

# **CINE MODERNO**

---

---

Domingo 1.º de Enero de 1939

4,30 y 7 tarde y 10,15 noche

**NOTICIARIO SEMANAL FOX**

— Y —

# **Morena Clara**

---

---

LIT. V. MONASTERIO. CALLES 20 Y 142



  
**CIFESA**  
presenta

LA MÁS  
BELLA REALIZACIÓN  
DE LA FAMOSA Y CENTENARIA  
COMEDIA DE QUINTERO Y GUILLÉN  
LOGRADA CON ESTA INSUPERABLE CAN-  
CIÓN CINEMÁTICA, LLENA DEL MÁS AUTÉNTICO  
Y CASTIZO GRACEJO POPULAR.

UNA SUPERPRODUCCIÓN DE

*Florian Rey*

IMPERIO ARGENTINA EN

**MORENA CLARA**

—DE QUINTERO Y GUILLÉN—

CON *Miguel Ligero*

Imperio Argentina  
y Miguel Ligeró

en Morena Clara

Aquí está de nuevo Imperio Argentina encarnando la gitanería espléndida y sugestiva de la protagonista de la aplaudida comedia de Quintero y Guillén, que tan resonante éxito obtuvo en los escenarios de España. Con ella Miguel Ligeró el ya insustituible cómico de nuestra Pantalla. Con la garantía cierta que supone una realización de

Florián Rey.

Hoy en el CINE MODERNO, Hoy

(EL CINE DE LOS ÉXITOS)

**PRÓXIMAMENTE:**

AHORA Y SIEMPRE ♦ MADRE ALEGRIA  
EL NIÑO DE LAS MONJAS ♦ EL CURA  
DE ALDEA ♦ UNIDOS EN LA VENGANZA  
LA HIJA DEL PENAL ♦ EL AGUA EN EL SUELO

F. BERRANO, IMPRESOR.-TOLEDO

Art. 1.º Modificado a cambio de 50.º V.M.E.



presenta  
a



Morena

Clara

La más bella realización de la famosa y centenaria comedia de Quintero y Guillén, lograda por esta insuperable canción cinematográfica, llena del más auténtico y castizo gracejo popular.

DE QUINTERO Y GUILLÉN ◆◆◆◆◆

CON MIGUEL LIGERO

Una superproducción FLORIÁN REY

