

Retablo sea cargado
de los otros valores

En el Retablo y adorno de la capilla de ysaac de Oballe conforme a la
escritura hecha con Alexandro y las condiciones de ella. ahora se
añade la obra siguiente para cumplir con el arte y de cosas que a tal obra
son necesarias.

En quanto toca a la Arquitectura y madera. La obra de Alexandro
comienza desde el altar arriba. y la que agora se hace comienza
los pedestales desde el suelo de la capilla. por manera que se
añaden quatro pies y medos de fabrica que es mas de la quinta parte
de toda la obra. y así viene a ser la fabrica de perfecta forma
no enana que es lo peor que puede tener qualquier edificio y profueca
por la materia de las columnas acrescenta la grandezza y profueca.

En lo tocante a Pintura. Alexandro se obligo a pintar al fresco
todos los queros retablos y esto sobre la misma pared de yeso. y para
se hara todo de pintura al olio. para mas grave y perpetuo. y son
bien en tablado. y mas se añade en el techo una Historia de
la Visitacion de ysaac por ser el nombre de la fundadora. y para
lo qual se debe fixar un Circulo adornado con su Cornisa a la
manera que es en yllustracion. y de todo se reduca por el dho
Alexandro a pintar algunas menudencias sobre el, que es cosa
de muy poca costar en esta ciudad. principalmente en capilla tan pequena
que obliga a mayor adorno. y todos los aumentos de la obra de
xoma arte y diligencia en que se procura. a se paxien de
ahora y volver la Paja todas las labores que subiera la capi
lla como Alexandro y suya, obligados y hacer las figuras de
escultura como en Armas de Toledo y las demas con es
tidas en la escultura de dho Alexandro.

