



TOLEDO



VISTA PANORAMICA DE LA FABRICA DESDE LA PUERTA DEL CAMERON



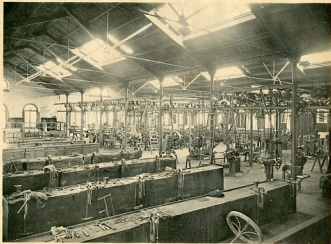
Fábrica de Tabacos. — Madrid.

Vista de la entrada principal de la Fábrica.



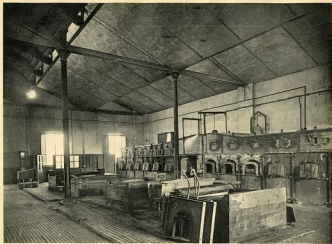
Fabrique Lorraine, - Plante

Teller des Roules

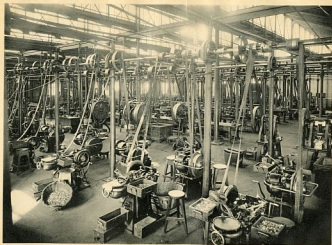


Fornos Lacroix - Madrid.

Taller de ajuste y montura.



Patricia Lumber, - Madrid



Pinos de Laceria.—Madrid.

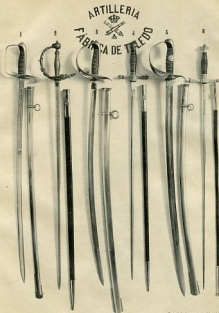
Taller de carpintería.

ARMAS

Lam. I

ESPECIFICACION

- 1.—Bata de Oficial General, modelo 1891.
- 2.—Bata de Jefe de Oficial General, modelo 1891.
- 3.—Bata de Jefe y Oficiales de Infantería, modelo 1891.
- 4.—Bata de Jefe y Oficiales de Infantería, modelo 1891.
- 5.—Bata de Oficial de Caballería, modelo 1891.
- 6.—Bata de Jefe de Oficial de Caballería, modelo 1891.



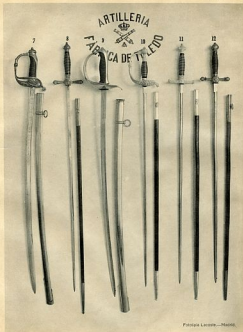
Fotografía Lacoste.—Madrid.

A. S. M. A. S.

Léon. II

ESPECIFICACION

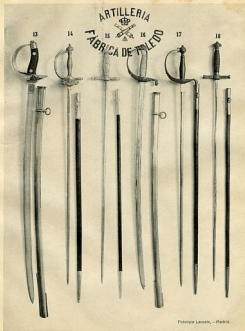
- 7.—Sabre de Oficial de Artilleria, modelo 1892.
- 8.—Espada de celin de Oficial de Artilleria, modelo 1891.
- 9.—Sabre de Oficial de Ingenieros, modelo 1890.
- 10.—Espada de celin de Oficial de Ingenieros, modelo 1890.
- 11.—Espada de Oficial de Ingenieros.
- 12.—Espada de Músico Mayor.



Fotografía Lacroix.—Madrid.

ESPECIFICACION

- 13.—Sable de Jefe, Oficial y Alumno de Academia de la Administración Militar, modelo D. Sartori 1901.
- 14.—Espada de café de Oficial de Administración Militar, modelo 1899.
- 15.—Espada de Oficial de Administración Militar.
- 16.—Sable de Oficial de Sanidad Militar, modelo 1886.
- 17.—Espada de café de Oficial de Sanidad Militar, modelo 1886.
- 18.—Espada de Oficial de Sanidad Militar, modelo 1900.



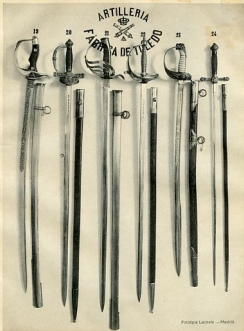
Fotografía Lasserre, — Madrid.

ARMAS

Lám. IV

ESPECIFICACIÓN

- 19.—Sable de Oficial de Institutos montados, modelo en proyecto, con hoja grabada.
- 20.—Espada de corte de Oficial de la Guardia Civil, modelo 1844.
- 21.—Espada de montar de Oficial de la Escuela Real, modelo 1876.
- 22.—Espada de corte de Oficial de Alabarderos, modelo 1856.
- 23.—Sable de Oficial de Marina, modelo 1837.
- 24.—Espada de Oficial de Masas.



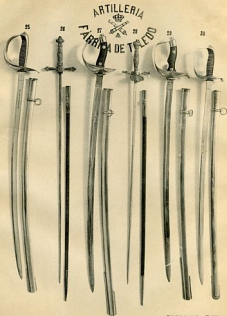
Fotografía Lacroix - Madrid.

ARMAS

Lám. V

ESPECIFICACION

- 21.—Sable de Oficial de Estado Mayor, modelo 1884.
- 22.—Espada de café de Oficial de Estado Mayor.
- 23.—Sable de Oficial de Instrucción a pie, modelo Robert.
- 24.—Espada del Campo de Ejez Militar.
- 25.—Sable de Oficial de Instrucción a pie, modelo en proyecto.
- 26.—Sable de Alumno de la Academia General, modelo 1891.



Fotografía Lacerda.—Pinar.

ARMAS

Lám. VI

ESPECIFICACIÓN

- 31.—Machete, modelo 1871.
- 32.—Sable para sargentos á pie, modelo 1875.
- 33.—Sable para tropa de Infantería montada, modelo 1871.
- 34.—Espada para mesa de la Escuela Real, modelo 1875.
- 35.—Machete para cadetes, modelo 1875.
- 36.—Cuchillo-bastimento para José Martí, modelo 1871.



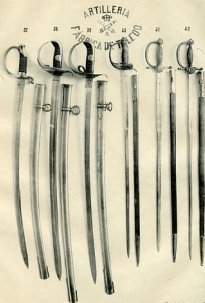
Foncia Lacort, —Madrid.

ARMAS.

Lám. VII

ESPECIFICACION

- 17.—Sable de tropa de Artillería, modelo 1862-67.
- 18.—Sable de tropa de Caballería, modelo 1862-68.
- 19.—Sable de tropa de Caballería, modelo 1862-68.
- 20.—Espada para sargento de Carabineros.
- 21.—Espada de sargento de Sanidad Militar.
- 22.—Espada de Comodoro de Marina.



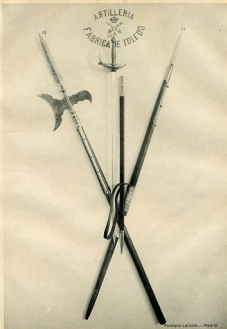
Fotografía Lacroix.—Madrid.

ARMAS

Lám. VIII

ESPECIFICACIÓN

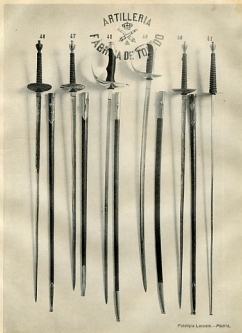
- 43.—Cubierta reglamentaria.
- 44.—Espada para Guardias de Alabarderos.
- 45.—Lanza de Caballería, modelo 1881-74.



Fernando Lozano. — Madrid.

ESPECIFICACIÓN

- 46.—Espada de combate hoja grabada y esculpada, guardamonte de acero damasquinado.
47.—Espada de combate fina.
48.—Sable de combate.
49.—Sable de combate.
50.—Espada de combate grabada y esculpada.
51.—Florita de regencia fina.



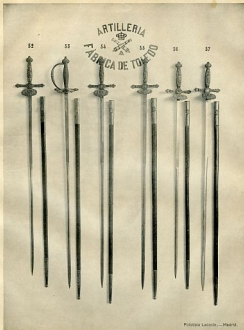
Fotografía Lacroix.—Madrid.

Letra. X.

ARMAS

ESPECIFICACIÓN

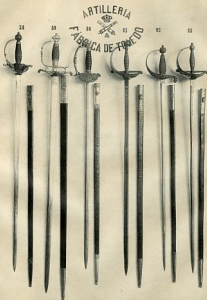
- 31.—Espada de Caballero de la Orden de San Juan.
- 32.—Espada de Caballero Maestrante del Santo Sepulchro.
- 33.—Espada de Caballero de la Orden de Calatrava.
- 34.—Espada de Caballero de la Orden de Montesa.
- 35.—Espada de Caballero de la Orden de Santiago.
- 36.—Espada de Caballero de la Orden de Alcántara.



Fábrica Latache, — Madrid.

ESPÉCIFICATION

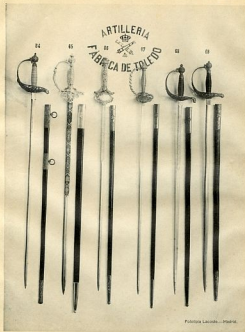
- 58.—Espada de Caballero Maestrante de Penda.
- 59.—Espada de monar de Caballero Maestrante de Valencia.
- 60.—Espada de collir de Caballero Maestrante de Valencia.
- 61.—Espada de Caballero Maestrante de Sevilla.
- 62.—Espada de Caballero Maestrante de Zaragoza.
- 63.—Espada de Caballero Maestrante de Granada.



Fotografía L. L. L. — Madrid

ESPECIFICACIÓN

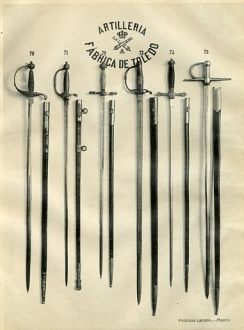
- 64.—Espada de Gobernador Civil.
- 65.—Espada de Diplomático.
- 66.—Espada de Diplomático.
- 67.—Espada de General Honbre de Cámara.
- 68.—Espada de Ingeniero de Minas.
- 69.—Espada de Ingeniero de Caminos.



Fuente: Lázaro—Madrid

EXPLICACIÓN

- 70.—Espada de Ingenieros Agrimensores.
71.—Espada de Almirante del Pacífico.
72.—Espada de Académico de la Lengua.
73.—Espada de Policía Urbana.
74.—Espada de Bomberos.
75.—Espada nueva.



Fotografía Lacaeta, —Madrid.

ESPECIFICACIÓN

- 96.—Escudo de color de Oficial de Marina (modelo austriaco).
 97.—Escudo de capucha, hoja calada, guarnición de acero esmaltado, cincelado y damasquinado.
 98.—Sello de capucha, hoja cincelada, guarnición de acero cincelado y damasquinado con fondo de oro.
 99.—Sello de Oficial de Infantería—montado, guarnición de acero, grabado y cincelado.
 80.—Escudo de capucha, hoja grabada y cincelada, guarnición de bronce cincelado y dorado.
 81.—Escudo de capucha, hoja grabada y cincelada, guarnición de latón cincelado y dorado, y vaina de cuero con jaco de latón cincelado y dorado como el escudo de Chile.



Fotografía Lecochea — Madrid.

ARMAS

Lam. XIV bis.

EXPLICACION

- 76 bis.—Guarnición de cuero para sable á capricho, cincelada, lisa ó dentada y demaguardada.
77 bis.—Guarnición de cuero para sable á capricho, cincelada, lisa ó demaguardada.

74 bis



75 bis



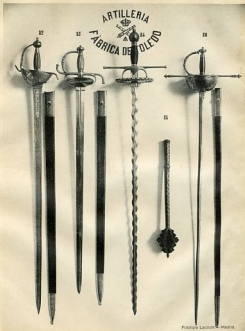
Plata de LACORTE — Madrid

ARMAS

Lám. XV

ESPECIFICACIÓN

- 81.—Espada, copia de la de Carlos III, hoja grabada, guarnición y fajas de cuero grabados y esmalutados.
- 82.—Espada, copia de la época de Felipe IV.
- 83.—Espada, Damigera copia de la de Felipe IV, guarnición de acero, esmalte y grabado.
- 84.—Mesa de armas, copia de la de Carlos V, grabada, dorada y esmalutada.
- 85.—Espada española grabada.



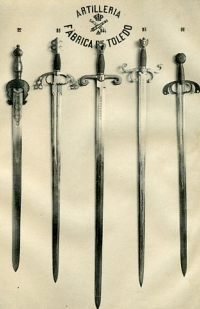
ESPECIFICACIÓN

- 87.—Espada, copia de la del Gran Capitán, guardación de acero, cincuenta y dorada.
 88.—Espada, copia de la de Felipe II, guardación de acero con incrustaciones de plata.
 89.—Mandoble de Carlos V.
 90.—Espada, copia de la de D. Diego García de Paredes, guardación de acero.
 91.—Espada, copia de la de Pizarro, guardación de acero, grabada y esmaltada.



ESPECIFICACION

- 90.—Espada copia de la de El Emperador de Austria, guarnición de acero grabada y dorada.
91.—Espada modelo antiguo con guarnición de hierro celada y alquetada.
92.—Espada modelo antiguo con guarnición de hierro cincado y alquetado.
93.—Espada modelo antiguo con guarnición de hierro cincado y alquetado.
94.—Espada, copia de la de Sancho el Castellano.



Fotografía Lacroix.—Madrid.

ESPECIFICACION

- 57.—Espada, copia de la de San Fernando, guardado de acero grabado y dorado.
58.—Alfange morisco con hoja grabada guardado y juegos de lunas cinceladas y doradas.
59.—Espada, copia de la de Babadit, guardado de acero cincelado incrustado y eslabado.
60.—Espada, copia de la del Cid, guardado de acero grabado y dorado.
61.—Espada, copia de la de Pelayo, guardado de acero cincelado y dorado.



Fuente: Luchini. — Madrid.

ARMAS

Lám. XIX

ESPECIFICACIÓN

xxx.—Bastón de acero espuñado, cincado, incrustado y damasquinado con fondo de oro.

ARTILLERIA
FABRICA DE TOLEDO

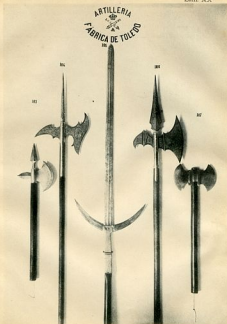


Lám. XX

ARMAS

ESPECIFICACION

- 109.—Hacha de armas de la Edad Media.
109.—Arbusto del Siglo xvi, grabado.
109.—Partimano de D. Pedro I de Castilla.
109.—Arbusto del siglo xvi, grabado.
109.—Hacha de dos filos del siglo xvi.

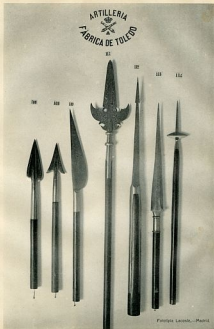


Latm. XXI

ARMAS

ESPECIFICACION

- 108.—Barra griega.
- 109.—Yrabdo griega.
- 110.—Chaco antiguo del siglo x.
- 111.—Alabarda antigua.
- 112.—Pilar romano.
- 113.—Lanza del Siglo xvi.
- 114.—Yrabdo romana.



ARMAS

Lám. XXII

ESPECIFICACION

Fig.—Guardación para espada o cayado, de plata cincada y esmalte, con semillas y palmaria.



Fuente Lacoste, — Madrid

115



Lám. XXIII

ARSLAS A CAPECHO Y ORFEDOS DE ARTE

EXPLICACION

175.—Alfombra de seda, colorido, adornos decorativos.

116



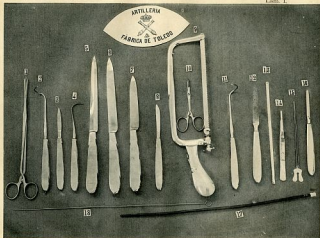
Fotografía L. García — Madrid

CIRUGIA

Lám. I

ESPECIFICACION

- 1.—Punta metálica de aguja con cremallera.
- 2 y 11.—Agujas de sutura con mango metálico derecho e izquierdo.
- 3.—Puntal recto con mango metálico.
- 4.—Aguja de sutura con al. al.
- 5.—Cuchillo bisturín con al. al.
- 6 y 7.—Hilo de sutura con al. al. fino (grueso y metálico).
- 8.—Bisturí curvado con al. al.
- 9.—Serra de arco para amputación al. al. articulada.
- 10.—Placa horizontal.
- 12.—Hilo de sutura con mango metálico.
- 13.—Hilo de recambio para serra de arco.
- 14.—Placa de ligas.
- 15.—Sonda acanalada.
- 16.—Serra de resaca.
- 18.—Puntal metálico para sonda.

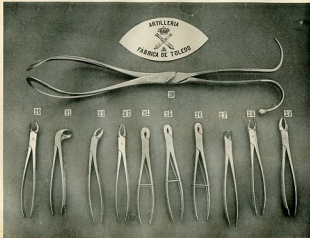


Lam. II

CIRUGIA

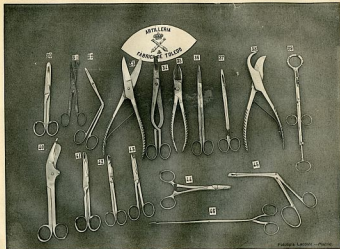
ESPECIFICACION

- 29.—Fuerzo para partos.
30 al 33 y 37 al 39.—Idem para odontología.
34, 35, 36.—Fuerzo-puña de tres puntas.



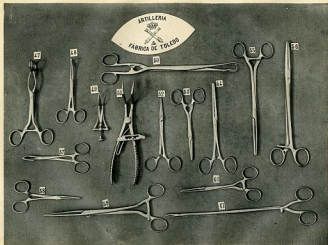
ESPECIFICACION

- 10.—Tipo de cirugía, recta, larga, desmontable.
- 11.—Idem curva, no desmontable.
- 12.—Idem para disceplina.
- 13.—Idem de latón.
- 14.—Idem uterina curva.
- 15.—Pieza tirante central (recta y curva).
- 16.—Tipo uterina recta.
- 17.—Idem de brasa contranodados.
- 18.—Construcción.
- 19.—Analgésico.
- 20.—Cauda fuerte para montaje superior.
- 21 y 22.—Tipo de cirugía, curva (larga y corta) desmontable.
- 23.—Idem 13, 14, no desmontable.
- 24.—Pieza de Taitier.
- 25.—Idem corriente de Gifford.
- 26.—Idem uterina post-algodón.



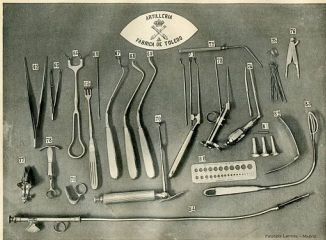
ESPECIFICACION

- 27.—Pinta frías de cristalina.
- 28, 29 y 30 y 31 al 33.—Idem hereditarias de distintos orígenes.
- 34.—Papañalun para tomas locales.
- 35.—Pinta crina de Navarra.
- 36.—Albortagos de cristalina.
- 37.—Pinta carotinea.
- 38.—Idem desmenuable para cuerpos extraños en la urina.



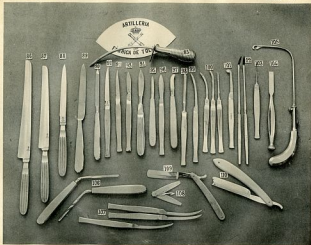
INDICACION

- 66.—Pisas de gesso para cerrar.
67.—Idem para suturar el intestino.
68 y 69.—Espátulas de trócanes, varios modelos.
70.—Fianleta para trócanes.
71 y 72.—Cuchardillas cortantes de simple y doble curvatura.
73.—Osteotomo, mango metal, para el trabajo usual.
74.—Cuchardilla raspadora curvada, mango metálico articulado.
75.—Punta-algodones metálica.
76.—Revolver aprieta-ondos.
77.—Sistema para resaca de curvatura.
78.—Fianleta dentada de plata.
79.—Sondas para vías lagrimales.
80.—Compás, ensanchador.
81.—Espátulas para lavar aúdas.
82.—Punta hidrografa.
83.—Separador de los labios.
84.—Cureta metálica trócanes para graduar sondas.
85.—Espátulas metálicas curvadas.
86.—Dispositivo de la lengua metálica.
87.—Espátulas enérgicas.
88.—Entraqueotoma.



ESPECIFICACION

- 81.—Trocac curva para la punción de la vejiga.
 82.—Cuchillo de amputación, mango metálico, acanalado, tipo (tres canchales).
 83.—Idem de id. id. lino, tipo (pequeño).
 84.—Idem largo para talugas, mango tipo metálico.
 85.—Id. 86.—Bisturís variados, mango metálico.
 87.—Idem de resaca de id. id.
 88.—Idem de Chirurga id. id.
 89.—Pulsómetro id. id.
 90.—Bisturí largo de botón id. id.
 91.—Idem id. de id. curva id. id.
 92.—Trocaceros.
 93.—Bisturí acanalado.
 94.—Idem bisturí acanalado, (dureza e irregularidad) mango metálico.
 95.—Aguja de sutura con mango de metal.
 96.—Escopio de Polster.
 97.—Pulsómetro de corte oblicuo.
 98.—Bisturí acanalado de botón, filo superior e inferior.
 99.—Bisturí cilíndrico.
 100.—Lanceta de incisión.
 101 y 102.—Navajas de afeitado con canchales variados.



CIRUGIA

Lám. VII

ESPECIFICACION

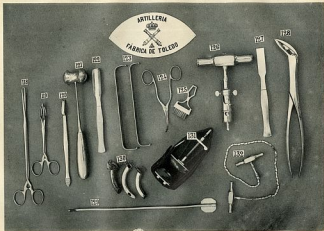
- 111.—Esférulas metálicas alquiladas para cateteres, artículos.
112.—Conjunta de gomas de látex para tallas y cubren.
113.—Distales de la uretra.
114 al 118.—Esplendores uretrales, varices y leucos, artículos.



Fabrica Lencina.—Madrid.

ESPECIFICACIONES

- 118.—Pinza uretral.
- 119.—Llave de ligar.
- 120.—Elevador para trépano con ligra.
- 121.—Martillo de percusión.
- 122.—Escople gubia.
- 123.—Sepandores manuales.
- 124.—Pinza de dilatación.
- 125.—Capillo para trepanación.
- 126.—Tritón con corona para trepanación.
- 127.—Escople.
- 128.—Cesotomo de corte oblicuo.
- 129.—Sonda prostética.
- 130.—Cálculos traqueales (varios tamaños).
- 131.—Torniquete de Petit.
- 132.—Saca de cadáver.

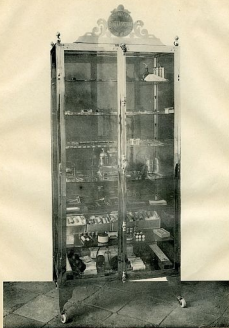


CIRUGIA

Lalm. IX

INSTRUMENTACIÓN

Armado-vitrina para instrumentos de hierro y metal esmaltado.



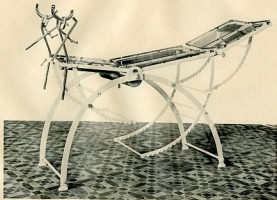
Fotopla Leiria.—Piedal.

Lam. X

CIRUGIA

ESPECIFICACION

Mesa de operaciones metálica con lámpara de cristal-kaia.



Fotografía Lázaro — Madrid.

CIRCUITA

Lám. XI

ESPECIFICACION

Nota de corrección, república, con alcoholizado impreso.



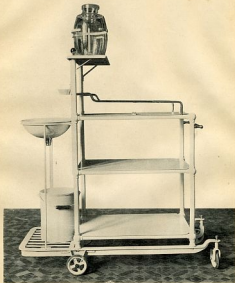
Fotolito Lacoste. — Madrid.

Lám. XII

CIRUGÍA

ESPECIFICACION

Aparato para el transporte de cura y latido en el servicio de Clínica.



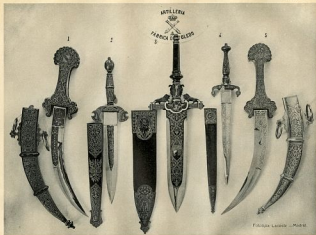
Fábrica Lacoste.—París.

ARMAS A CAÑON Y OJETES DE ARTE.

Lám. 14

ESPECIFICACION

- 1.—Cana de acero, con guardaflores y vaina damasquinada, hoja grabada y esmaltada.
- 2.—Pañal de acero, con guardaflores y vaina damasquinada, hoja grabada y esmaltada.
- 3.—Cuchillo de mano, guardaflores de acero tallado y damasquinado y vaina esmaltada y de damasquinados, hoja grabada y esmaltada.
- 4.—Pañal de acero damasquinado, hoja grabada y esmaltada.
- 5.—Cuchillo con guardaflores de latón, esmaltado y dorado, hoja y vaina grabada y dorada.



Fotografía de L. M. M.

Lam. II

ARMAS A CAPICHO Y OBJETOS DE ARTE

ESPECIFICACION

- 1.—Guante, hoja grabada, guardachuvas y mango de latón dorado.
- 2.—Pañal, hoja grabada, con alfileres de acero punzantes.
- 3.—Pañal de acero grabado y esmaltado.
- 4.—Brazo de acero grabado y dorado.
- 5.—Pañal de latón, grabado y esmaltado.
- 6.—Cuchillo de monte con guardas de caudal.
- 7.—Guante de acero grabado y dorado, guardachuvas de latón cincado y dorado.



ESPECIFICACIONES

- 12.—Hoja de cachillo de mano grabada y esculpida.
- 13.—Hoja de id. de id. id. id.
- 14.—Hoja de cachillo americana.
- 15.—Machete a capricho guatemalteco y juego de hierro.
- 17.—Cachillo para cava grabado, guatemalteco y juego de hierro.



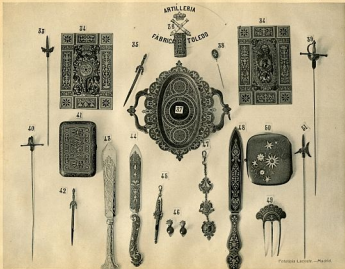
ESPECIFICACION

- 18.—Tenedor de mesa.
- 19.—Bajo trinchante de acero.
- 20.—Cuchillo de cocina de ál.
- 21.—Navaja de acero grabada y dorada.
- 22.—Cuchillo de cocina con mango de madera.
- 23.—Navaja con cachas de aluminio estampadas.
- 24.—Faca de acero con mango de madera.
- 25.—Cuchillo regulador de cueros con mango de madera.
- 26.—Cuchillo de postre.
- 27.—Hilo de mesa.
- 28.—Hilo de postre.
- 29.—Hilo de mesa.
- 30.—Navaja grabada.
- 31.—Hilo de cuchillo para mesa.
- 32.—Navaja con cachas de esta de bronce.



ESPECIFICACION

- 12.—Aguja de acero damasquinada para coser.
- 13.—Tapa de acero repujado, fondo de oro, damasquinado, para libro.
- 14.—Anillo imperdible de acero damasquinado.
- 15.—Fuertera de acero damasquinado y peronada.
- 16.—Joyero de acero damasquinado, estilo árabe.
- 17.—Alfiler de acero damasquinado, para costura.
- 18.—Aguja de acero damasquinado, en forma de espada española, para coser.
- 19.—Botón de id. id. en forma de daga para id.
- 20.—Pillera de acero, estilo árabe, damasquinado y peronado.
- 21.—Imperdible de acero damasquinado.
- 22.—Cuchillo corta-papel grabado y decorado.
- 23.—Idem id. id. y esmaltado.
- 24.—Daga colgante en forma de peral, damasquinado y peronado.
- 25.—Decorado de acero incrustado y peronado.
- 26.—Decorado de acero cincado, damasquinado y peronado.
- 27.—Cuchillo corta-papel damasquinado y peronado.
- 28.—Botón de acero damasquinado.
- 29.—Pillera de acero peronado y damasquinado.
- 30.—Aguja de acero en forma de alfiler, damasquinado y peronado, para coser.



ESPECIFICACIONES

- 12.—Palanca de acero, repujada y laminopunzada.
- 13.—Idem de id. laminopunzada.
- 14.—Idem de id. repujada y laminopunzada.
- 15.—Alfiler imperdible repujado y laminopunzado.
- 16.—Mazo para retrero, repujado, laminado y laminopunzado.
- 17.—Alfiler imperdible repujado y laminopunzado.
- 18.—Palo de hierro, para sombrilla, laminopunzado y punzado.
- 19.—Idem de id. para id. id. id.

ARTILLERIA
FABRICA DE TOLEDO



52



53



54



55



57



58



56



59

ARELLAS A CAPRICHO Y DISEÑOS DE ARTE

Láms. VII

ESPECIFICACION

51.—Arellas de acero torneadas, talladas y laminopunzadas.

52.—Materia de acero para roles de sobremesa, repunzados, laminados y laminopunzados
y sobremesa de acero cincado, repunzados, laminados y laminopunzados.



ESPECIFICACION

- 61.—Brazo de acero, repujado, tallado, cincado, lacustado y damasquinado.
 62.—Pecunia, en forma de disco repujado, lacustado y damasquinado.
 63.—Moneda de acero para sello de gobierno cincado, lacustado y damasquinado.

63



Fotolipa Lacata.—Madrid.

64



65

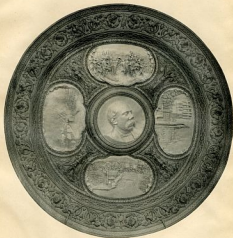


Lám. IX

ARMAS A CAMBIO Y OBJETOS DE ARTE

ESPECIFICACION

65.—Bandaja de acero con subyacentes de plata repujada y forma piramidal.



Felipe Lerena.—Madrid.

ARMAS Y CAPACHO Y OBJETOS DE ARTE

Lám. X.

ESPECIFICACION

Op.—Bastón de acero, repujado, decorado y barnizado.



ARMAS A CAPUCHO Y ORIENTES DE ARTE

Lám. XI

ESPECIFICACION

61.—Baga de color, hoja, guarnición y fondo grabado y acortado.



Fonsile Lactata. — Madrid.

Lám. XII

ARMAS A CUCHILLO Y OBJETOS DE ACERO

ESPECIFICACIONES

69.—Hacha de acero grabada y decorada.

70.—Cuchillo de acero grabado, decorado cincelado y laminado.

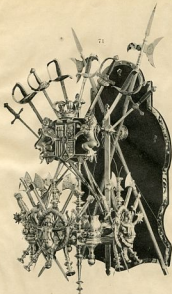


ARMAS A CARBONHO Y ORETES DE ARTE

Lám. XIII

ESPECIFICACION

70—4. Armas para las eléctricas en forma de parafitas.



Patricia Lencina.—Madrid.

