



Sensación en Lisboa

con

Harry Piel

Alexander GOLLING

Eise von MOLLENDORF

DIRECTOR:

Harry PIEL

HISPANIA
TOBIS



ESTUPENDA PELÍCULA 1937-38

Dos valientes y sagaces detectives, pertenecientes el uno a Scotland Yard, y el otro a la policía berlinesa, emprenden un viaje a Buenos Aires para defender cada uno los colores de su nación, en un match de boxeo internacional, que se ha de celebrar entre oficiales de policía de diferentes países, en la ciudad del Plata.

¡LISBOA! puerto de atraque del buque que los conduce a Sudamérica. ¡Bella ciudad! ¡Bellas mujeres! Magnífico descanso. Surge el amor. Uno de los detectives se enamora. Ella, una alemanita bella e ingénu... pero empieza la emoción, el interés, la intriga.... Ellos actúan de tal forma, que es un duro entrenamiento con vistas al tan esperado match. Lucha terrible con una pantera.... crimen misterioso que hay que descubrir... pero el criminal es fuerte y poderoso..... ¿Quién vencerá?.....

Magnífica película en la cual están aunadas todas las cualidades de un film perfecto. La emoción, el interés, la intriga, interpretación maravillosa, técnica moderna y realización insuperable.

SENSACIÓN EN LISBOA



PRODUCCIÓN «HISPANIA TOBIS»



CINE MODERNO

TEMPERATURA IDEAL

Domingo 23 de Julio de 1939

3 sesiones: 5 y 7,30 tarde y 10,45 noche

1.º La grandiosa marca
Hispania Tobis presenta a

HARRY PIEL

en la gran producción titulada

Sensación en Lisboa

2.º Noticiario Fox Movietone contiene, entre otros sucesos, la cariñosa despedida que Lugo tributa a los voluntarios alemanes que regresan a su patria.

Imprenta y Encuadernación J. Torres.—Toledo