

A vintage movie poster for 'The Ten Commandments'. The top half features a large, detailed illustration of the city of Pharaoh, with a massive crowd of people in ancient Egyptian attire. In the foreground, a large, close-up portrait of Charlton Heston as Moses is shown looking upwards with a determined expression. The background is a dark, dramatic sky. The text is in a bold, white, sans-serif font.

UNA PRODUCCION GIGANTE DE
MERIAN C. COOPER

COLOSAL E IMPRESIONANTE
VISION DE LA CIUDAD MAS
CRUEL Y PERVERSA
QUE HAYA EXISTIDO
JAMAS

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

He aquí el pasmoso espectáculo de

con

PRESTON FOSTER, ALAN HALE,
BASIL RATHBONE, JOHN WOOD,
LOUIS CALHERN, DAVID HOLT,
DOROTHY WILSON, WYRLEY BIRCH

Dirigida por ERNEST B. SCHOEDSACK

un mundo pagano que mofábase de su trágico destino

¡Visión de bárbaro esplendor! ¡Fiesta de salvaje orgía!
¡Ambiente de magnificencia! ¡Luchas de vida o muerte en el Gran Circo!
¡EL PODEROSO VESUBIO EN ERUPCIÓN!
¡Una ciudad destruida y sepultada! ¡Miles de habitantes,
despavoridos, en ciega huida hacia el mar!
¡Monstruosa convulsión terrestre contra una tromba humana,
junto a una dramática historia de amor que
perdurará hasta el fin de la creación!

Es un film RADIO... naturalmente!

Fénix Mercantil G. O. - Cortes, 493 - Teléfono 32774 - Barcelona



Los Ultimos Días de Pompeya

¡¡El espectáculo gigante de la temporada
en el cine de los grandes programas!!

CINE MODERNO

La imaginación humana no puede percibir en solo un momento la titánica labor de documentación, estudio y reconstrucción que ha sido preciso llevar a cabo para volver a presentar ante nuestra vista, plena de realismo, perfecta de detalles, en una emocionante resurrección de veinte siglos, la vida de todo un pueblo, que ha impreso su huella en toda la civilización de Occidente.

La ciudad de POMPEYA, con todo el inigualado esplendor de sus monumentos artísticos, de sus carreras de cuádrigas, de sus bárbaras orgías, de sus históricas bacanales.

La ciudad de POMPEYA, que ha pasado a través de la historia y de los siglos envuelta por la turbia aureola de su depravación sin límites, de la liviandad de sus mujeres bellísimas, de su rebajamiento y abyección. La ciudad de POMPEYA hundida, fulminada mientras toda ella asistía en masa, en su fabuloso circo, al más portentoso y cruel espectáculo que han presenciado jamás ojos humanos, por una justiciera lluvia de lava... Esta es la gigantesca producción de grandeza inenarrable que Radio Films nos presenta hoy en el

C I N E M O D E R N O

Nueva instalación sonora doble
marca ORPHEO SINCRONIC



NOTA.--Preste atención a los
complementos del MODERNO

IMPRESA ARTÍSTICA.-TOLEDO

