



ROSARIO LA CORTIJERA

SEGÚN LA OBRA DE
PASO Y DICENTA
(HIJOS)

ADAPTADA POR LOS
MISMOS, CON MÚSICA
DEL MAESTRO BRAÑA

Dirección:
LEÓN ARTOLA

Estudios:
ROPTENCE, S. L.

Decorados: V. PETIT

Operadores:
PORCHET HERMANOS

Constructor: PIERPA

Veinte profesores de
orquesta bajo la direc-
ción del maestro BRAÑA

Guitarrista:
«NIÑO SABICAS»

INTÉRPRETES:

ESIRELLITA CASTRO
NIÑO DE UTRERA
ELVA ROY
RAFAEL DURÁN
ALFREDO CORCUERA
ANTONIA ARÉVALO
EMILIO PORTES
MOISÉS A. MENDI
IGNACIO RUBIO
J. PÉREZ TABERNEO

Exclusiva de Ernesto González. - Madrid

ROSARIO LA CORTIJERA

Es una magnífica producción sonora basada en la obra del mismo título, de los autores PASO y DICENTA (Hijos). El argumento de la misma, completamente español, viril y recio, destaca las costumbres maravillosas de Andalucía con todo su sabor y en todo su valer, poniendo de relieve una de las manifestaciones de la riqueza nacional, como es la cría de reses bravas, habiéndose logrado en este aspecto escenas de un valor y una emoción insuperables y de verdadera temeridad.

ROSARIO LA CORTIJERA, para cuyo rodaje y filmación se han empleado todos los medios y elementos con que cuenta actualmente la técnica cinematográfica moderna, es una película que destaca y está a la altura de lo que la cinematografía nacional reclama en estos momentos, y sin ninguna nota que pueda ridiculizarnos.

Imp. "Grafos" Madrid

HOY EN EL
CINE MODERNO
HOY