

Columbia Films
presenta a

Grace Moore y
Tullio Carminati en
Una noche de amor







Una nueva Grace Moore

Más encantadora que nunca

en su más grande opereta cinematográfica

Música, bohemia... y jamor!

Grace Moore —

— Tullio Carminati

Lyle Talbot Mona Barrie
en

Una noche de amor

Producción Columbia

Director:

Víctor Schertzinger

Hoy en el CINE MODERNO, hoy

¡Sensacional acontecimiento!

¡PROGRAMA DOBLE!

Argumento de «UNA NOCHE DE AMOR»

Mary Barrett pierde en un concurso de canto que era toda su ilusión. Va a Italia a perfeccionar sus estudios. Monteverdi, el gran profesor de canto, se propone hacerla famosa como estrella de ópera, poniendo como única condición que no ha de haber nada de amor entre ellos. Hasta ahora Monteverdi atribuye todos sus fracasos artísticos al amor. Después de dos años, Mary debuta en provincias y sigue sometida al riguroso y severo plan de estudios de su maestro. Mary ama a su profesor. El también la quiere a ella, y no sale a relucir esto hasta que Mary siente celos por una antigua alumna del maestro. Mary abandona a Monteverdi y regresa a América donde tiene una oportunidad para cantar en el Metropolitan. Pero sin la ayuda de Monteverdi se encuentra apocada y teme el gran fracaso de su carrera. La noche de su debut sale a las tablas sabiendo que va a perderlo todo. Pero alguien desde la concha del apuntador la dirige, es Monteverdi. Mary recobra entonces sus facultades y su voz gloriosa obtiene un triunfo apoteósico.

Completará el programa la película de intriga y emoción

CRIMEN MISTERIOSO