



**ANTONIO
MOLINA**

RAFAEL FARINA · EULALIA DEL PINO

Y LA INTERVENCION DE LA BAILARINA
MARIA ALBAIGIN

CAFE DE CHINITAS

mac.

DIRECTOR: GONZALO DELGRAS
MUSICA: MAESTRO MONTORIO
UNA PRODUCCION: ESTELA FILMS, S.A.

"COMO LAS PIEDRAS"

ZAMBRA

(Música: Maestro Montorio)

Ni son verdes, verdes...
 Ni son negros, negros...
 Tus ojos malditos no tienen color;
 ni pardo de tierra,
 ni azules de cielo,
 ni grises de humo,
 ni rosa de flor...

Tus ojos son piedras sin brillo ni vida,
 balcones vacíos, sin flor ni canción;
 espejo empañado de un alma perdida,
 cuevas de chacalets guardando traición.

(Estríbillo)

Como las piedras, como las piedras...
 como escoria de carbón;
 como las piedras, como las piedras...
 tú no tienes corazón.
 Pero yo sé, vida mía, que será tu salvación
 cuando vuelvas a mi vera,
 y te encienda en esta hoguera
 que me abraza el corazón,
 y el color vuelva a tus ojos
 y tus labios besen, rojos,
 suplicando mi perdón...



"ME QUEME LA MANO..."

(Zambra inspirada en una copla recogida por
 Antonio Machado. Música: Mtro. Montorio)

En las brasas de una hoguera
 ayer quemé tus recuerdos...
 que no son cartas ni anillos,
 sino silencios y besos.
 Ayer te empecé a olvidar,
 le di tu cariño al viento,
 y me dije siete veces:
 Ya no la quiero, ya no, la quiero...

Crea el fuego apagado
 y al revolver las cenizas...
 me quemé las manos,
 me quemé las manos.

Porque hoy me dijeron tu nombre,
 y porque te he visto de lejos,
 se me pararon los pulsos
 y el corazón me dió un vuelco...
 y como madera seca,
 vuelvo a quemarme en tu fuego;
 que ayer te empecé a olvidar...
 pero hoy... te quiero de nuevo.
 Crea el fuego apagado
 y al revolver las cenizas...
 me quemé las manos, me quemé las manos.

"AMORES NUEVOS"

FANDANGO

Que tú tienes amores nuevos
 y yo los tengo también...
 Que tú tienes amores nuevos
 y digo con sentimiento,
 no te podré aborrecer
 pero para mí tú has muerto.

"CAFE DE CHINITAS"

CANCION

(Música: Mtro. Montorio)

En el Café de Chinitas
 ha muerto el cante flamenco;
 por staud, la guitarra,
 va caminando el entierro
 y una tribu de gitanos
 marcha detrás del cortejo
 rezándole por tarantas,
 por seguirillas y tientos...
 que en el Café de Chinitas
 ha muerto el cante flamenco.

"EL CANTE GRANDE"

SERRANAS

El cante grande...
 el cante grande...
 es sana valentía,
 como Dios mande,
 como Dios mande

Na de gritos ni falsetes,
 na de gritos ni falsetes...
 que es falsería, que es falsería...
 Que es falsería...

TIENTOS

En la ventana.
 como un pañuelo de luto,
 la noche se recordaba,
 ¡ay mare que no amanezal
 que de las sombras esclava,
 clavá con clavos de estrellas,
 se quede la madrugada...
 Madrugada de muerte
 para mi alma...

"LAGRIMAS AMARGAS"

ZAMBRA

Lágrimas amargas sentranitas mías
 son las que tú lloras con hondo penar,
 pero más amargas lo son todavía
 las que a mí me cuesta hacerte llorar...

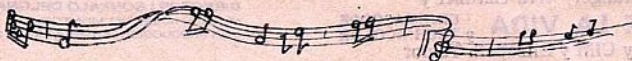
¡Cortame esta mano, mano maldesiá!...
 para que ya, nunca, nunca, nunca más,
 para que ya nunca, jamás en la vía,
 sentranitas mías, te vuelva a pegar...

¡Ay, Rocío, Rocío, Rocío...!
 Se está desangrando el corazón mío...

SOLEARES

La tierra con ser la tierra
 se comerá mi dolor...
 al pié del almendro estuve
 y no le corté la flor,
 y no le corté la flor.

¡Válgame Dios compañera!...
 No te acuerdas cuando entonces...
 pero ya no me conoces;
 ¡Válgame Dios compañera!
 Pero ya no me conoces...



La Empresa del **TEATRO - CINE ROJAS**

Se complace en ofrecerles el próximo
sábado, 1.º de Septiembre su
REAPERTURA DE TEMPORADA 1962-63 con un
SELECCIONADO PROGRAMA DOBLE

Con caracteres de **ESTRENO**

¡CECIL B. DE MILLE!.. ¡YUL BRYNNER!.. ¡CHARLTON HESTON!.. Los triunfadores de «LOS DIEZ MANDAMIENTOS» vuelven a la pantalla con una obra gigantesca

LOS BUCANEROS

con CHARLES BOYER y CLAIRE BLOOM, dirigidos por ANTONY QUINN

¡Historia y aventura... Grandeza y emoción... en el más grandioso espectáculo creado por el cine en Vistavisión y Technicolor y de RIGUROSO ESTRENO la extraordinaria super-producción nacional

CAFE DE CHINITAS

El café cantante malagueño, por cuyo escenario han desfilado las mas grandes figuras del arte flamenco, guitarras que lloran y castañuelas que ríen, fondo sonoro de las más típicas coplas andaluzas, en boca de sus máximos ídolos...

ANTONIO MOLINA y RAFAEL FARINA

Miércoles Próximo:

Dos escogidos primeros Reestrenos

CRUCE DE DESTINO CINEMASCOPE y EASTMANCOLOR

Stewart Granger - Ava Gardner y

EL ARBOL DE LA VIDA CINEMASCOPE y TECHNICOLOR

Montgomery Clift y Elizabeth Taylor