

# EL 1.º DE MAYO

## MITIN EN ROJAS

Empieza á las diez, próximamente, de la mañana. Preside Angel Martín. Representante de la autoridad, el Sr. Pozuelo. El teatro lleno, aunque sin apreturas.

Habla Ricardo Garrido, el cual demuestra que ha hecho indudables progresos desde la última vez que le oímos.

Un joven de la Sociedad de zapateros saluda en nombre de su Sociedad y se retira por el foro.

Calixto Fernandez habla con desenvoltura y facilidad, preconizando la huelga de los obreros en el hogar, no la del tumulto callejero.

Luis Morante. Es un joven de unos quince años que habla con calor y con lucidez rara á su edad. «¡Porque han de saber ustedes que, á pesar de mis pocos años, en mi alma se albergan ideales muy progresivos!»—exclama en un rasgo de ingenuidad encantadora.

Santiago Manzanares. Se expresa con la vehemencia y la energía que en él son ya conocidas.

Diego Alonso. Emite conceptos muy notables y razonados en un tono reposado, sencillo y sereno, que dan altura y verdadera elevación al acto.

Pedro Baeza. Ruega que no se le abra más la herida que tiene aún abierta por el fallecimiento de su señora madre política. Dirige largos ataques al clericalismo y á la Iglesia. Toca á los evangelios, á la Biblia, etc., etc. Alude á la moción que la Sociedad de albañiles presentó en el Municipio sobre demolición de casas denunciadas. Dice que hay que llevar la lucha de clases también al terreno político, que las Sociedades obreras deben luchar también políticamente, etc.

Jacinto Gómez, de Madrid. Habla con sencillez elocuente y razonadora. Su palabra tiene un aire de bondad, de tolerancia, de persuasión, propias de un espíritu recto y experimentado. Lamenta el verse obligado á controvertir al orador anterior. Dice que él, si bien pudiera admitir que los obreros hagan política, no es partidario de que la hagan las Sociedades mismas, porque sería—viene á decir—el camino de su aburguesamiento y de su disolución y apoya sus afirmaciones con varias razones y ejemplos, entre ellos uno de San Fernando de Jarama. Hace otras consideraciones.

El presidente, Angel Martín, cierra la serie de los oradores. Muestra una vez más sus excelentes dotes oratorias, exponiendo una serie de observaciones tan atinadas como verdadera y positivamente encaminadas al bien de los desheredados.

Todos los oradores dedicaron un recuerdo á las víctimas del tercer depósito.

A más de la celebración del 1.º de Mayo, el acto tuvo por objeto inaugurar la bandera de la Sociedad de agricultores.

Eran poco más de las doce y terminó la reunión en medio del orden más completo.

## EN EL CASINO

Con la del Sr. Alvarez Ancil, terminaron las conferencias que el Centro de Artistas inauguró en el presente curso.

Para nadie fué una sorpresa que el Sr. Ancil pronunciara su hermosa conferencia-resumen, por tenernos ya acostumbrados á su elocuentísima oratoria.

Con palabra fácil y hermosa, con períodos llenos de imágenes, hizo un breve resumen de las anteriores conferencias, haciendo algunas discretas, breves, sencillas observaciones á las mismas.

Al hablar de la emancipación de la mujer, tuvo períodos muy elocuentes que el público entusiasmado premió con nutridos aplausos.

En la imposibilidad de seguir al Sr. Alvarez, pues éste es uno de esos oradores en cuyo cerebro bullen mil ideas y que son la desesperación de los taquígrafos, sólo diremos que la conferencia de orientaciones francamente liberales, resultó brillantísima.

Digno complemento á la conferencia, fué la velada artística que las señoritas que habían tomado parte en anteriores veladas, dando una vez más, prueba inequívoca de su amabilidad y buen gusto, nos obsequiaron.

Uno mi modesto aplauso á los muchos que legítima-

mente escucharon todos los que habían tomado parte en tan agradable como culta fiesta.

Mi enhorabuena á la Junta del Casino y ánimo para proseguirlas en el curso próximo.

BATUTA.

## ORGANIZACION REPUBLICANA

Gálvez.—Junta municipal republicana.—*Presidentes honorarios*, D. Nicolás Salmerón, D. Luis de Hoyos y D. Julián Besteiro; *Presidente efectivo*, D. Enrique Sánchez Bejerano; *Vicepresidente*, D. Lorenzo Cogolludo y Calvo; *Secretario 1.º*, D. Antolín Guzmán; *Secretario 2.º*, D. Antonio Sobrino; *Tesorero*, D. Deogracias Perea; *Contador 1.º*, D. Francisco Guzmán; *Contador 2.º*, D. Pedro Cuartero; *Vocales*, D. Mannel Zazo, D. Jorge Galán D. Cayetano Alberto Alonso y Cogolludo, D. Pedro Martín, D. Modesto Caballero, D. León Rodríguez, D. Tomás Barroso, D. Anastasio Gómez, D. José Rodríguez, D. Dionisio Vázquez; *Avisadores*, D. Adoración Guío y D. Angel Silverio.

## Crónica teatral.

El drama *Mater Dolorosa* de Leopoldo Cano, que se estrenó el sábado, si fué aplaudido por el público, no satisface por completo á la crítica.

El argumento es sencillo.

Fernando, pintor modernista, enamorado de una vida nueva, superior, que lleva en su mente la idea de una revolución artística y social, está casado con Lucía, mujer buena y amable, pero que por sus ideas y temperamento, no es bastante á hacer la felicidad de Fernando.

Este con sus sueños de otra vida más próspera, más exuberante de dichas y de glorias, se le hace insostenible la vida con Lucía, en una atmósfera de miserias y de dolores, y busca en otras relaciones, en otros círculos sociales, ambiente propio para sus ensueños. En estas relaciones figuran el marqués de Casa Pérez, y su mujer Magdalena, de quien se enamora Fernando. Estos amores, acentúan la divergencia que existe entre Fernando y Lucía, que de un modo violento se separan al final de la obra.

El autor ha querido pintarnos en Fernando á los jóvenes modernistas, principalmente á los que siguen y se inspiran en las doctrinas de Nietzsche, como modelos de perversidad, como tipos que carecen de sentido moral, y en Lucía una encarnación de la moral cristiana, toda pasividad, sufrimiento.

Ni lo uno ni lo otro ha logrado á nuestro juicio. Fernando más que por éstas ó por las otras doctrinas, es insensible á veces, á veces brutal, por efecto del alcohol, y Lucía, prototipo de la abnegación, es frecuentemente irónica, quizás el modo más cobarde de rebelarse.

Por lo demás, el drama está adornado con hermosos pensamientos, sobre todo los que pone en boca del médico.

En su interpretación sobresalió el Sr. Armengod, que comprendió á maravilla su papel, demostrándonos haber hecho un detenido y aprovechado estudio del mismo.

Muy bien Sr. Armengod.

En cambio la Sra. Cirera no me acabó de gustar.

A mi juicio debía haber estudiado más su papel, y no habría tenido esa inseguridad que tanto deslució.

Los Sres. Campos y la Montalt muy bien en sus respectivos papeles.

El martes se estrenó el *Abolengo*, bonita comedia del Sr. Linares Astray, de la que nada decimos por hallarse favorablemente sancionada por el público y la crítica.

Su representación, á la altura de la obra, todos muy bien.

Muy bien la Sra. Montalt y el Sr. Calvera.

En el *Loco Dios* que se representó el jueves, nos entusiasmo la Sra. Cirera. El Sr. Armengod como siempre, muy bien. El Sr. Bassó, en su papel de Baltasar, muy aceptable.

BATUTA.

## Crónica.—Información.

*El Batallón de alumnos.*

El día 8, después de asistir en la Vega á una *Misa de campaña*, para solemnizar el centenario de la aparición del inmortal «D. Quijote», marchará al Campamento de los Aljares, donde permanecerá hasta el 19, en cuyo día emprenderá la marcha por jornadas hasta Ciudad Real, pernoctando en los pueblos intermedios por este orden, según nos indican: *Sonseca, Orgaz, Yébenes, Urda, Fuente del Fresno y Malagón*, descansando en Ciudad Real dos días y regresando en tren especial á Toledo el 23 ó 29.

Seguramente, los pueblos que visiten los jóvenes militares, recibirán con júbilo á esa entusiasta juventud, á la que deseamos feliz regreso á su solariega é histórica casa.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. Valentín & Cia., Banqueros y Expenduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

*Marcha próspera.*

La señora viuda de F. Amusco é hijo, subdirectores de la Compañía «La Unión y el Fénix Español», nos han remitido una hoja de siniestros pagados por dicha compañía, en el año próximo pasado, que sentimos mucho no publicar íntegra por falta de espacio.

En dicha hoja figuran por orden alfabético de provincias el lugar de los siniestros, nombres de los siniestrados y cantidades pagadas á cada uno, ascendiendo á un total de pesetas 2.655.169.91.—Es de hacer notar que en la misma figuran siniestros pagados, tanto á particulares como á grandes empresas y compañías de ferrocarriles y arrendataria de tabacos, por más de 70 y 80.000 pesetas, lo cual revela claramente que los grandes capitales están garantidos del riesgo de incendios en la mencionada compañía.

En esta provincia ha pagado en dicho año 3.125 pesetas al hortelano D. Manuel Garrido, 9.430'65 á D. Alberto Rodríguez del pueblo de Sonseca y 20.076'60 en treinta y cinco siniestros menores de 2.500 pesetas.

Es indudable que ninguna compañía pueda competir con «La Unión y el Fénix Español» ni que pague por siniestros, tan importante suma, á más de la acostumbrada actividad que para ello emplea.

De aquí, su considerable cartera y el gran prestigio que goza tanto en España como en el extranjero.

*Una vez más.*

La distinguida Sra. D.ª Salud Hernández nos escribe lamentando razonadamente el triste y vergonzoso espectáculo que ofrecen en esta capital los golfos y la chiquillería, acosando y molestando con frecuente grosería á los turistas extranjeros.

«No son—escribe—los mayores culpables esos individuos salidos de la más desdichada esfera, sino las mismas autoridades. A los extranjeros, lo que les asombra mayormente, no son las molestias mismas, sino que las autoridades no pongan un poco de cuidado emprendiendo una campaña activa y educadora que hubiera acabado ya con esta verdadera lepra social.

Y al referirme á las autoridades, incluyo á las eclesiásticas, pues hasta en la misma Catedral he tenido yo ocasión de presenciar el repugnante espectáculo. Convendría dar una leccioncita al cabildo ya que el turista que quiera admirar de cerca lo que atesora la Catedral ha de pagar su contribución.»

El mal es cierto y añejo; tan cierto y añejo como el abandono, como la falta de una acción encaminada á hacerle desaparecer.

*Gran becerra.*

La tiene dispuesta el gremio de peluqueros barberos para el día 1.º de Junio, día de la Ascensión, destinando sus productos á los fines benéficos de su sociedad gremial de socorros mutuos «El Pensamiento». La presidencia estará á cargo de cuatro bellas señoritas de la localidad.

Los que deseen adquirir billetes pueden hacerlo en cualquier establecimiento de peluquería y barbería durante todo el mes de mayo.

Dada la índole del fin á que se destinan los productos y lo ínfimo del precio de las localidades es indudable que especialmente por el público que honra las peluquerías y barberías se verán agotadas las localidades.