




PRESENTA

LA DOLORES
Una Superproducción **FLORIANREY**

por

**CONCHITA
PIQUER**

y

MANUEL LUNA

con

Anita Adamuz, Ricardo
Merino, Manuel González,
Niño Marchena, Guadalupe
M. Sampedro, Pablo Hidal-
go, María Luisa Gerona

MÚSICA DEL

M. TRO BRETON

Canciones:

**G. MARTÍNEZ DEL CASTILLO
Y MAESTRO QUIROGA**

Fotografía:

E. GAERTNER

Estudios
Aranjuez
S. A.

De La Habana ha venido...

Letra: Casas Brício y Mández Herrera
Música: G. Martínez del Castillo

De La Habana ha venido
don
Triquitraque,
con
un gran fraque —sí—
y un polisón.
Un baúl de madera
de
cocotero,
pe-

ro yo quiero —sí—
su corazón.
DOLORES Y CORO DE NIÑAS
No me digas, no,
que olvidarás mi amor.
No me digas que
no volverás.

¡Amor!
De La Habana ha venido, etc.

DOLORES
Ergo, te advierto, mañico,
que si afflictorum estás
porque eres borricum mártir
calabazorum serás.
Porque eres borricum mártir
al fin calabazum serás.

DOLORES
De La Habana ha venido
don

Estudiante,
con
mal talante —sí—
para aprender.
No te creas —no—
que es lo mejor,
que te queda —sí—
más que saber.
¡Amor!

CATALINA...

Letra: Rafael de León Música: Maestro Quiroga

Catalina fué a la fuente,
a la fuente del querer.
Catalina, sí; Catalina y qué.
A beber agua de mayo
porque se moría de sed.
Catalina, sí; Catalina y qué.
Catalina, de la fuente,
trajo un beso y un amor.
Catalina, sí; Catalina, no.
Y la cara de una rosa
de bonita se volvió.
Catalina, sí; Catalina, no.
Catalina mía, de mi corazón.
Catalina se ha comprado
un pañuelo carmesí.
Catalina, no; Catalina, sí.
Un jubón de terciopelo
y una falda de alhifí.
Catalina, no; Catalina, sí.
Catalina, Catalina, quién te ha
y quién te ve. [visto
Catalina, sí; Catalina, no.
Tan bonita y tan compuesta
asomada a tu balcón.
Catalina, sí; Catalina, no.
Catalina mía, de mi corazón.
A la fuente, Catalina,
no ha vuelto más a beber.
Catalina, sí; Catalina y qué.
Y no sale de su casa
aunque se muere de sed.
Catalina, sí; Catalina y qué.
Se ha puesto un traje de luto
y enterró su corazón.
Catalina, sí; Catalina, no.
Y se le ha puesto la cara
de una rosa de pasión.
Catalina, sí; Catalina, no.
Catalina mía, de mi corazón.

GARRETERO

Letra: Rafael de León Música: Maestro Quiroga

—Carretero, para el carro,
para el carro, carretero,
y bebe vino en mi jarro
que yo beberé primero.
Si penas de alguna pena,
si sangras de alguna herida,
mi vino de Cariñena
te la curará en seguida.
Y luego por el camino,
si te pregunta cualquiera
dile a lo que sabe el vino
que te dió la mesonera.
Dile cómo son mis ojos,
dile el color de mi pelo,
di que son mis labios rojos
lo mismo que mi pañuelo.
Háblale de mi cintura,
cuéntale de mis olores,
píntale bien mi figura,
di que me llamo Dolores.
Que ruede de boca en boca
mi estampa de mesonera
de Calatayud a Daroca
lo mismo que una bandera.
Que no quede un arriero
desde Aragón a Castilla
que repare por dinero
en ver esta maravilla.
Y díles que a nadie quiero
ni sé lo que son amores,
a ver quién llega primero
al corazón de Dolores.
Carretero, dame el jarro
que ya has bebido bastante,
no vaya a ser que tu carro
no pueda seguir adelante.
Sigue con Dios tu camino;
vete por la carretera,
y no te olvides del vino
que te dió la mesonera.

Canción de la vaquera enamorada

Letra: R. de León Música: M.º Quiroga

Era una vaquera
bonita y galana,
la flor más lozana
de todo Aragón.
La cara de rosa,
la boca de grana
y el pelo más rubio
que el trigo y que el sol.
Por ella se ha muerto
de amores un duque,
por ella no vive
el corregidor...
por ella ha enfermado
el rey de Aragón.

ESTRIBILLO

Vaquera bonita,
mi dulce vaquera,
si tú me quisieras
me harías feliz...
mi trono y mi reino
con gusto te diera
con tal de que fueras
sólo para mí.
Rosita temprana de mayo y
[abril.

Un día por el campo,
humilde y sencillo,
pasó un pastorcillo
que no la miró,
y desde aquel día
la pobre vaquera
espera y espera
que vuelva su amor.
No quiere coronas,
ni perlas, ni oro,
ni todo el tesoro
del rey de Aragón,
que quiere los ojos
del pobre pastor...
ESTRIBILLO

Yo no sé por qué razón...

Letra: Rafael de León

Música: G. Martínez del Castillo

Yo no sé por qué razón
esta maldición de odio y de
pesa sobre mí. [baldón

Yo no sé por qué razón
ni qué daño cometí,
que me duele el corazón
de llorar y sufrir.

La sabe el leñador,
la silba el pastor,
la dice el gañán
y el mozo rondador
la canta a su amor
si de ronda va.

El agua al murmurar
parece cantar
la copla también.

Son muchos contra mí
y no sé por qué,
y no sé por qué.

Por lo que hicieron sufrir
a tu hijo Jesús,
Madre del Pilar,
sálvame tú a mí,
que no puedo con mi cruz
y por eso acudo a ti.

Madre del Pilar,
Madre del Pilar,
ten piedad de mí.

LAS YA POPULARES CANCIONES DE

La Dolores

que se proyecta hoy

lunes 25 de Marzo de 1940

con

EXITO CLAMOROSO

en

Cine Imperio

La pantalla de las

grandes atracciones