CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

PROTECCION: INTEGRAL

REFERENCIA CATASTRAL:

Manzana .

Parcela .

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

1.- SITUACIÓN

ESCULTURAS DE REYES

Calle/Plaza PASEO DE MERCHAN Núm. S/N

VALORACIÓN FINAL ■ INTEGRAL ☐ PARCIAL ☐ AMBIENTAL

2.- INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

2.2. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Mobiliario urbano	■

2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 0 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA 0 m²

OCUPACIÓN 0 %

2.4. VACÍA ☐

OCUPADA ☐

2.5. USOS PORMENORIZADOS

	Solar	Vivienda	Comercio	Ocio	Administrativo	Cultural	Industria	Oficinas	Almacén	Garaje	Sanitario	Religioso	Sin uso	Sótano
Sótano														
P. Baja														
P. Primera														
P. Segunda														
P. Tercera														
P. Cuarta														
Ático														

3.- VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA

		+	0	-
3.1. ENTORNO	Valor Ambiental		■	
	Integración		■	
	Singularidad		■	
3.2. VOLUMEN	Relación Altura/Calle			
	Alero/Remate			
	Medianerías vistas			
	Elementos en cubierta			
3.3. FACHADAS	Composición			
	Cuerpos volados/miradores			
	Acabado			
	Elementos Ornamentales			
	Portada			
	Cerrajería			
	Carpintería			
3.4. ESPACIOS	Zaguán			
	Patio			
	Galería			
	Elementos Decorativos		■	
	Escaleras			
	Jardín		■	
3.5. TIPOLOGÍA	Unifamiliar			
	Colectiva			
	Casa Patio			
	Compacta			

3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Mobiliario urbano	1 ☐	2 ■	3 ☐	4 ☐	5+ ☐

Estabilidad		■	
Aspecto		■	

4.- VALORACIÓN GLOBAL

PROTECCIÓN INTEGRAL

INFORME

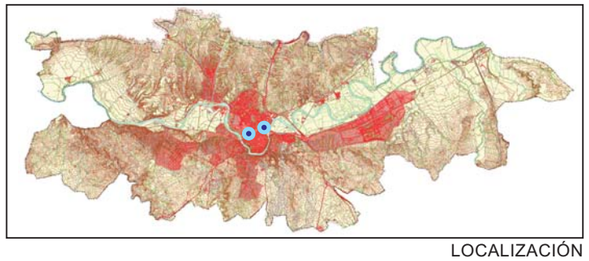
D. Antonio Ponz envió al Cardenal Lorenzana en 1787, las estatuas de ocho reyes para la colocación de las mismas en la ciudad, procedentes del Palacio Real de Madrid.

Cada una de estas estatuas fue realizada con piedra caliza de Colmenar, en dos piezas unidad por grapas, entre los años de 1749 y 1750 por los escultores siguientes:
Juan de León (Recaredo I); A. Carnicero (Sisebuto y Wamba); Recesvinto (A de la Grana); Sisenando (P. Martinengo); F del Corral (Alfonso VI); C. Annes de la Mata y Lobo (Alfonso VII) y J de Villanueva (Alfonso VIII).

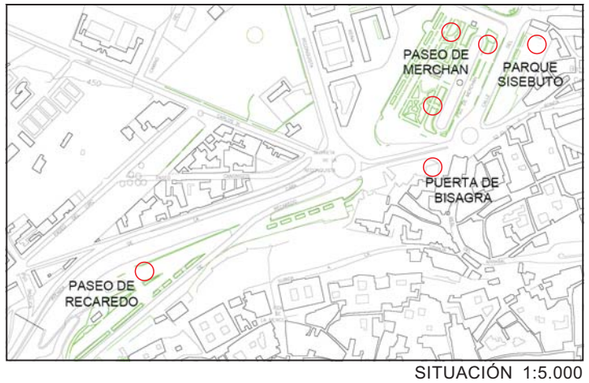
Las estatuas de Recaredo y Recesvinto fueron destruidas en la guerra civil. Las demás estatuas están ubicadas en distintos lugares de la ciudad.

Todas ellas fueron construidas para su colocación en la parte superior de las fachadas del Palacio de Oriente por lo que se deberían agrupar en un emplazamiento más digno que los actuales.

Bibliografía
Mariano García Ruiperez. Archivo Municipal de Toledo. 2002.



LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:5.000

DESCRIPCIÓN GRÁFICA

ALFONSO VIII

ALFONSO VII

ALFONSO VI

WAMBA

SISEBUTO

SISENANDO