

Metro-Goldwyn-Mayer
presenta a
Joan CRAWFORD
Clark GABLE



en

The Sign of the Cross



Joan CRAWFORD
Clark GABLE
OTTO KRUGER



LAS CADENAS DEL AGRADECIMIENTO Y DEL AMOR

Pasiones luchan en el corazón de una mujer... Surge un conflicto entre una vieja amistad trezada con el reconocimiento y la ternura frente a frente de un amor avasallador, tiránico y exclusivista.

ENCADENADA

La gran producción de Metro-Goldwyn-Mayer que se proyecta hoy en el

Gine Moderno

nos plantea este problema con una fuerza dramática verdaderamente excepcional.



Encadenada
por fidelidad,
a un hombre sincero.

Encadenada al otro hombre,
por su amor avasallador.





Un conflicto de amor, entre el sacrificio y la esperanza.
... un drama entre el pasado y el futuro de una mujer.