

LINA YEGROS  
JUAN DE LANDA  
RAMON DE SENTMENAT  
y el niño

"CHISPITA"  
en la

2.<sup>a</sup> producción  
ORO  
NACIONAL  
editada por  
SELECCIONES  
CAPITOLIO



El Secreto de  
Ana María



# El Secreto

# de Ana Maria



Un film compendio de todos los grandes amores  
Por su presentación suntuosa, por su inspirada  
música y por su realización, «EL SECRETO DE ANA  
MARIA», no dudamos marcará una época en la  
cinematografía española

LINA VEGROS, JUAN DE LANDA, RAMON  
DE SENTAENAT

Angelina González, Alfonso Albatal, Luis Villalón,  
Pina Conesa, Samuel Crespo, Rafael M. de Ibaña  
Isabel Moreso, José M. Lado, Antonio Alta  
y el niño «CHISPITA».

Veletas coreográficas:  
Carmen Salazar, Soriano & Cardona  
Escritora Gil  
Argumento: Rafael López de Haro  
Dirección: Salvador de Albedich  
Música: Maestro Desno  
Realizada en los  
Estudios Trilla La Riva

**CINE MODERNO**  
**HOY :- HOY**  
**EL SECRETO DE ANA MARIA**

**Jamás mi corazón. Fox-trot**

Mujeres alma de mi vida  
sois todas mi única ilusión  
para vosotras ha de ser mi querer  
jamás mi corazón.

Del amor  
soy un eterno peregrino  
y si ellas cruzan mi camino  
sus labios beso y sigo mi destino.

Un amor  
jamás mi sed apagaría  
porque en mi vida, flor de un día  
es una mujer.

Pues las rubias me enloquecen  
las moruchas mucho más,  
las delgadas ¡qué silueta!  
las llenitas, ¡qué bien van!

Un amor  
jamás mi sed apagaría  
porque en mi vida, flor de un día  
es una mujer.

**LA CARABA**

**Estribillo de este nuevo baile hispano-americano**

**||LA CARABA||**

La caraba es un cosa que termina cuando acaba.

**||LA CARABA||**

Ya se baila más que el baile de San Vito y que la Java.

**||LA CARABA||**

**||LA CARABA||**

La bailaba ya Mahoma cuando un poco se alegraba, porque  
el pobre, del Korán no se acordaba.

**||LA CARABA||**

**||LA CARABA||**

**CINE MODERNO :- Grandioso éxito**