

LES EDITIONS A. Z. PRÉSENTENT

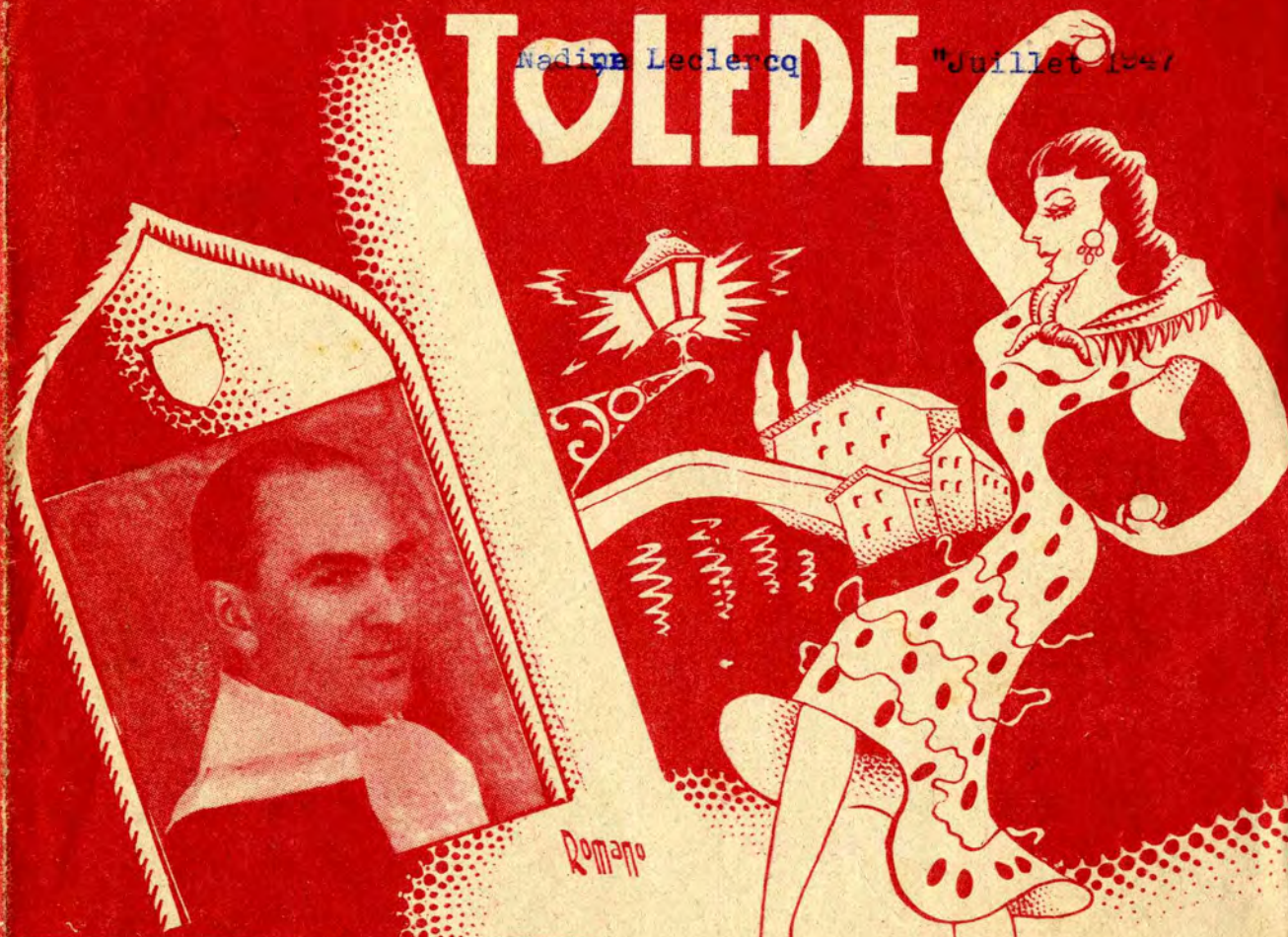
| | | |
|--|------------|--------------------------------|
| LA PAUVRE MADELEINE | Création | Marie DUBAS |
| LES FILLES DE SEVILLE | Création | Janine WALTER |
| enr. par R. Gerlé et S. Favry (disque A. Z.) | | Roger GERLÉ - José LUCCHESI |
| enr. par Lucchesi (disque Gramophone) | Chanté par | Simone FAVRY |
| enr. par J. Decousser et son Orch (disque A. Z.) | | Jean NAVARRE - André DERVAL |
| PRÈS DE TOI | Création | André PASDOC et Jean NAVARRE |
| enr. par J. Navarre et S. Favry (disque A. Z.) | | Janine WALTER - Simone FAVRY |
| VOYAGE | Création | Odette VARENNE |
| enr. par R. Gourgues (disque A. Z.) | | Raoul GOURGUES de l'Opéra |
| COTUMBA | Création | Roger GERLÉ |
| enr. par R. Gerlé et J. Decousser (disque A. Z.) | | José LUCCHESI et son Orch |
| enr. par Lucchesi (disque Gramophone) | | Jean VALENTI |
| UNE BOUCLE BLONDE | Création | Roger GERLÉ |
| enr. par R. Gerlé et Decousser (disque A. Z.) | | José LUCCHESI |
| PETIT BEGUIN D'UN SOIR | Création | Jean NAVARRE |
| enr. par Navarre et Decousser (disque A. Z.) | | |
| LA VIE N'EST PAS UN CONTE DE FÉE | Création | Odette VARENNE |
| UNE MÉLODIE | Création | Raoul GOURGUES |
| enr. par R. Gourgues (disque A. Z.) | | Janine WALTER |
| TANGO TRISTE | Création | Odette VARENNE |
| MON NID C'EST MA MANSARDE | Création | Roger GERLÉ |
| enr. par R. Gerlé et J. Decousser (disque A. Z.) | | |
| C'EST UNE BAGATELLE | Création | Janine WALTER |
| | Chanté par | Rose DESHAYES |
| | | Denise LEPELTIER |
| NUIT DE CAFARD | Création | Odette VARENNE |
| enr. par O. Varenne (disque A. Z.) | | |
| LES NOMADES DE LA ROUTE | Création | Odette VARENNE |
| enr. par O. Varenne (disque A. Z.) | | |
| LE LOUP ET L'AGNEAU (disque Columbia) | Création | Jacques HELIAN |
| LE CHATEAU SOMMEILLE | Création | Jacques HELIAN - France AUBERT |
| ADIEU MON RÊVE (sur les motifs de rêve d'amour de Liszt) | | André PASDOC |
| | | Jean DENY |
| LA BELLE DE TOLEDE | | André PASDOC |

ALBUM SWING DE JEAN MARION

LA BELLE DE TOLEDE

Nadine Leclercq

"Juillet 1947"



Romano



Paroles de **Max FRANÇOIS**
Musique de **José LUCCHESI**

Chantée par
J. WALTER

1^{er} Prix de la parade des chansons de
Jean Delette

EDITIONS A.Z.

73, Bd Raspail - PARIS (6^e)

Tous droits réservés

LA BELLE DE TOLÈDE

LA BELLA TOLEDANA

LAGARTERANA

Paroles de
Max FRANÇOIS

Musique de
José LUCCHESI

All^{to} §

COUPLETS

1. A To - lède il ex -
2. Mais un soir au coin

iste u - ne bel - le Que l'on dit cru - el - le,
d'u - ne ru - el - le On a vu la bel - le,

In - so - len - te et re - bel - le A l'ap -
Fré - mis - san - te in - fi - dè - le Dans les

pel de l'a - mour A l'ap - pel de l'a -
bras d'un ga - lant Dans les bras d'un ga -

mour. Et pour - tant, les ga -
lant. Et de - puis, dans To -

lants en cas - ca - de, Lui dé - dient leurs plus ten - dres au -
lède on mur - mu - re Que la belle a des tas d'a - ven -

ba - des Sans es - poir de re - tour Car on sait a - len -
tu - res Et qu'on l'a rencon - trée S'embrassant dans les

tour, Que de puis que ses yeux voient le jour...
près, A - vectous les ga - lants du quar - tier...

REFRAIN

Copyright MCMXLVII by
Éditions Aug. ZURFLUF, 73, Bd Raspail, Paris (6^e)

International Copyright secured
Tous droits d'exécution publique de reproduction
et de arrangements réservés

tend - Un a - mant qui sou - pi - re Sans le lui di - re De -
vents - Et l'on ra - con - te même Que ceux qu'elle ai - me N'ont

puis long - temps. Mais la belle à To - lè - de Qui ne pos -
plus vingt ans. Les fil - les les plus sa - ges A son pas -

sè - de Qu'un seul a - mant, Aux yeux des au - tres
sa - ge Bais - sent les yeux, Car on dit qu'à To -

1. 2. Ré

hommes N'est plus en som - me Qu'un beau ty - ran -
lè - de, Qui la pos - sè - de N'est pas heu - reux.

Pr Finir Ré

seul a - mour.

La Ré La Ré La Ré La Ré FIN

3

Mais un jour, on apprend que la belle
Et l'amant fidèle
Incroyable nouvelle
Allaient se marier
Allaient se marier.
Aussitôt ses amis charitables
S'écrièrent: La belle est coupable!
Mais l'amant déclara
En riant aux éclats:
"Tous ses galants cachés, c'était moi!"

REFRAIN

La belle de Tolède,
Jamais ne cède
Qu'à mes baisers,
Mais dans tous les villages
Les filles sages
Sont jalousees.
Sachez donc que ma belle
M'était fidèle
Depuis toujours,
Et que même à Tolède
On ne possède
Qu'un seul amour!

Printed in France

A. 5021 7