

**FIESTA DE SAN JOSE OBRERO**

**El cardenal primado ofició una misa de comunión para los trabajadores de cooperativas**  
**"LA IGLESIA IMPULSA LA ELEVACION DE LA CLASE LABORIOSA", DIJO SU EMINENCIA**

Con motivo de la fiesta de San José Obrero, el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, ha dirigido la palabra a los obreros de las Cooperativas de Consumos, Vivienda y Producciones, reunidos esta mañana en la capilla del palacio arzobispal para asistir a la misa de comunión, que celebró el prelado.

Dijo el doctor Pla y Deniel que, si San José constituye un modelo para todos los cristianos, para los obreros tiene un título especial, pues les recuerda la predilección que por ellos siente Jesús, el cual no quiso tener como padre legal a un hombre sabio, ni rico, sino a un carpintero.

Añadió también el señor cardenal que esta fiesta de San José Obrero es el reconocimiento de la dignidad del trabajador. Afirmó que la Iglesia es la que establece la auténtica igualdad para todos los hombres, porque reconoce en cada uno de ellos la misma dignidad de hijo de Dios. Aludió al comunismo, afirmando que intenta rebajar a todos los hombres, porque, al no reconocer la dignidad de los obreros, termina por ser dictadura de unos cuantos sobre los trabajadores. La Iglesia, por el contrario, impulsa constantemente la elevación de la clase trabajadora, que ha de lograrse por la evolución, y no por el de la violencia. Terminó exhortando a todos a ejercer el apostolado entre sus compañeros de trabajo.

**Veladas escénicas de "Arte" y de la Escuela del Magisterio femenino**  
**UNA OBRA DE ALFONSO PASO Y UN AUTO SACRAMENTAL DE TIRSO**

"Arte" ofreció a sus asociados una velada teatral, en la que se representó la obra de Alfonso Paso "Vamos a contar mentiras".

No entraremos ahora en crítica puramente literaria sobre una pieza que tiene su raíz argumental en la legendaria fábula de "¿Que viene el lobo?" analizar una obra del, en su día, indiscutible Paso y hoy más discutido autor. Si teatro es distraerse y divertirse, en ocasiones, como en otras es pensar y razonar, la obra de Alfonso Paso es, indudablemente, muy teatral, aunque no de las mejores de este autor, y si una pieza de corte muy jardiesco.

La representación que vimos sólo tuvo un defecto: se llevó con excesiva lentitud, sobre todo en algunas escenas. Todo lo demás, juzgado a su debido nivel, nos pareció excelente. La interpretación, buena, a cargo de Conchita Lanza, Cecilia M. del Prado, Esteban Granullaque y Emilio Lahera. Muy buena la actuación de Covadonga Fernández Quévodo, cada día con mayores calidades de dicción, latitud y soltura. Lo que más nos agradó de Vaquero y Muñoz en esta velada fue cómo supieron escuchar la obra. En ningún momento perdieron cara al texto y, menos aún, público, en sus reacciones. En desorbitar en un instante papel fueron, sin embargo, muy eficaces. Del Pino Luengo, quizá, con el papel más desagradado de la obra, y el mejor elogio que se puede hacer él es decir que lo sacó adelante sin un desmayo.

La puesta en escena, correcta. Mucho tendrían que aprender compañías profesionales de las escasas que salen a provincias, de estos montajes para un día, llenos de dignidad y buen gusto. Después todo son quejas; pero la verdad es que hoy no se puede ni se debe presentar un escenario con muebles de cartón. El público quiere, porque afortunadamente así son ya sus depurados gustos, muebles de verdad, y si puede ser, de estilo; buen vestuario, mejor iluminación, correctos aditamentos y hasta cuadros y objetos de firma y valor. Lo que viene haciéndose en Toledo por parte de elementos aficionados, competentes y muy foguados en estas lides, es un constante ejemplo de buen teatro.

Un detalle ajeno a la representación, y ajeno también a los intérpretes. La velada empezó con retraso, muy tarde, y terminó, naturalmente, más tarde aún. El público debe acostumbrarse a acudir a los espectáculos con toda puntualidad. Es un detalle que denota muchas cosas.

**PARA EL VIAJE "FIN DE CARREI"**

Las alumnas de último curso de la Escuela de Magisterio Santa Teresa han celebrado, en el salón de actos de la Normal, una velada teatral a beneficio de su próximo viaje "Fin de Carreí". A las dos funciones asistió numeroso público, que premió con muchos aplausos la actuación de las alumnas.

Primeramente actuó el "baile" infantil, que puso en esce-

**NOTAS DE LA CIUDAD**

**LOS GUIAS NO TIENEN CARACTER OFICIAL**

**DEBERAN ABSTENERSE DE INTERCEPTAR EL TRAFICO**

El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Toledo ha dispuesto lo siguiente:

"Habiendo observado que algunos guías salen a la calzada, enfrente de la Oficina Municipal de Turismo a: paso de los automóviles para ofrecer

sus servicios, con lo que causa una impresión desagradable a la entrada de los turistas en la ciudad, que, además, también algunos guías se ofrecen como guías "oficiales", carácter que no les corresponde, ya que su verdadera situación reglamentaria es la de "autorizados para el ejercicio de la profesión libre", he acordado lo siguiente:

Primero. Los guías deberán abstenerse de interceptar el tráfico, y solamente podrán ofrecer sus servicios cuando los automóviles se detengan en los márgenes de la calzada, sin que, en ningún caso, eviten que los turistas entren en la Oficina de Turismo, si así lo desearan.

Segundo. Ningún guía podrá arrogarse el carácter de "oficial".

El incumplimiento de estas normas será convenientemente sancionado por esta Delegación provincial."

**LA QUINTA DEL 21 VA A FESTEJAR SU XLII ANIVERSARIO**

Los "quintos" de 1921, residentes en Toledo, van a celebrar su XLII aniversario el domingo, 5 de mayo, con una misa de acción de gracias a las

**NECROLOGICA**

**ROSARIO DE NOVENARIO POR EL ALMA DE DOÑA CONSUELO CABALLERO**

El rosario de novenario por el alma de doña Consuelo Caballero Almansa, viuda de don Rodrigo Martínez, ha dado principio ayer, día 30 de abril, a las ocho menos cuarto de la tarde, en la iglesia parroquial de Santo Tomé, de esta capital.

**DIEZ DIAS DURO LA SANTA MISIÓN EN ORGAZ**

ORGAZ.—Se ha celebrado con gran fervor religioso la Santa Misión, de diez días de duración, que han predicado los padres capuchinos fray Buenaventura de Santamaría y fray Leopoldo de Cerezo. Todos los días el amplio templo parroquial se vio lleno de fieles que acudieron a escuchar la palabra de Dios. Se han obtenido muchos frutos espirituales, demostrados en la misa de comunión general que tuvo lugar el día de la clausura, y en la que se acercaron a la Sagrada Misa gran número de fieles.

De entre los diversos actos piadosos habidos merece destacarse el solemne vía crucis de hombres, en el que participaron todos los de la parroquia y el traslado procesional de la imagen de la Patrona Nuestra Señora del Socorro, desde la iglesia a su ermita, con la asistencia de todo el vecindario.

El magnífico equipo de alta voces, tanto interior como exterior, existente en el templo parroquial, contribuyó al mejor éxito de la misión.

Simultáneamente, y con idénticos frutos espirituales, esta Santa Misión la han predicado en el Anejo de Arisgotas los padres de la misma Orden franciscana fray Marceliano, de Villabermudo y fray Juan Gualberto, de Madrid.—Corresponsal.

na cuadros plásticos plenos de gracia y simpatía. Después, el grupo coral del segundo curso interpretó las canciones "Con el guri-guri" y "Otoñal", que recibieron el beneplácito de los espectadores.

Seguidamente, la razón principal de la velada: el auto sacramental de Tirso de Molina. "El Colmenero Divino". La obra, de todos conocida, por su belleza y teatralidad exigía esfuerzo al cuadro estudiantil; pero las alumnas de "Santa Teresa" supieron no desmerecer, con una escenificación justa y acertada. María Angeles Luengo, Elisa Rivero y Soledad Martín, muy bien en sus difíciles papeles. Poseen estas muchachas un conocimiento teatral y una forma de estar ante las candilejas que les proclama como primeras figuras de nuestro teatro de aficionados. También es de desta-

once, ante la Virgen del Sagrario, y una comida de hermandad

**CARTELERIA DE ESPECTACULOS**

TEATRO-CINE ALCAZAR.—Continúa de 3 a 12,30: "El grano de mostaza".

CINE IMPERIO.—Continúa de 4 a 12,30: Estreno de "El día más largo" Tolerada. Último día de proyección.

CINE MODERNO.—Continúa de 5,45 a 12,30: "Atrapa a un ladrón", y estreno de "Mi dulce geisha" Mayores.

TEATRO CINE ROJAS.—Continúa de 4 a 12,30: "Llega un pistolero", y estreno de "Una vez a la semana" Autorizada mayores

**LAS CUARENTA HORAS**

Mañana, en el convento de la Concepción

**Ambulancias FINISTERRE**  
 SERVICIO PERMANENTE  
 ARMAS, 6.—TOLEDO.—Teléf. 1819

**ARRIENDO**

o en aparcería finca "VALDE-MARIA", 350 hectáreas; ganadera, cerealista mecanizable; agua abundante establos.

Tratar con propietario o: **SAN BARTOLOME DE LAS ABIERTAS (TOLEDO)**

**JUNTA DE PROTECCION A LA INFANCIA Y REPRESION DE LA MENDICIDAD**

La moto Iso (gran turismo, lujo), sorteada por Adrián García el día 30 de abril, con pa-peletas color blancas, ha correspondido al número 16.418.

**COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS**

**SOCIEDAD ANONIMA DIVIENDO ACTIVO**

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, que a partir del día 6 del próximo mes de mayo, se hará efectivo un dividendo complementario del ejercicio año 1962, de pesetas 25 líquidas por acción.

El pago se realizará contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en las Centrales o Sucursales de los siguientes Bancos:

Hispano Americano Vizcaya  
 Bilbao Urquijo  
 Español de Crédito Herrero

Madrid, 30 de abril de 1963.—  
 El Secretario General.