CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

PROTECCION: PARCIAL

REFERENCIA CATASTRAL:

Manzana 19350
Parcela 06

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

1.- SITUACIÓN

GRUPO ESCOLAR RECONQUISTA

Calle/Plaza AVENIDA DE CARLOS III Núm. 2

VALORACIÓN FINAL ☐ INTEGRAL ■ PARCIAL ☐ AMBIENTAL

2.- INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

2.2. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	
Industrial	
Oficinas	■
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Edificios Históricos	

2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 1.500 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA 400 m²
OCUPACIÓN 0 %

2.4. VACÍA ☐
OCUPADA ■

2.5. USOS PORMENORIZADOS

	Solar	Vivienda	Comercio	Ocio	Administrativo	Cultural	Industria	Oficinas	Almacén	Garaje	Sanitario	Religioso	Sin uso	Sótano
Sótano														
P. Baja					■									
P. Primera					■									
P. Segunda														
P. Tercera														
P. Cuarta														
Ático														

3.- VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA

		+	0	-
3.1. ENTORNO	Valor Ambiental	■		
	Integración	■		
	Singularidad	■		
3.2. VOLUMEN	Relación Altura/Calle			■
	Alero/Remate	■		
	Medianerías vistas			
	Elementos en cubierta	■		
3.3. FACHADAS	Composición	■		
	Cuerpos volados/miradores			
	Acabado	■		
	Elementos Ornamentales		■	
	Portada	■		
	Cerrajería			■
	Carpintería			■
3.4. ESPACIOS	Zaguán			
	Patio			
	Galería			
	Elementos Decorativos			
	Escaleras			
	Jardín			■
3.5. TIPOLOGÍA	Unifamiliar			
	Colectiva			
	Casa Patio			
	Compacta			

3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

	1	2	3	4	5+
Fachadas	☐	☐	■	☐	☐

	+	0	-
Estabilidad	■		
Aspecto		■	

4.- VALORACIÓN GLOBAL

PROTECCIÓN PARCIAL

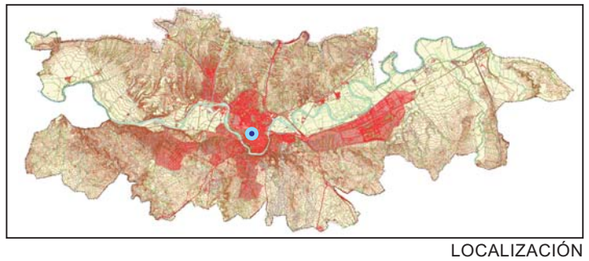
INFORME

En la confluencia de la avenida de Reconquista y de la calle Carlos III se encuentra este buen ejemplo de arquitectura neomudejar.

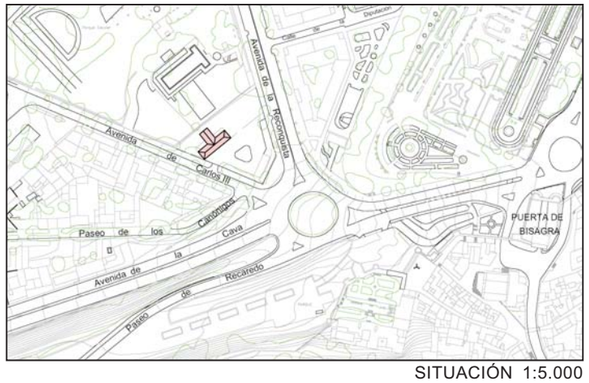
Construido en por el Ayuntamiento de Toledo a principios del siglo XX, ejecutándose la primera fase de un proyecto de dos edificaciones, de las que la segunda solamente se ejecutaron los cimientos.

El edificio cuenta con un estudiado de los vanos y huecos de las fachadas, así como el cuidado empleo del ladrillo de era. Dentro de la fachada principal destaca la portada, que aunque excesivamente historicista, centraliza la composición de la fachada.

Interiormente no cuenta con ningún elemento de interés, al haberse ejecutado hace años una segunda planta que desvirtuó la imagen original.

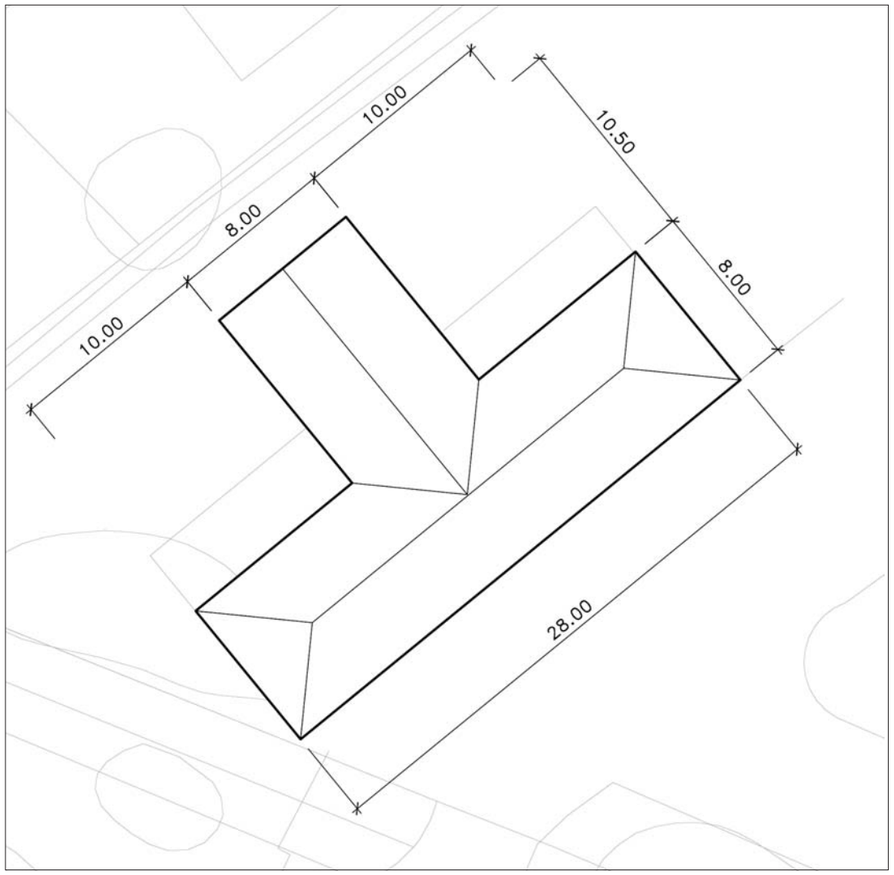


LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:5.000

DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:300



FACHADA

FACHADA