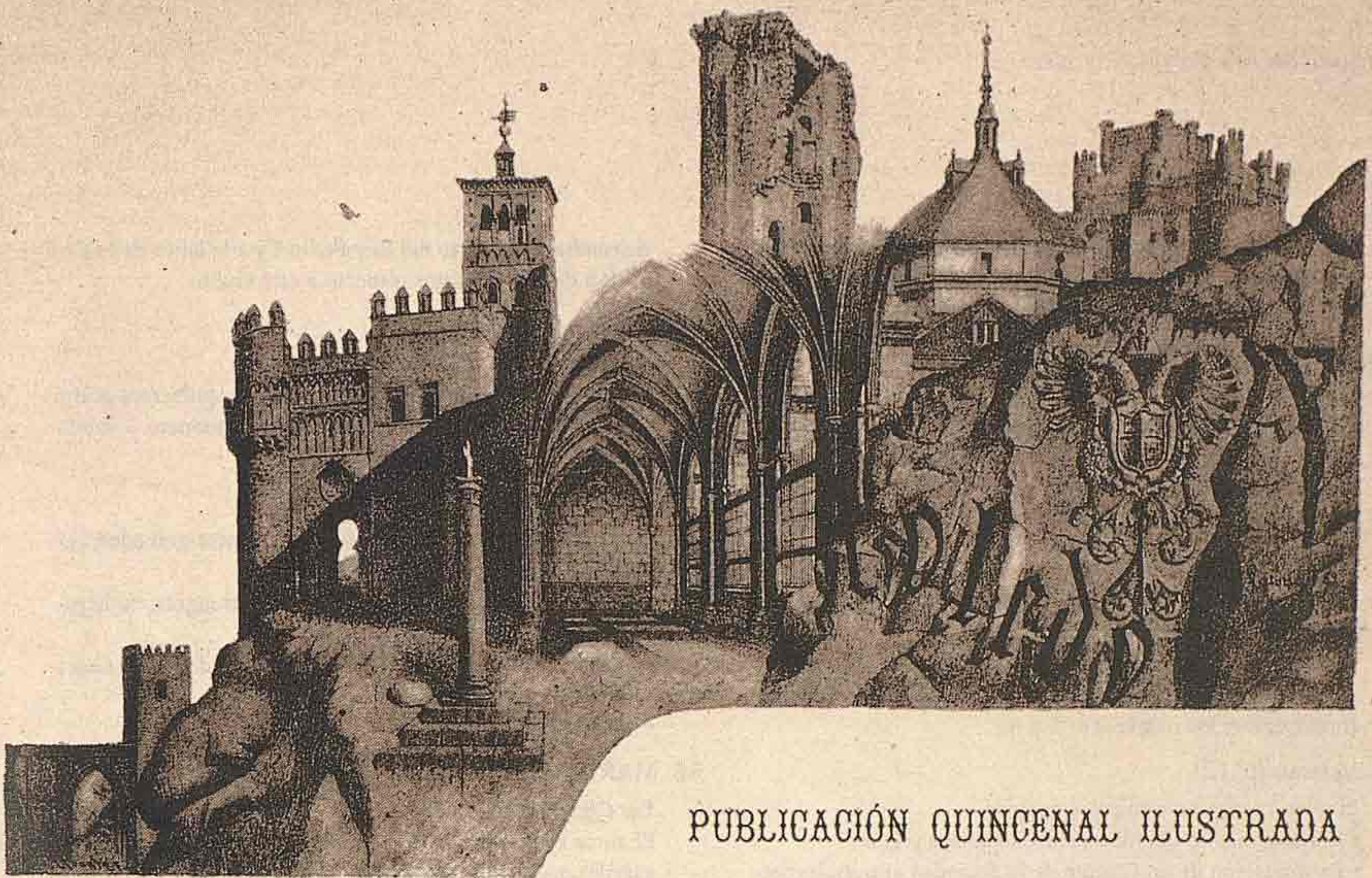
Poesía dedicada a la ciudad de Toledo.

26. BACHILLER DE ESCALONILLA

*Rebuscos* (p. 8)

El autor se dirige al Doctor Thebussem pidiéndole la apertura de una nueva sección en la revista que bajo el título





## PUBLICACIÓN QUINCENAL ILUSTRADA

Año I.

Lunes 1.º de Abril de 1889

Número I

Este periódico se publica los días 1.º y 15 de cada mes.

ADMINISTRACIÓN

**MENOR HERMANOS**

Comercio 57 y Sillería, 15

Director propietario, D. José María Ovejero

Director artístico, D. Federico Latorre

### PRECIOS DE SUSCRICIÓN

TRIMESTRE.

En toda España..... Pesetas. 2 50  
Extranjero (precios convenidos) 3  
Ultramar (oro)..... 5

No se admiten suscripciones por más de un trimestre.



## LAS DOS ROMAS



Las dos ciudades quedan en pie sobre nuestro planeta igualmente grandes é indestructibles. Las dos están edificadas sobre colinas, y águilas heráldicas coronan la historia de ambas. Religiones, imperios, monarquías, civilizaciones, epopeyas, adversidades, triunfos y derrotas; festivales y días de desolación, las han hecho compañeras de grandeza, y las sostienen erguidas sobre los pedestales de la tradición, como ídolos que no pueden apearse sin la conmoción del mundo ilustrado, que las contempla á una y otra, dispuesto siempre á defenderlas.

Estas dos metrópolis son Roma y Toledo.

Saludarlas en cualquiera de las formas retóricas conocidas; sintetizar lo que de ellas conserva el santuario de la Historia, en los altares de sus archivos, es enviar un saludo á muchos siglos, ó querer condensar en una página todo el proceso biológico de la humanidad.

Roma fué reina del mundo; Toledo es reina del arte. Por la ciudad Eterna, la acción destructora del tiempo ha ido pulverizando la piedra y demoliendo sus glorias monumentales. Por la imperial ciudad española, han pasado los siglos haciendo ruido con las alas, pero sin rozar

las agujas góticas de sus monumentos, ni destruir los cipos sepulcrales en ellas levantados. El Tíber en Roma, parece que despidе bruma destructora—acaso por ser la tumba de tanta víctima ó el testigo de tantos crímenes.—El Tajo, en Toledo, parece que eleva brisas impregnadas en carbonato de cal, que van lentamente petrificando lo menos consistente y haciendo más duros los materiales que lo eran ya en su principio. La *Casa de Oro*, que Nerón tenía en la ciudad de los Césares, con jardines que ocupaban cuatro leguas de extensión, baños con espitas de agua del mar y sulfurosa, una estatua del emperador de 120 pies de altura, hecha de oro y plata; pórticos cuyas columnatas ocupaban media legua, y comedores de movable y giratorio techo de marfil, arrojando flores y perfumes sobre las mesas..... esa *Casa de Oro*, con esas grandezas maravillosas, ha desaparecido..... En Roma quedan, es cierto, ruinas memorables que aún contemplan el viajero; pero si en ella desapareció la *Casa de Oro*, en Toledo quedan aún vestigios contemporáneos en el circo, la naumaquia (?) el templo, el anfiteatro, el acueducto y la vía lata, que en la actualidad se conoce con el nombre de Camino de la Plata.

Roma en Italia y Toledo en España, son dos matronas de la arqueología, que se miran celosas de sus glorias á través de los Alpes y los Pirineos, ora vencedora una, ora vencedora la otra, porque no

pueden jamás el conjunto y el detalle igualarse en dos ciudades cuya comparación tiene que ser relativa.

Pero dentro de las diferencias que la Historia acusa, las analogías son apreciabilísimas y dignas de mención.

Roma sale del sueño de lo desconocido, formándose de una agrupación de tribus errantes; jonios, dorios y etruscos, entre las penumbras de la fábula de Rómulo y Remo, para ser, es verdad, reina del mundo, y capital de la monarquía, de la república y del imperio. Toledo aparece, como una siempreviva, en la cresta de una peña, en tiempos remotos como fundación de Tago, del oriental Rocas ó de los mónides, rodeada, como Roma, de la leyenda del rey Hércules, para ser también albergue de la monarquía, capital del imperio, y residencia de reyes que empuñaron el cetro del mundo, como Carlos I y su hijo Felipe II.

Roma, como todo lo creado, nace, crece, florece, decae y conserva algo inmanente que el tiempo no destruye; por eso la vemos con la monarquía hacerse pujante, con la república poderosa, con el imperio, débil, crapulosa, abyecta; pero el cristianismo la hace su corte, y, á través de los siglos, el Pontificado se mantiene en ella como cabeza de una Iglesia universal.

Toledo, también crece y prospera en tiempo de los romanos, siempre codiciosos de poseerla; florece y es baluarte pujante y capital preciada con los godos;



«Rebuscos» recogiese curiosidades. Además pregunta a los lectores sobre la vida de Alfonso Fernández Soladío, los cantos de Judáh Leví y quién fue Picio.

27. OVEJERO, José María

*Gloria y Toledo* (p. 9-10)

El autor informa del éxito de la representación en Toledo de la comedia *Gloria*, obra de Leopoldo Cano, por la compañía de Emilio Mario. Incluye unos versos, realizados por el escritor de la obra, que dedicó Emilio Mario a Toledo tras la representación teatral.

28. VIDAL, Pedro

*Arquitectura latina* (p. 10-12)

El autor, que es arquitecto, trata sobre la arquitectura en España durante la dominación romana y visigoda. El artículo continuará en los números 4, 5 y 6.

29. *Noticias* (p. 12)

El texto recoge las siguientes noticias:

- El fallecimiento del niño Juan Campalans y Pou.
- La formación de un Comité de la Sociedad anti-esclavista en Toledo.
- La publicación de una colección de cantos populares de Toledo por Juan Moraleda y Esteban.
- El establecimiento de la relojería y óptica de Federico Rosa en la calle del Comercio, núm. 33.

Año I, Número IV (15 de mayo de 1889)

30. PAZ, Abdón de

*Artes mágicas* (p. 1-3)

El autor da una visión de las artes mágicas en España desde la monarquía visigoda hasta el siglo XV, centrándose en la ciudad de Toledo, como una de las ciudades en la que mayor culto se rindió a la magia.

31. GARCÍA CRIADO, Juan

*Homenaje a Martín Gamero* (p. 3-4)

Carta dirigida al director de la revista, José María Ovejero, en la que el autor pide que la Comisión de Monumentos honre la memoria del cronista e historiador Antonio Martín Gamero.

32. OVEJERO, José María

*La Tertulia de los muertos* (p. 4-6)

El autor narra, de modo literario, lo acontecido al maestro de cantería Luciano Martín Forero en 1808, cuando recibió el encargo de reparar la bóveda que hay bajo el pavimento de la capilla general o de Santiago de la Catedral de Toledo.

33. LATORRE Y RODRIGO, Federico

*Sobre el Palacio del Rey Pedro I* (p. 6)

El autor responde al artículo que le dirigió Pedro A. Berenguer en el número 3 de la revista en el que hacía referencia al

derrumbe del Palacio del Rey Pedro I y a la labor de la Comisión de Monumentos respecto a este asunto.

34. VIDAL, Pedro

*Arquitectura latina. Escuela gótica* (p. 6-8)

El autor, que es arquitecto, trata sobre la arquitectura gótica en España. El artículo, que comenzó en el número 3, continuará en los números 5 y 6.

35. *Explicación de los grabados* (p. 8-9)

En el artículo son comentados los siguientes grabados que contiene la revista:

- «Figura de barro cocido, hallada en Consuegra», en la página 6.
- «Apunte de San Juan de los Reyes», obra de María Cea y Torrecilla, en la página 7.
- «Diana», en la página 9.

36. MARINA, Juan

*Los Cigarrales* (p. 9-10)

El autor trata sobre la inspiración que representaban los cigarrales para los literatos en los siglos pasados.

37. GARCÍA, José María

*Rima* (p. 10)

Poesía.

38. GARZÁN DE VELOZ, R.

*Triste* (p. 10)

Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa. Es una poesía que el autor dedica a su amigo Gabriel.

39. BACHILLER ESCALONILLA

*Rebuscos* (p. 10-11)

El autor formula dos preguntas para los lectores de la revista. La primera relacionada con la fecha y el lugar donde se produjo una victoria de los godos contra los francos; la segunda sobre dónde y cuándo tuvo lugar el entierro de Zafra. Además, en el artículo se responde a la pregunta recogida en el número 3 de la revista acerca de los cantos de Judáh Leví, incluyendo una obra de dicho autor.

40. *Noticias* (p. 11-12)

El texto recoge las siguientes noticias:

- Las conferencias sobre Derecho penal realizadas por la Sociedad Económica de Amigos del País.
- La publicación de unos comentarios críticos sobre la ley del Jurado por Juan Marina.
- Los trabajos que recibe la redacción de la revista y que no pueden ser publicados por falta de espacio.
- Las obras de restauración del patio de San Juan de los Reyes.
- El monumento conmemorativo que va a ser erigido en las alturas de San Servando.



- Las bases de la Constitución de la Sociedad anti-esclavista española.

**Año I, Número V (8 de [junio] de 1889)**

- 41. Documento curioso** (p. 1-2)  
Incluye un documento de un libro mozárabe manuscrito en el año 1713 en el que Esteban Francisco de Basguas relata la entrada en Toledo del rey Carlos III.
- 42. GALLARDO Y DE FONT, Jerónimo**  
*Una justa literaria en Toledo en el siglo XVII* (p. 2-3)  
El artículo concluirá en el número 6. Incluye el capítulo I. El autor comenta un certamen o justa literaria que se realizó el 7 de octubre de 1614, día en el que se celebraba la beatificación de la Madre Teresa de Jesús.
- 43. Juanelo Turriano** (p. 3-5)  
El artículo incluye varios fragmentos de la obra de Juanelo Turriano que versan sobre un artefacto que en el siglo XVI surtió agua a Toledo.
- 44. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan**  
*Toledo, puerto* (p. 5-7)  
El autor comenta la idea de construir un puerto en la ciudad de Toledo, gracias al río Tajo.
- 45. El grabado. Zapatas y Ménsulas** (p. 7)  
En el artículo es comentado el grabado «Zapatas y Ménsulas» de J. Vera que aparece en la página 6.
- 46. VIDAL, Pedro**  
*Arquitectura latina. Escuela gótica* (p. 7)  
El autor, que es arquitecto, trata sobre la arquitectura gótica en España. El artículo, que comenzó en los números 3 y 4, concluirá en el número 6.
- 47. MARINA, Juan**  
*Un proyecto* (p. 8-9)  
El autor se dirige a Francisco Fernández y González para explicar su proyecto de realizar una historia de la literatura toledana.
- 48. LAFUENTE, Federico**  
*De quince en quince días* (p. 9-11)  
El autor trata de los obstáculos que ha encontrado un monumento proyectado a la memoria de un monarca que proclamó en España la Unidad Católica. Además comenta la tormenta que se produjo en Toledo, una visita que el autor ha realizado a la cárcel, la terminación de las obras del Miradero y el regreso de alumnos, dadas por terminadas las prácticas de campamento.
- 49. Grato recuerdo** (p. 11)  
El autor trata sobre la muerte de Juan de Padilla el 24 de abril de 1521.

**50. Rebuscos** (p. 11)

El artículo incluye dos respuestas a la pregunta que formuló el Bachiller Escalonilla en el número anterior de Toledo sobre el entierro de Zafra. Estas respuestas han sido dadas por J. Lorenzo y Jacinto Bonilla. También son formuladas nuevas preguntas acerca del autor del poema titulado *La Alfonsiada* y el paradero del Diario de los acontecimientos acontecidos en Toledo durante la Guerra de la Independencia.

**51. GARZÁN DE VELOZ, R.**

*Fiebre* (p. 12)

Poesía. Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa.

**52. Noticias** (p. 12)

El texto recoge las siguientes noticias:

- La redacción explica la razón por la que en el número no se han insertado más grabados.
- El certamen que ha sido convocado por el Centro de Artistas e Industriales para que se presentaran muestras de papel y proyectos pintados para decorar el salón.

**Año I, Número VI (24 de junio de 1889)**

**53. GARCÍA, Santiago**

*Remitido: El Terno de San Eugenio* (p. 1-3)

El artículo es una carta dirigida a José María Ovejero en la que el autor trata sobre el terno de San Eugenio. El terno fue elaborado en Lyon (Francia) por Pedro Godinot hacia 1760. Incluye las siguientes fotografías:

- «Casulla del terno de San Eugenio» en la página 6.
- «Dalmática del terno de San Eugenio» en la página 6.
- «Capa pluvial del terno de San Eugenio» en la página 7.

**54. ASENJO BARBIERI, Francisco**

*Migajas de la Historia* (p. 3-4)

El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo I.

**55. GALLARDO Y DE FONT, Jerónimo**

*Una justa literaria en Toledo en el siglo XVII* (p. 4-5)

El artículo, que comenzó en el número 5, concluye en este número. Incluye el capítulo II. El autor comenta un certamen o justa literaria que se realizó el 7 de octubre de 1614, día en el que se celebraba la beatificación de la Madre Teresa de Jesús.

**56. Juanelo Turriano** (p. 5)

En el artículo se describe el busto de Juanelo Turriano, realizado por Berruguete, que aparece ilustrando el texto.

**57. VIDAL, Pedro**

*Arquitectura latina. Escuela gótica* (p. 5-8)

El autor, que es arquitecto, trata sobre la arquitectura gótica en España. El artículo, que comenzó en el número 3, concluye en este número.



58. *Ventosilla* (p. 8-11)  
 Incluye un documento que trata de la dehesa que se conoce con el nombre de Ventosilla y una silva sobre la montería que el rey hizo en dicha dehesa.
59. *Rebuscos* (p. 11)  
 En el artículo se formulan preguntas sobre donde se encuentran archivados los procesos formados en Toledo en el siglo XVII, la publicación de una canción de fray Luis de León y el entierro de cadáveres de personas muertas violentamente en Toledo en el siglo XVII. Además se incluye una carta de Carlos Odriozola dirigida al director de la revista en la que incluye un comentario sobre la Orden Militar del Santo Sepulcro y una nota de El V. del P. que trata sobre la diferencia entre escribano y notario.
60. PALACIOS, Francisco  
*Comunicado* (p. 11-12)  
 El autor, jefe de la Biblioteca Provincial, responde a una pregunta publicada en el número 5 de Toledo sobre el paradero del Diario de los acontecimientos ocurridos en Toledo durante la Guerra de la Independencia.
61. OVEJERO, José María  
*Consejo. A mi querida amiga Ramona del Valle y Marín* (p. 12)  
 Poesía.
62. *Miniaturas* (p. 12)  
 Poesía.
63. GARZÁN DE VELOZ, R.  
*A mi amigo E. Piqueras* (p. 12)  
 Poesía. Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa.
64. *Noticias* (p. 12)  
 El texto da noticia de la recepción de la *Guía Numismática Universal* publicada en Milán.
- Año I, Número VII (18 de julio de 1889)**
65. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 1-2)  
 El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo II.
66. MÉLIDA, José Ramón  
*El Circo Romano de Toledo* (p. 2-4)  
 El autor trata sobre las ruinas que han quedado del Circo Romano de Toledo, la descripción de sus elementos arquitectónicos y el espectáculo que se ofrecía en los circos romanos.
67. MARINA, Juan  
*Doña Beatriz de Silva* (p. 4-5)  
 El autor trata sobre la vida de Beatriz de Silva.
68. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Numismática Toledana* (p. 5-8)  
 El autor hace un análisis de las monedas toledanas a lo largo de la historia. Describe las monedas primitivas, las romanas, las godas, las árabes, las hispanocristianas, las de la iglesia primada y las medallas conmemorativas. Incluye las siguientes ilustraciones:  
 • Moneda Hispano-Cristiana: el anverso y el reverso.  
 • Medalla conmemorativa: el anverso y el reverso.
69. LATORRE Y RODRIGO, Federico  
*Oropesa* (p. 8-9)  
 El autor trata sobre Oropesa y hace una descripción de su castillo desde el punto de vista arquitectónico. Incluye un grabado del «Castillo de Oropesa» en la página 7.
70. B.  
*D. Antonio Martín Gamero* (p. 9-10)  
 El autor incluye una reseña bibliográfica de las obras más notables de Antonio Martín Gamero.
71. *Rebuscos* (p. 10)  
 El autor realiza una pregunta sobre la dobladura de las tarjetas de visita.
72. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Comunicado* (p. 10)  
 El autor responde a la carta enviada por Francisco Palacios que aparece publicada en el número 6 y que versa sobre el Diario de la Guerra de la Independencia.
73. GARZÁN DE VELOZ, R.  
*Lo inmutable* (p. 10-11)  
 Poesía. Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa.
74. *Noticias* (p. 11-12)  
 Incluye las siguientes noticias:  
 • El nombramiento de Ricardo San Juan y Ruiz como vicesecretario de la audiencia de lo criminal de Carmona.  
 • El fallecimiento de Doña Pilar de Obaldía y Martínez.  
 • El fallecimiento de Doña Ángela de la Serna y Pareja, tía del doctor Thebussem.  
 • El acto de dar posesión de sus empleos a los alféreces ascendidos.  
 • El rumor de que León XIII puede trasladar su residencia a Toledo.
- Año I, Número VIII (31 de julio de 1889)**
75. VIZCONDE DE PALAZUELOS  
*Una ciudad modelo* (p. 2-4)  
 El artículo concluirá en el número 9. Es un relato de un viaje a Toledo.



consigna las faltas de imprenta de la segunda parte.

Viene luego un magnífico sello circular con las armas contracuarteladas de Castilla, León, Aragón, Sicilia y Granada, y leyenda circular que dice así:

FERDINAND. ET. ELISABET. DEI. GRACIA. REX.  
ET. REGINA. CASTELE. ET. LEGIONIS. ARAGONV.  
SICILLIE. ET. GRAE. ADMINISTRATORES. PERPETVI.  
ORDINIS. MILICIE. CATI. JACOBI. DE. ESPATA.

Al dorso, ocupando toda la plana, la estampa de Santiago á caballo con moros á sus pies, y luego cinco prólogos á los Establecimientos que dispusieron para la orden los Reyes Católicos, con Lorenzo Suárez de Figueroa, el infante D. Enrique, D. Juan Pacheco y D. Alonso de Cardenas. Siguen los 79 títulos y la tabla de ellos.

La parte segunda del libro se compone de 116 hojas con sus correspondientes prólogos é índices, y acaba con las estampas en rojo de los sellos de la orden y capítulo de Santiago, y el gallardo escudo de los reyes Católicos con el águila, yugo, flechas y letra de tanto nota. Consta de 79 títulos.

La parte gastronómica que hallo en esta obra, se contiene en el título tocante á los mantenimientos que el prior de San Marcos de León ha de dar á los freires, el cual dice de esta manera:

~ Al clérigo de missa (advierte) que le den libra y media de carnero, y al de evangelio un libra y un cuarteron, y al de epístola una libra, y á dos mozos tanto como á un clérigo de missa. Y esto despues de Pascua hasta San Miguel; y desde San Miguel hasta pasqua que les den vaca á este respeto.

~ El día de pescado entre quatro una pescada, y á los otros al respeto de la carne.

~ El día de huevos á cada clérigo de missa seis huevos, y al de evangelio quatro, y al de epístola tres, y á los mozos tres, y lo que fuere necesario para los guisar.

~ A cada clérigo de missa un azumbre de vino, si fuere de la cosecha puro; y si fuere de fuera, quartado.

~ Item que les den para lo que ovieren menester, segun la costumbre de la

casa, y rabanos y queso á la cena y otra fruta segun el tiempo que fuere.—Lo qual mandamos á nuestros visitadores que hagan assi guardar.

La frugalidad de esta comida corre parejas con lo insulso de la presente nota, con la cual creo cumplir el encargo de V., su afectísimo y agradecido amigo

EL DOCTOR THEBUSSEM.

Medina Sidonia, y Febrero  
á 9 de 1889 años.

en vegada quanto dizen e mormuran des-  
tos vecinos e de los vecinos dotras cib-  
dades de guisa que sabedes por TOLEDO  
e segun pasades los ojos de vuestra faz  
por las cuartiellas que de mi salieron, lo  
que oviere en este, et lo que oviere en  
otros logares e yo toviere por bien po-  
ner daqui adelante sin alogarme de  
dos columnas e de modo que non salga  
lo dicho e mormurado de lo que pensa-  
do habemos como la fin desta publicacion.

Et asina que a la vergüenza publica,  
segud vos gelo dezimos en el pregon que  
por no menguar tiempo nin espacio fe-  
zimos pora que habedes por igual pecho

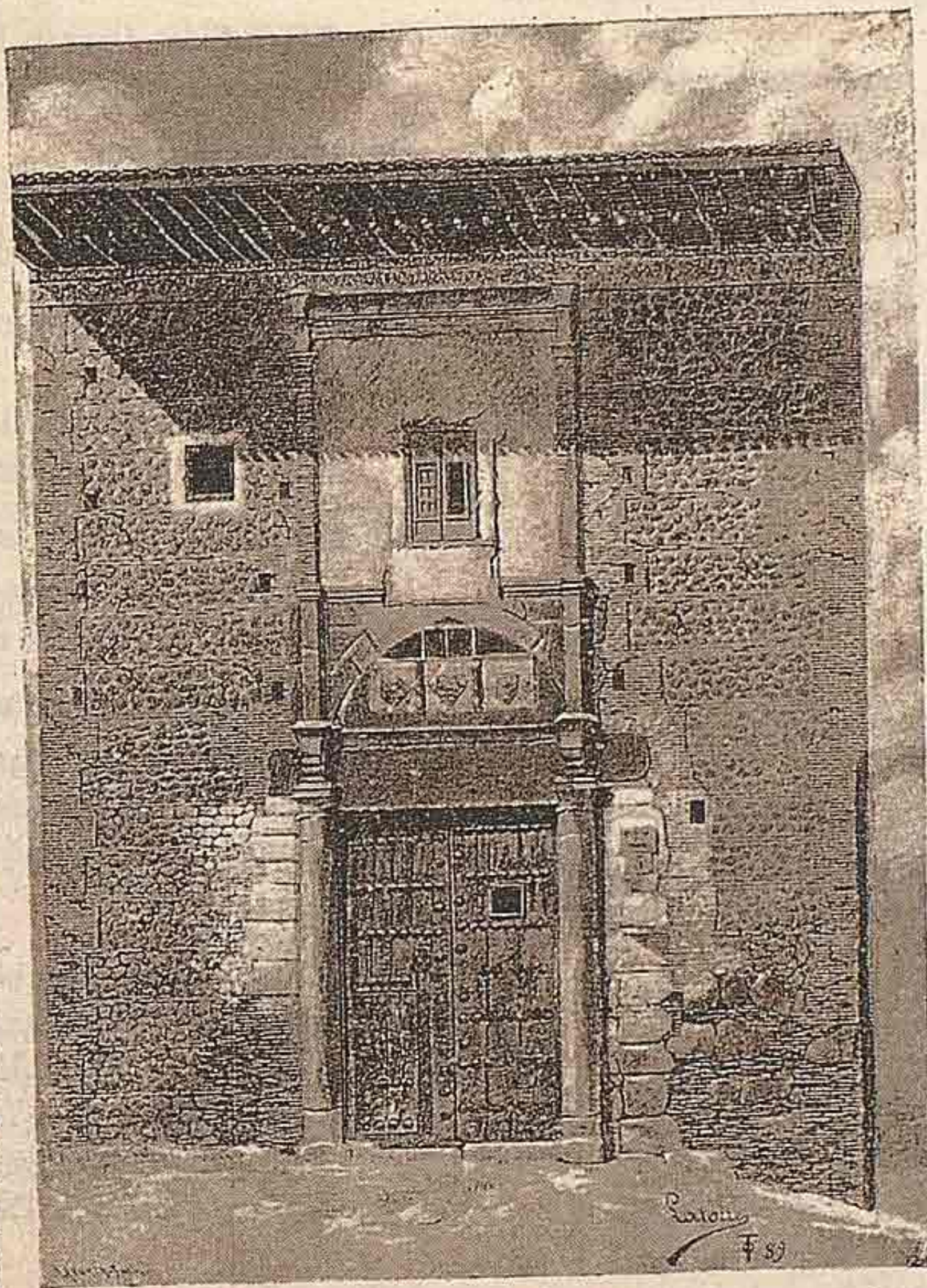
mas fojas, e que pa-  
resca otra de vide  
con que guardamos  
dentro flaquezas e  
desaguisados, ven-  
dremos fasta dos ve-  
zes en cada una me-  
sada, a non tener  
constreñimento que  
lo faga non vividero;  
aya e non aya cosas  
que juzgades non ser  
vedadas a la curiosi-  
dad, fare por conplir  
en jornadas asina é  
librar con ayuda de  
Dios e de vuestra  
venia deste compro-  
miso que ovieron de  
facer pora mi.

De non mostrar-  
lo los pregones que  
vos pusimos antes  
de agora, hicierades  
cognoscer de que  
guisa habemos sido  
triunfadores de duf-  
das e desasosiegos  
fasta la ora deste alo-  
gado e traviioso par-  
to, e sabidores vos  
dello sirviern tan  
grand angustia pa-  
sada de bula, pora  
que otorgades per-  
don a la travesura  
que fazemos agora.

Et aund asina non  
somos ciertos de que  
algunos vozeros de  
su rabia e de su mal  
talante, non fagan é  
digan por lo que nos  
ntañe que si bien e  
que si mal, que sies-  
to o lotro; arriba o  
abaxo e que somos  
atrevidos e ignoran-  
tes e que non tene-  
mos cabeza pora dar  
siento á las manos,  
si con ellas sobre la

otra habemos de facer la salida, que si  
aca o y, desta e otra guisa e tantas cosas  
como sopimos dixieron, roendo su pro-  
pia fama de omes bonos e nuestra fla-  
queza.

Y basta de antiguallas, no vayan mu-  
chos á tomarme por una ruina histórica,  
en lo qual, despues de todo, no habia de  
salir muy mal librado, porque tendria  
lo de histórico como mérito, ya que ten-  
go lo de ruina sin el otro.



Palacio del Rey D. Pedro

### De quince en quince días

Ome bono segund yo soi, non mas  
que ome bono, pechero en Castiella et  
plebello en los reynos de las musas, da-  
mas non fáciles de contentamiento e  
como muieres aina vanidosas e volubles  
e dadas a parecer sabidoras de todo; de  
los mios compañeros e gelo gradesco  
mucho, reseebi cargo de faceros saber e  
de mostraros complidamente de vegada



76. PAZ, Abdón de  
*Los Trovadores* (p. 5-6)  
El artículo concluirá en el número 9. El autor hace un estudio sobre los cantos de los trovadores a lo largo de la historia en España.
77. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 6)  
El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo III.
78. OVEJERO, José María  
*Los grabados* (p. 6-7)  
El autor comenta los grabados que se incluyen en el presente número:  
• «Hospital de San Bautista de Afuera» en la página 1.  
• «Callejón del Toro» en la página 5.
79. GARZÁN DE VELOZ, R.  
*Remitido. Procesión de alféreces* (p. 7-8)  
Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa. El autor comenta la procesión de alféreces que se produjo en la ciudad de Toledo el 11 de julio de 1889.
80. EL V. DE P.  
*Rebuscos* (p. 8)  
El autor trata sobre el terno de San Eugenio.
81. *Noticias* (p. 8)  
Incluye las siguientes noticias:  
• La biografía de Carmen Baños Sánchez Moreno, de once años.  
• El fallecimiento de María del Consuelo Rodríguez y Julián.  
• La queja de la dirección de la revista al director de comunicaciones sobre el hecho de que los suscriptores reciben un 25 por 100 de los números de la publicación.
- Año I, Número IX (16 de agosto de 1889)
82. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo  
*Candil hallado en el Palacio de Galiana* (p. 1-2)  
El autor realiza una descripción del candil hallado en el Palacio de Galiana e incluye un dibujo, obra de Federico Latorre, del mencionado candil en la página 7.
83. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 2-3)  
El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo IV.
84. VIZCONDE DE PALAZUELOS  
*Una ciudad modelo* (p. 3-4)  
El artículo, que comenzó en el número 8, concluye en este número. Es un relato de un viaje a Toledo.
85. PAZ, Abdón de  
*Los Trovadores* (p. 4-7)  
El artículo, que comenzó en el número 8, concluye en este número. El autor realiza un estudio de los cantos de los trovadores en España.
86. GONZÁLEZ, Hilario  
*La Fábrica de armas blancas de Toledo* (p. 7-8)  
El artículo continuará en los números 10, 11, 14 y 15. El autor hace un estudio sobre la historia de la fabricación de espadas en Toledo desde los tiempos antiguos hasta finales del siglo XIX.
87. LEÓN Y OLALLA, Félix de  
*Patria-Fides-Amor* (p. 8-9)  
El poema concluirá en el número IX. Está escrito en Aranjuez.
88. MARINA, Juan  
*El Cristo de la Vega* (p. 9-11)  
El autor narra la leyenda de «El Cristo de la Vega».
89. GIL Y FLORES, Manuel  
*Remitido* (p. 11)  
El autor comenta el artículo publicado en el número 7 titulado «Numismática Toledana» de Juan Moraleda y Esteban.
90. *Grabados. Torre de la Catedral* (p. 11)  
En el artículo es comentado el grabado «Toledo. Torre de la Catedral» que aparece en la página 5 de la revista.
91. *Sociedad Económica de Amigos del País* (p. 11-12)  
Incluye la lista de los Jurados que han de calificar los trabajos presentados a la Sociedad Económica de Amigos del País, así como una relación de los trabajos presentados.
92. *Noticias* (p. 12)  
Incluye las siguientes noticias:  
• El incendio que se inició en el edificio del Seminario nuevo el día 23 de agosto de 1889.  
• La celebración de la feria y fiestas de Toledo.  
• El fallecimiento de Sinforosa de la Cuesta y Agüero, Teresa Serrano y Adrián y Dolores Lugo y Patiño.
- Año I, Número X (31 de agosto de 1889)
93. OVEJERO, José María  
*D. Juan de Padilla* (p. 1-2)  
El artículo continúa en el número 12. El autor trata sobre la vida de Juan de Padilla.
94. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 2-4)  
El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo V.



95. GONZÁLEZ, Hilario  
*La Fábrica de armas blancas de Toledo* (p. 4-6)  
El artículo, que comenzó en el número 9, continuará en los números 11, 14 y 15. El autor hace un estudio sobre la historia de fabricación de espadas en Toledo desde los tiempos antiguos hasta finales del siglo XIX.
96. LEÓN Y OLALLA, Félix de  
*Patria-Fides-Amor* (p. 6-7)  
El poema, que comenzó en el número 9, concluye en este número. Está escrito en Aranjuez.
97. LUGO, Francisco  
*Remitido: [Carta al] Sr. D. José María Ovejero* (p. 7)  
El autor se dirige al director de la revista para comentar el artículo publicado en el número 9 de Toledo titulado «El Cristo de la Vega».
98. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Remitido: [Carta al] Sr. D. José María Ovejero* (p. 7)  
El autor se dirige al director de la revista para contestar a la carta que Manuel Gil y Flores publicó en el número 9 sobre el artículo «Numismática Toledana».
99. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo  
*Remitido: [Carta al] Sr. D. José María Ovejero* (p. 7)  
El autor se dirige al director de la revista para comentar el artículo que aparece en el número 9 sobre el candil hallado en el Palacio de Galiana.
100. *Grabados* (p. 8)  
En el artículo son comentados los siguientes grabados que aparecen en este número:  
• «Arco del Palacio del Rey Don Pedro, existente en la Capilla de San Jerónimo» en la página 3.  
• «Muerte de Séneca» en la página 5.
101. *Noticias* (p. 8)  
Incluye las siguientes noticias:  
• Sesión celebrada por el Jurado calificador de la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo el día 21 de agosto de 1889.  
• Una esquela de Doña Jacinta del Busto y Añoz de Berenguer, esposa de Don Pedro Alcántara.  
• El nombramiento de *Toledo* como órgano oficial de la Sociedad Económica de Amigos del País de Toledo.
- Año I, Número XI (18 de septiembre de 1889)
102. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 1-2)  
El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo VI.
103. GARCÍA CRIADO, Juan  
*Prerrogativa Regia y Autoridad Marital* (p. 2-5)  
El artículo trata sobre la paz establecida entre el papa Alejandro III y el emperador de Alemania, Federico Barbarroja.
104. GONZÁLEZ, Hilario  
*La Fábrica de armas blancas de Toledo* (p. 5-8)  
El artículo, que comenzó en el número 9, continuará en los números 14 y 15. El autor hace un estudio sobre la historia de la fabricación de espadas en Toledo desde los tiempos antiguos hasta finales del siglo XIX.
105. CARMENA, Mariano  
*Rafael Calvo* (p. 8-10)  
El artículo, que trata sobre la vida del actor Rafael Calvo, concluirá en el número 13.
106. *Grabados* (p. 10)  
En el artículo son comentados los grabados que aparecen en este número:  
• «Detalle de la sillería alta del Coro de la Catedral» en la página 5.  
• «Fragmento de una estampa italiana del siglo XVI» en la página 7.
107. *El Acueducto Romano de Toledo* (p. 10)  
El artículo concluirá en el número 12. Reproduce un documento que se halla en la Biblioteca Provincial de Toledo realizado por Pérez Bayer que trata del acueducto romano de Toledo.
108. LUGO, Francisco  
*Remitido: [Carta al] Sr. D. José María Ovejero* (p. 11)  
El autor se dirige al director de la revista para comentar los comunicados de Manuel Gil Flores, publicado en el número 9, y Juan Moraleda y Esteban, aparecido en el número 10, referentes al artículo firmado por este último titulado «Numismática Toledana» del número 7.
109. GARZÁN DE VELOZ, R.  
*Tres casos* (p. 11)  
Poesía. Garzán de Veloz es el seudónimo utilizado por Ricardo García de Vinuesa.
110. PÉREZ ZUÑIGA, Juan  
*El padrino del pez* (p. 11)  
Poesía.
111. *Noticias* (p. 11-12)  
Incluye las siguientes noticias:  
• Una esquela de la Señora Doña Rosa Villalba de la Corte, Viuda de Gante.  
• Unos fragmentos de la publicación *El Correo* del 7 de septiembre de 1889, que hacen comentarios sobre la revista *Toledo*.



- El nacimiento de la hija de Don Federico Lafuente.
- El primer aniversario del fallecimiento del actor Rafael Calvo.

**Año I, Número XII (4 de octubre de 1889)**

112. GALLARDO Y DE FONT, Jerónimo  
*Remitido: [Carta al] Sr. D. José María Ovejero* (p. 1-4)  
El autor incluye una carta de Francisco de Santiago y Palomares que versa sobre algunas antigüedades de nuestra imperial ciudad.
113. OVEJERO, José María  
*D. Juan de Padilla* (p. 4-5).  
El artículo comienza en el número 10 y queda incompleto. Comenta la vida de Juan de Padilla.
114. LATORRE Y RODRIGO, Federico  
*El Emmo. Sr. Cardenal Payá* (p. 5-7)  
El autor realiza una breve biografía e incluye una fotografía del «Emmo. Sr. D. Miguel Payá y Rico, Arzobispo de Toledo».
115. *Inauguración del nuevo seminario* (p. 7-8)  
El autor trata sobre el edificio construido en el pontificado del excelentísimo cardenal Payá y Rico.
116. OVEJERO, José María  
*¡Rafael Calvo!* (p. 9)  
El artículo homenajea al actor Rafael Calvo incluyendo su retrato en la revista.
117. PAZ, Abdón de  
*Las tres palmas* (p. 9)  
Poesía.
118. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo  
*Entre dos luces* (p. 9-10)  
Poesía.
119. OVEJERO, Eduardo  
*Perspectiva* (p. 10)  
El autor hace una descripción de una vista de Toledo.
120. *El Acueducto Romano de Toledo* (p. 10-11)  
El artículo, que comenzó en el número 11, concluye en este número. Incluye la reproducción de un documento de Pérez Bayer sobre el acueducto romano de Toledo, que se encuentra en la Biblioteca Provincial de Toledo.
121. X.  
*Juan* (p. 11)  
Poesía.
122. *Noticias* (p. 11-12)  
Incluye las siguientes noticias:  
• La aparición del nombre que había encubierto el seudónimo de Garzán de Veloz en un folleto denominado *Pinceladas*. Este nombre es D. Ricardo García Vinuesa.

- La inauguración del periódico semanal *El Eco del Comercio* el 29 de octubre de 1889.
- La explicación del retraso de la publicación del presente número.
- Queja de la dirección de la revista al director de comunicación, el Sr. Mansi, por la pérdida de números de *Toledo*.
- Sociedad Económica de Amigos del País. Del 1 al 15 de septiembre queda abierta la matrícula de música.

**Año I, Número XIII (16 de octubre de 1889)**

123. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo  
*Los ladrillos con inscripciones arábigas* (p. 1-3)  
El autor trata sobre las inscripciones arábigas en los ladrillos de la ciudad de Toledo. Incluye dos dibujos de ladrillos con inscripciones realizados por Pedro Alcántara Berenguer y Ballester.
124. LATORRE Y RODRIGO, Federico  
*La fiesta en un lugar* (p. 3-5)  
Relato.
125. CARMENA, Mariano  
*Rafael Calvo* (p. 5-6)  
El autor trata sobre la vida del actor Rafael Calvo. El artículo, que comenzó en el número 11, concluye en este número.
126. ASENJO BARBIERI, Francisco  
*Migajas de la Historia* (p. 6-7)  
El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo VII.
127. MARINA, Juan  
*Theophilo Braga* (p. 7-8)  
El autor comenta la traducción de la obra *Curso de historia de la Literatura portuguesa*, escrita por Theophilo Braga, del portugués al castellano.
128. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo  
*Carta abierta* (p. 9-10)  
El autor incluye un relato en el que trata sobre sus sentimientos personales.
129. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Bibliografía Toledana* (p. 10-11)  
El autor realiza una bibliografía de publicaciones toledanas aparecidas entre 1586 y 1858, y no recogidas en la obra de Cristóbal Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*. El artículo continúa en los números 17 y 18.
130. *Los grabados* (p. 11-12)  
En el artículo se comentan los grabados incluidos en la revista:  
• «Patio de San Juan de los Reyes (antes de la restauración)» en la página 6.  
• «Puerta gótica» en la página 7.



131. *Noticias* (p. 12)

Incluye las siguientes noticias:

- La constitución de una sociedad de socorros mutuos en Toledo llamada *El Compañerismo*.
- Las dificultades que tienen los pescadores de la ciudad de Toledo para pescar en el río Tajo a causa de lo mucho que se abusa de la dinamita.

Año I, Número XIV (31 de octubre de 1889)

132. ARAUJO, Fernando

*Alonso Berruguete* (p. 1-3)

El autor comenta algunos datos biográficos de Alonso Berruguete. El artículo concluirá en el número 15.

133. GONZÁLEZ, Hilario

*La Fábrica de Armas Blancas de Toledo* (p. 3-5)

El artículo comienza en el número 9 y concluirá en el 15. El autor trata sobre la realización de espadas en Toledo. Incluye los siguientes dibujos:

- «Espada de D. Fernando III el Santo»
- «Espada del Gran Capitán D. Gonzalo Fernández de Córdoba»
- «Espada de D<sup>a</sup> Isabel la Católica»
- «Espada de Carlos V»
- «Espada de D. Juan Bautista»

134. ASENJO BARBIERI, Francisco

*Migajas de la Historia* (p. 5-6)

El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo VIII.

135. PAZ, Abdón de

*La mujer de Toledo* (p. 6-7)

El artículo concluirá en el número 15. Incluye los siguientes capítulos:

- I. «Campo de batalla»
- II. «La Señora»
- III. «La Criada»

136. GARCÍA, José María

*El llanto* (p. 7-8)

Poesía.

137. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo

*Figuritas de Biscuit* (p. 8)

Poesía.

138. *Noticias* (p. 8)

Incluye las siguientes noticias:

- La *Crónica de Ciudad Real* dedica un párrafo a la revista *Toledo*.
- El concierto dado por el señor Santa Cruz.
- El fallecimiento de Saturnino Moraleda y Monroy, padre de Juan Moraleda y Esteban.
- El fallecimiento del notario Juan García Gómez.

Año I, Número XV (15 de noviembre de 1889)

139. PAZ, Abdón de

*La mujer de Toledo* (p. 1-3)

El artículo, que empezó en el número 14, concluye en este número. Incluye los siguientes capítulos:

- IV. «La labradora»
- V. «La campesina»
- VI. «La función de mi pueblo»

140. GONZÁLEZ, Hilario

*La Fábrica de Armas Blancas de Toledo* (p. 3-5)

El artículo, que comenzó en el número 9, concluye en este número. El autor trata sobre el futuro de la Fábrica de Armas. Incluye las siguientes fotografías:

- «Medallón-bandeja regalado por el cuerpo de Artillería de D. Emilio Castelar»
- «Tapa superior del álbum dedicado al Excmo. Sr. General de Artillería D. Pedro de Lallane»

141. ARAUJO, Fernando

*Alonso Berruguete* (p. 5-8)

El artículo, que concluye en este número, comenta algunos datos biográficos de Alonso Berruguete.

142. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo

*Norte y Sur* (p. 8)

Poesía.

143. X.

*A mi distinguido amigo Latorre y Rodrigo* (p. 8)

Poesía.

144. *Noticias* (p. 8)

Incluye las siguientes noticias:

- La llegada a la redacción de la publicación *El Tajo*.
- Las mejoras en la Catedral de Toledo.
- La muerte de la esposa de Leopoldo de Rich.

Año I, Número XVI (30 de noviembre de 1889)

145. GARCÍA CRIADO, Juan

*¿De Cano, o de Mena?* (p. 1-4)

En el artículo se comenta la duda que hay sobre la autoría de la escultura de «San Francisco» que se encuentra en la Catedral de Toledo. Incluye una fotografía de la escultura de la que trata el artículo.

146. ASENJO BARBIERI, Francisco

*Migajas de la Historia* (p. 4-5)

El autor trata de las Danzas y Autos de la Catedral de Toledo. Incluye el capítulo IX.

147. CARDENAL MERINO, Vicente

*San Eugenio y la Fe en Toledo* (p. 5-8)

El autor trata sobre la vida del obispo San Eugenio en Toledo.



148. *Grabados* (p. 8)  
El autor describe el grabado incluido en este número «Puente de San Martín» que aparece en la página 5.

149. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo  
*Notas perdidas* (p. 8)  
Poesía. El poema pertenece al libro *Pinceladas*.

**Año I, Número XVII (15 de diciembre de 1889)**

150. ARRAIZ DE CONDERENA, Domingo  
*Tradiciones de Toledo. El arroyo de la Degollada* (p. 1-2)  
El autor relata de forma literaria los amores entre el cristiano Rodrigo y la bella Zahira, hija del rico moro Al Admed, y su triste final en tiempos de Alfonso VI.

151. LANZA Y LÓPEZ ESCOBAR, Saturio  
*Toledo árabe en el siglo XI* (p. 2-4)  
El autor traza breves biografías de los árabes que vivían en Toledo en el siglo XI y destacaron en Filosofía, Astronomía, Medicina, Jurisprudencia, Lingüística, Literatura, Pintura y Escultura.

152. CARDENAL MERINO, Vicente  
*Virgen y Mártir* (p. 4-6)  
El autor relata de forma literaria la biografía de Santa Leocadia. El artículo concluirá en el número 18.

153. OVEJERO, José María  
*Función religiosa de la Academia General* (p. 6)  
El autor da cuenta de la celebración de la fiesta de la Inmaculada Concepción en la Academia General en 1889.

154. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Bibliografía toledana* (p. 6-7)  
El autor realiza una bibliografía de publicaciones toledanas aparecidas entre 1860 y 1879, y no recogidas en la obra de Cristóbal Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*. El artículo, que comenzó en el número 13, continuará en el número 18.

155. GARCÍA CRIADO, Juan  
*Comunicado* (p. 8)  
El autor se dirige al director de la revista, D. José María Ovejero, para comentarle la falta de una fecha en el artículo publicado en el número anterior titulado «De Cano o de Mena».

156. *Explicación de grabados* (p. 8)  
En el artículo se comentan los grabados de la «Puerta del Convento de San Vicente» que aparecen en las págs. 5 y 6.

157. *Noticias* (p. 8)  
Incluye las siguientes noticias:  
• Las mejoras en la Catedral de Toledo.  
• Las veladas literario-científico-musicales en el Colegio del Carmen.

- La publicación de las poesías de Juan Pérez Zúñiga.
- El adelanto de las construcciones del Cementerio, Mata-dero y San Juan de los Reyes.

**[Año II], Número XVIII (30 de enero de 1890)**

158. PAZ, Abdón de  
*Nuestras antiguas cortes* (p. 1-3)  
El autor analiza brevemente las Cortes celebradas en Toledo en la Edad Media y Edad Moderna.

159. CARDENAL MERINO, Vicente  
*Virgen y Mártir* (p. 3-5)  
El autor relata de forma literaria la biografía de Santa Leocadia. El artículo que comenzó en el número 17 concluye en este número.

160. GARCÍA DE VINUESA, Ricardo  
*Manazas* (p. 5-6)  
El autor relata de forma literaria, y ambientada durante la Guerra de la Independencia, la defensa que realiza «Manazas» y sus hombres de unas calles ante el ataque de las tropas francesas.

161. *Libros recibidos en esta redacción* (p. 6-7)  
En el artículo son comentadas las siguientes obras:  
• *La Fábrica de Armas Blancas de Toledo*, obra de Hilario González.  
• *Artículos profesionales* de Juan Moraleda y Esteban.  
• *Instrucciones populares sobre la grippe o trancazo* de Antonio Sánchez Morate y Teodosio Salvadores  
• *Discurso pronunciado por el eminentísimo Sr. Cardenal Paya en la inauguración del nuevo Seminario y Oración latina* leída por Saturnino Martín Berdinos y Marín.  
• *Magnitudes y unidades eléctricas* de Pablo Parellada

162. MORALEDA Y ESTEBAN, Juan  
*Bibliografía Toledana* (p. 7)  
El autor realiza una bibliografía de publicaciones toledanas aparecidas entre 1879 y 1886, y no recogidas en la obra de Cristóbal Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*. El artículo es continuación de los publicados en los números 13 y 17, y está inacabado dado que tras la firma del autor aparece el texto «(Se concluirá)».

163. *Grabado* (p. 8)  
En el artículo se describe el grabado que aparece en la página 5 titulado «Urna del siglo XVIII».

164. *Noticias* (p. 8)  
Entre las noticias incluye:  
• La aparición del periódico *El Toledano*.  
• El fallecimiento del hermano de Abdón de Paz.



ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES\*

- ALCÁNTARA BERENGUER Y BALLESTER, Pedro: 21, 123  
 AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo: 82, 99, 123  
 ARAUJO, Fernando: 132, 141  
 ARRAIZ DE CONDERENA, Domingo: 150  
 ASENJO BARBIERI, Francisco: 54, 65, 77, 83, 94, 102, 126, 134, 146  
 BACHILLER ESCALONILLA: 26, 39  
 CAMPOAMOR, Ramón: 7  
 CARDENAL MERINO, Vicente: 147, 152, 159  
 CARMENA, Mariano: 105, 125  
 DOCTOR THEBUSSEM: 4  
 GALLARDO Y DE FONT, Jerónimo: 42, 55, 112  
 GARCÍA, José María: 9, 37, 136  
 GARCÍA, Santiago: 53  
 GARCÍA CRIADO, Juan: 31, 103, 145, 155  
 GARCÍA DE VINUESA, Ricardo: 38, 51, 63, 73, 79, 109, 118, 128, 137, 142, 149, 160  
 GARZÁN DE VELOZ, R.: 38, 51, 63, 73, 79, 109, 118, 128, 137, 142, 149, 160  
 GIL Y FLORES, Manuel: 89  
 GONZÁLEZ, Julián: 23  
 GONZÁLEZ, Hilario: 86, 95, 104, 133, 140  
 LAFUENTE, Federico: 5, 18, 22, 48  
 LANZA Y LÓPEZ ESCOBAR, Saturio: 151  
 LATORRE Y RODRIGO, Federico: 2, 14, 20, 33, 69, 82, 114, 124  
 LEÓN Y OLALLA, Félix de: 87, 96  
 LOPE DE VEGA Y CARPIO, Felix: 17  
 LUGO, Francisco: 97, 108  
 MARINA, Juan: 15, 36, 47, 88, 127  
 MÉLIDA, José Ramón: 66  
 MORALEDA Y ESTEBAN, Juan: 44, 68, 72, 98, 129, 154, 162  
 OVEJERO, José María: 1, 13, 20, 27, 32, 61, 78, 93, 113, 116, 153  
 OVEJERO, Eduardo: 119  
 PALACIO, Manuel del: 24  
 PALACIOS, Francisco: 60  
 PARDO FIGUEROA, Mariano: 4  
 PAZ, Abdón de: 25, 30, 76, 85, 117, 135, 139, 158  
 PÉREZ ZÚÑIGA, Juan: 8, 110  
 VERA, J.: 45  
 VIDAL, Pedro: 28, 34, 46, 57  
 VIZCONDE DE PALAZUELOS: 19, 75, 84

\* NOTA: Los números en cursiva se refieren a trabajos que recogen sus dibujos o ilustraciones.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE TEXTOS Y ARTÍCULOS

- A mi amigo E. Piqueras*: 63  
*A mi distinguido amigo Latorre y Rodrigo*: 143  
*A Toledo*: 25  
*A Toledo. Soneto*: 24  
*Alonso Berruguete*: 132, 141  
*Arquitectura latina*: 28, 34, 46, 57  
*Artes mágicas*: 30  
*Bibliografía Toledana*: 129, 154, 162  
*Bibliografía y Gastronomía*: 4  
*Candil hallado en el Palacio de Galiana*: 82  
*Carta abierta*: 128  
*Comunicado*: 60, 72, 155  
*Consejo. A mi querida amiga Ramona del Valle y Marín*: 61  
*D. Antonio Martín Gamero*: 70  
*D. Basilio Perea de las Infantas*: 20  
*D. Juan de Padilla*: 93, 113  
*¿De Cano, o de Mena?*: 145  
*De quince en quince días*: 5, 18, 22, 48  
*Documento curioso*: 41  
*Doña Beatriz de Silva*: 67  
*El Acueducto Romano de Toledo*: 107, 120  
*El Castillo de Guadamur*: 19  
*El Circo Romano de Toledo*: 66  
*El Cristo de la Vega*: 88  
*El Emmo. Sr. Cardenal Payá*: 114  
*El grabado. Zapatas y Ménsulas*: 45  
*El llanto*: 136  
*El padrino del pez*: 110  
*El palacio del Rey Don Pedro I*: 2  
*El Trabajo*: 9  
*En un álbum*: 7  
*Entre dos luces*: 118  
*Explicación de grabados*: 35, 156  
*Fiebre*: 51  
*Figuritas de Biscuit*: 137  
*Formación de Eva*: 3  
*Función religiosa de la Academia General*: 153  
*Gloria y Toledo*: 27  
*Grabado*: 163  
*Grabados*: 16, 90, 100, 106, 148  
*Grato recuerdo*: 49  
*Homenaje a Martín Gamero*: 31  
*Inauguración del nuevo seminario*: 115  
*Juan*: 121  
*Juanelo Turriano*: 43, 56  
*La cartera*: 8  
*La Fábrica de armas Blancas de Toledo*: 86, 95, 104, 133, 140  
*La fiesta en un lugar*: 124  
*La mujer de Toledo*: 135, 139  
*La Semana Santa en Toledo*: 13  
*La Tertulia de los muertos*: 32  
*Las autoridades y nosotros*: 10  
*Las dos Romas*: 1  
*Las tres palmas*: 117  
*Libros recibidos en esta redacción*: 161  
*Lo inmutable*: 73  
*Los Cigarrales*: 36  
*Los grabados*: 78, 130  
*Los ladrillos con inscripciones arábigas*: 123  
*Los Trovadores*: 76, 85  
*Manazas*: 160  
*Migajas de la Historia*: 54, 65, 77, 83, 94, 102, 126, 134, 146  
*Miniaturas*: 62  
*¡Miserere!*: 14  
*Norte y Sur*: 142  
*Notas perdidas*: 149  
*Noticias*: 12, 29, 40, 52, 64, 74, 81, 92, 101, 111, 122, 131, 138, 144, 157, 164  
*Nuestras antiguas cortes*: 158  
*Numismática Toledana*: 68  
*Oropesa*: 69  
*Paleografía*: 6  
*Patria-Fides-Amor*: 87, 96  
*Perspectiva*: 119  
*Prerrogativa Regia y Autoridad Marital*: 103  
*Procesión de Antaño*: 15  
*¡Rafael Calvo!*: 116  
*Rafael Calvo*: 105, 125  
*Rebuscos*: 26, 39, 50, 59, 71, 80  
*Remitido*: 53, 79, 89, 97, 98, 99, 108, 112  
*Rima*: 37  
*Rimas Sacras*: 17  
*Saludo a la prensa*: 11  
*San Eugenio y la Fe en Toledo*: 147  
*Sobre el llamado Palacio del Rey Pedro I y la Capilla de San Jerónimo*: 21  
*Sobre el Palacio del Rey Pedro I*: 33  
*Sociedad Económica de Amigos del País*: 91  
*Theophilo Braga*: 127  
*Toledo árabe en el siglo XI*: 151  
*Toledo, puerto*: 44  
*Tradiciones de Toledo. El arroyo de la Degollada*: 150  
*Tres casos*: 109  
*Triste*: 38  
*Un cronista toledano*: 23  
*Un proyecto*: 47  
*Una ciudad modelo*: 75, 84  
*Una justa literaria en Toledo en el siglo XVII*: 42, 55  
*Ventosilla*: 58  
*Virgen y Mártir*: 152, 159