

1.-

SITUACIÓN
 CEMENTERIO MUNICIPAL
 Calle/Plaza: PASEO DE SAN EUGENIO Núm. 25
 VALORACIÓN FINAL: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

2.-

INFORMACIÓN
 2.1. PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE TOLEDO
 2.2. EDIFICACIÓN TIPO:

Residencial	
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>
Edificios Históricos	

 2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA: 10.000 m²
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 2.000 m²
 OCUPACIÓN: 0 %
 2.4. VACÍA:
 OCUPADA:
 2.5. USOS PORMENORIZADOS:

Solar	
Vivienda	
Comercio	
Ocio	
Administrativo	
Cultural	
Industria	
Oficinas	
Almacén	
Garaje	
Sanitario	
Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>
Sin uso	
Sótano	

Sótano	
P. Baja	<input checked="" type="checkbox"/>
P. Primera	
P. Segunda	
P. Tercera	
P. Cuarta	
Ático	

3.-

VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA

3.1. ENTORNO: Valor Ambiental, Integración, Singularidad
 3.2. VOLUMEN: Relación Altura/Calle, Alero/Remate, Medianerías vistas, Elementos en cubierta
 3.3. FACHADAS: Composición, Cuerpos volados/miradores, Acabado, Elementos Ornamentales, Portada, Cerrajería, Carpintería
 3.4. ESPACIOS: Zaguán, Patio, Galería, Elementos Decorativos, Escaleras, Jardín
 3.5. TIPOLOGÍA: Unifamiliar, Colectiva, Casa Patio, Compacta
 3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fachadas (1, 2, 3, 4, 5+), Estabilidad, Aspecto

4.-

VALORACIÓN GLOBAL
 PROTECCIÓN INTEGRAL

CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

INFORME

Inaugurado en 1893 sustituyó al anterior cementerio que se había levantado en 1836 en la actual plaza de Colón. El nuevo cementerio se ubica en la zona conocida como Cerro de la Horca, o mirador del Greco.

El proyecto redactado por el arquitecto Juan García Ramírez en 1886, en el que valora los dos aspectos religiosos e higiénicos del cementerio. Este se divide entre la zona de entrada, donde se ubican las construcciones, y la zona de enterramientos, que siguen un esquema ortogonal. En una zona intermedia se sitúa la capilla.

El conjunto se articula desde un eje central longitudinal donde se sitúan en rectángulos para una capacidad de 16.066 enterramientos. El proyecto preveía una vigencia de 20 años para el cementerio.

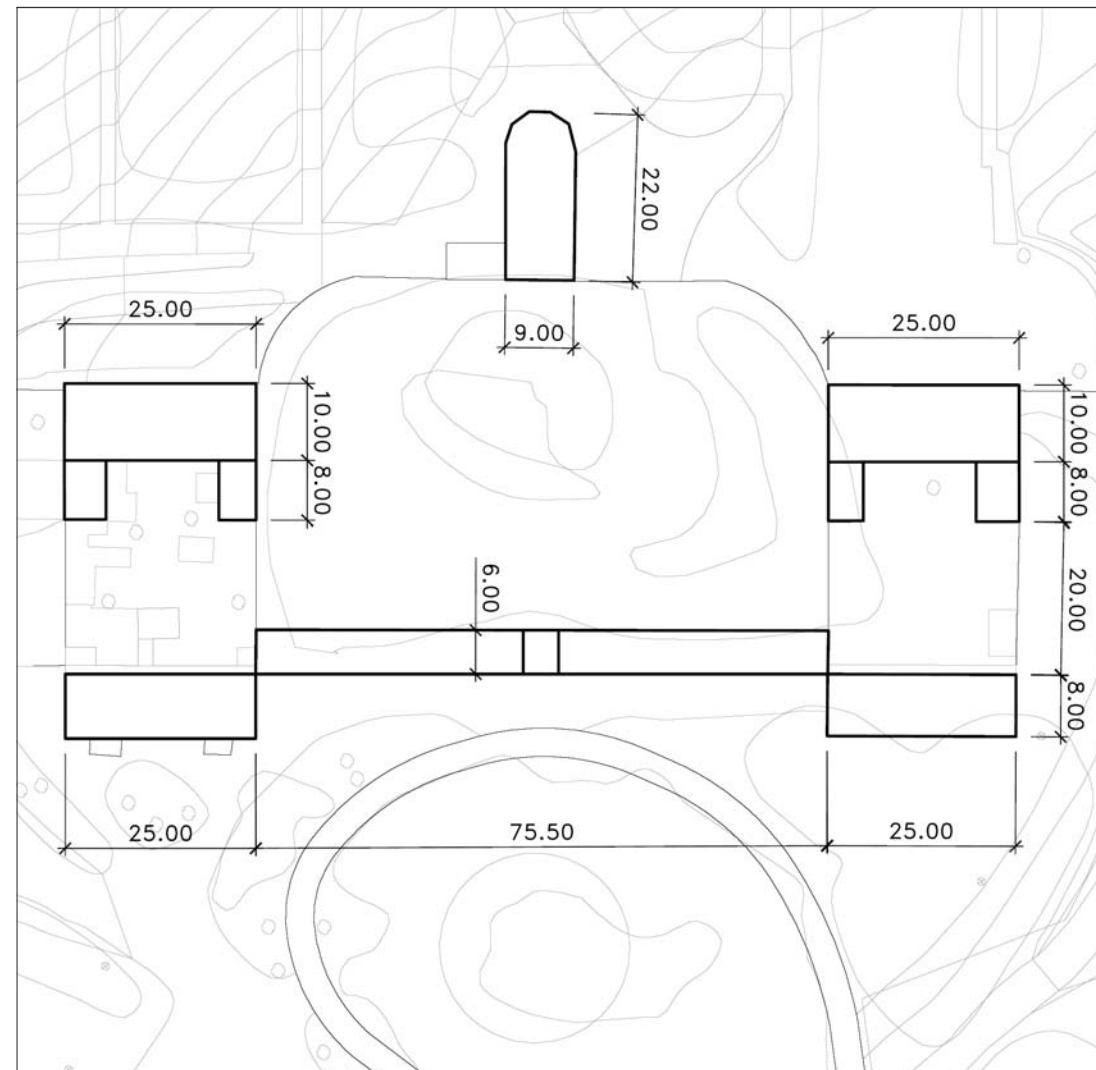
La composición corresponde con un estilo neogótico, en el que se insertan aspectos del neomudejar, todo ello dentro de una corriente claramente historicista.

Dentro del conjunto lo más destacado es la composición de toda la galería del acceso, que forma un amplio espacio de atrio abierto ante la capilla. La galería cuenta con un acertado ritmo de columnas de ladrillo rematada con arcos.

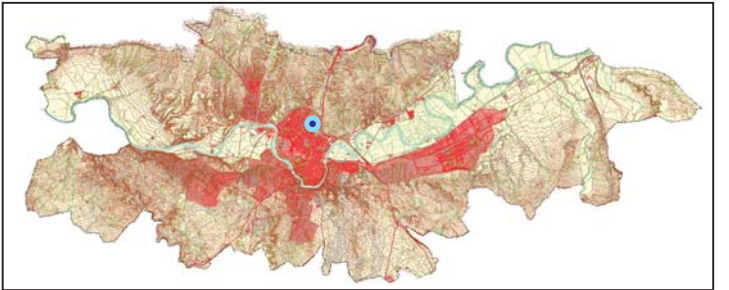
La capilla, de una sola nave, denota un claro estilo neogótico con arcos apuntados en todas sus fachadas. La fachada principal se remata en tímpano con fuerte alero.

Bibliografía.
 Pascual Madoz. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. 1848.
 Rafael del Cerro Malagón. Cementerios toledanos del siglo XIX. Anales Toledanos XXIX. 1992.

DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:1.000



PROTECCION: INTEGRAL
 REFERENCIA CATASTRAL:
 Manzana .
 Parcela .



LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:5.000

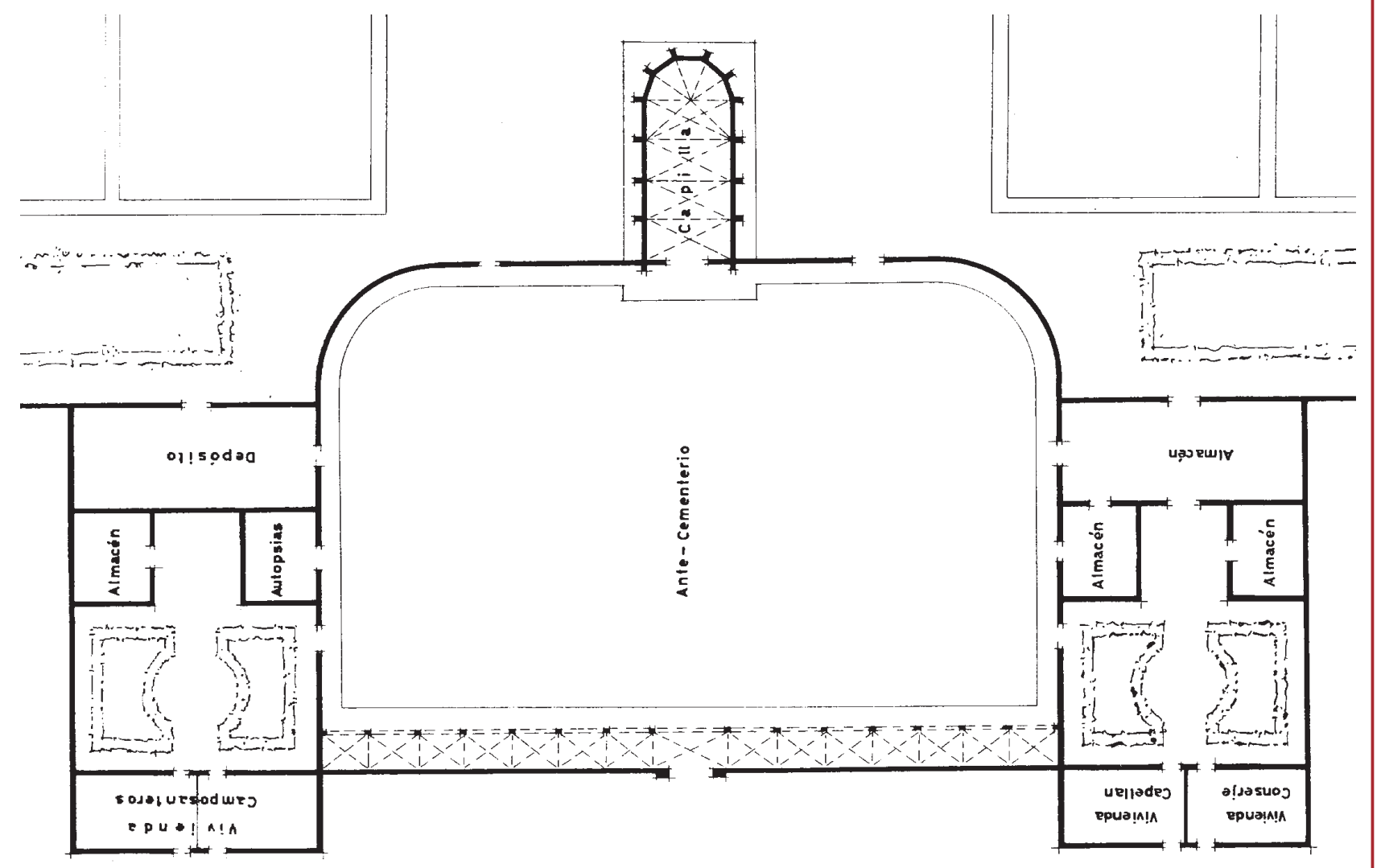
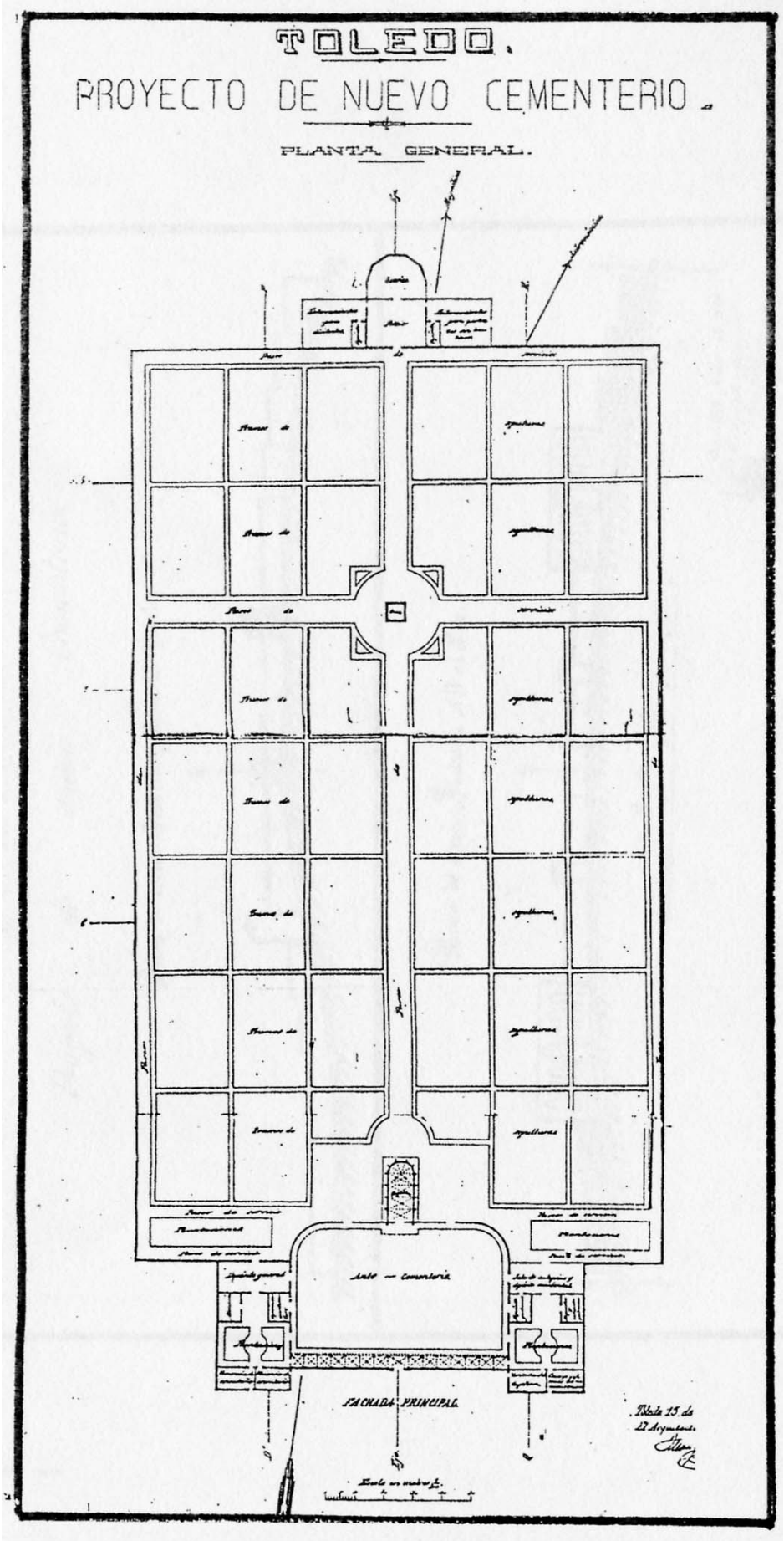


FACHADA

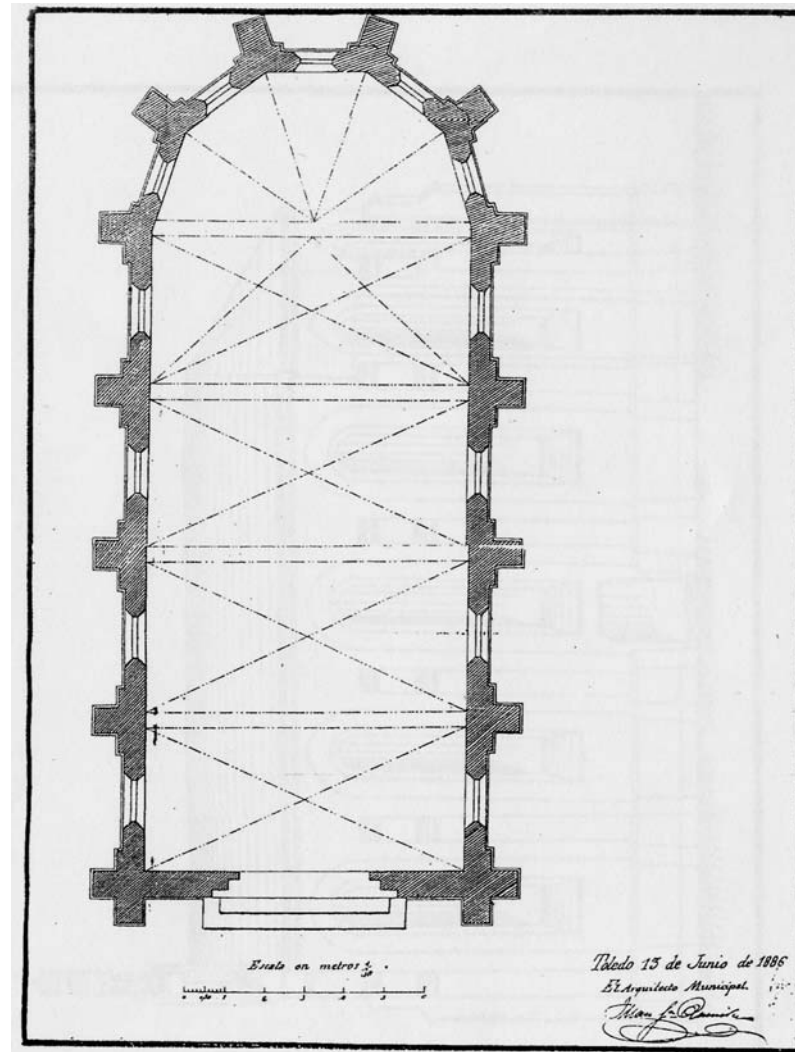


CAPILLA

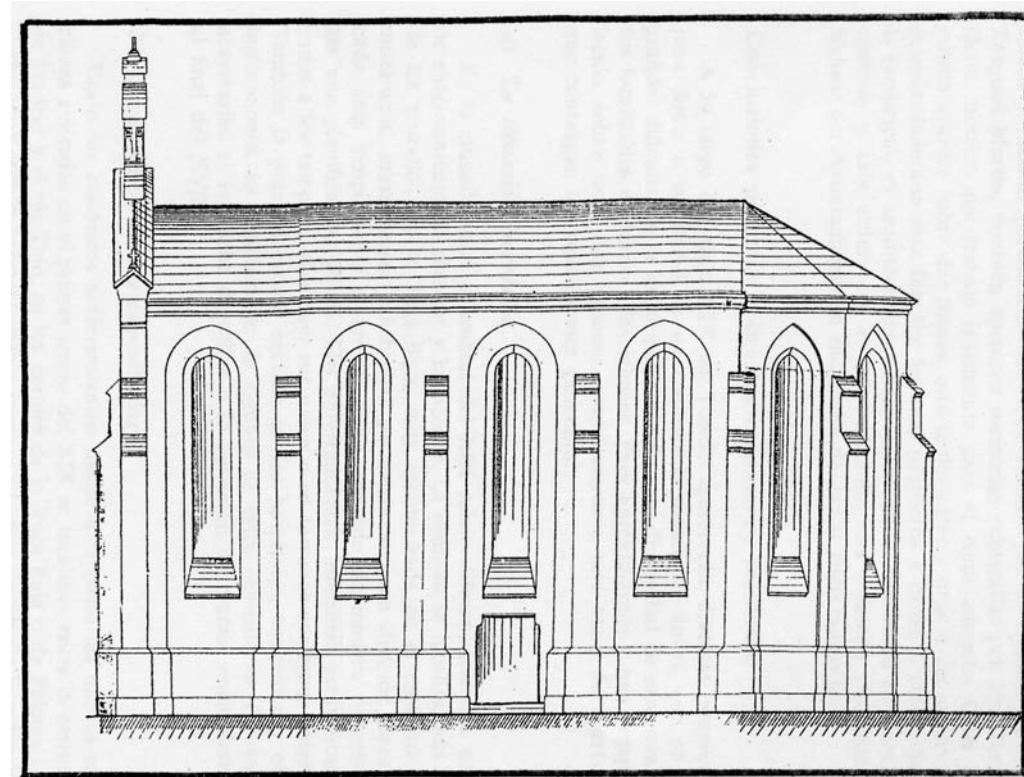
PROTECCION: INTEGRAL
 REFERENCIA CATASTRAL:
 Manzana .
 Parcela .



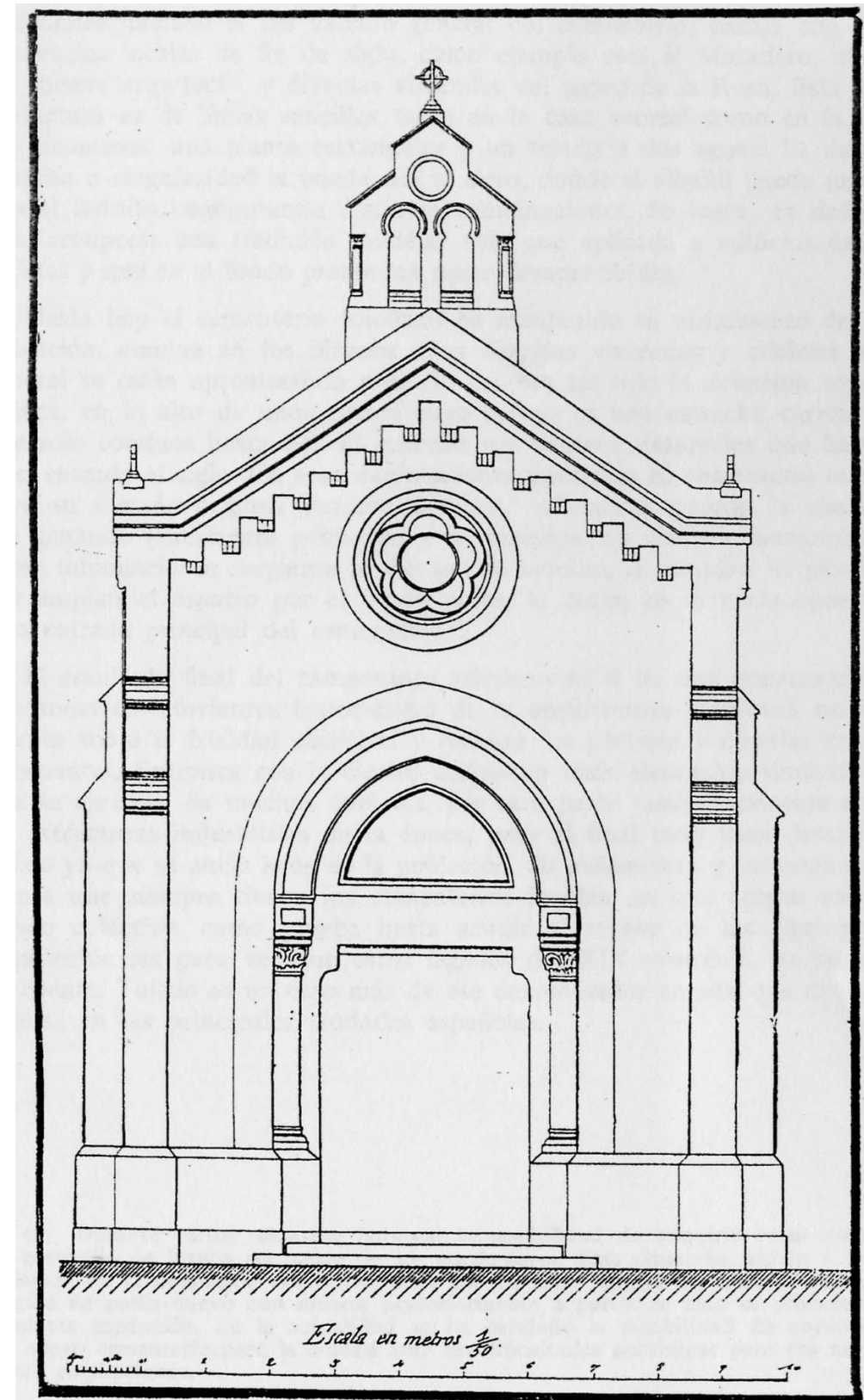
PROTECCION: INTEGRAL
REFERENCIA CATASTRAL:
Manzana .
Parcela .



PLANTA DE LA CAPILLA



ALZADO LATERAL DE LA CAPILLA



ALZADO DE LA FACHADA PRINCIPAL