

COLUMBIA FILMS presenta a

Peter Lorre

Edward Arnold · Marian Marsh

en la obra
inmortal de
DOSTOIEVSKY

CRIMEN Y CASTIGO

Director: JOSEF VON STERNBERG



3

grandes
estrellas
en

3

grandes
interpretaciones

Jamás la imaginación
portentosa de un genio
ha sabido plasmar con
más verismo las
inquietudes de
un cerebro obses-
ionado por la
idea del crimen,
ni las torturas de
una conciencia
corroída por el
remordimiento





CRIMEN Y CASTIGO

EN ESPAÑOL

¡La gran novela rusa en toda su grandezal

¡La obra maestra de Dostoievsky asume su lugar entre los films supremos!

¡El más formidable drama moderno!

¡Un drama formidable, actuado vigorosamente y dirigido con la inspiración de un genio!

Crejó cometer el crimen perfecto, mas no logró escapar de su conciencia y se convirtió en fugitivo de sí mismo!

¡Todo el contenido, grandiosamente humano y dramático de la inmortal novela de Dostoievsky, es superado cuando los personajes de la ficción, se materializan y cobran vida en la pantalla!

CINE MODERNO - Hoy - Hoy

Imp. Artística,



La inmortal novela de Dostoiewsky, llevada al lienzo por el genio de Von Sternberg