CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

PROTECCION: PARCIAL

REFERENCIA CATASTRAL:

Manzana .

Parcela .

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

1.- SITUACIÓN

CIGARRAL DEL SANTO ANGEL CUSTODIO

Calle/Plaza CTRA. A LA PUEBLA DE MONTALBAN Núm. S/N

VALORACIÓN FINAL ☐ INTEGRAL ■ PARCIAL ☐ AMBIENTAL

2.- INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO ASEGURADORA SOLISS

2.2. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	■
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Edificios Históricos	

2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 40.000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA 500 m²

OCUPACIÓN 0 %

2.4. VACÍA ☐

OCUPADA ■

2.5. USOS PORMENORIZADOS

	Solar	Vivienda	Comercio	Ocio	Administrativo	Cultural	Industria	Oficinas	Almacén	Garaje	Sanitario	Religioso	Sin uso	Sótano
Sótano														
P. Baja				■	■	■								
P. Primera				■	■	■								
P. Segunda														
P. Tercera														
P. Cuarta														
Ático														

3.- VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA

		+	0	-
3.1. ENTORNO	Valor Ambiental	■		
	Integración	■		
	Singularidad		■	
3.2. VOLUMEN	Relación Altura/Calle		■	
	Alero/Remate		■	
	Medianerías vistas			
	Elementos en cubierta		■	
3.3. FACHADAS	Composición		■	
	Cuerpos volados/miradores			
	Acabado	■		
	Elementos Ornamentales	■		
	Portada	■		
	Cerrajería		■	
	Carpintería		■	
3.4. ESPACIOS	Zaguán		■	
	Patio		■	
	Galería			
	Elementos Decorativos		■	
	Escaleras		■	
	Jardín	■		
3.5. TIPOLOGÍA	Unifamiliar			
	Colectiva			
	Casa Patio			
	Compacta			

3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

	1	2	3	4	5+
Fachadas	☐	☐	☐	■	☐

	+	0	-
Estabilidad	■		
Aspecto	■		

4.- VALORACIÓN GLOBAL

PROTECCIÓN PARCIAL

INFORME

Dentro del primitivo pago de Solanilla en la zona de los primitivos cigarrales, existe la fundación que levanta el Marqués de Villena, D. Enrique de Aragón, como lugar de recreo en el siglo XV. Posteriormente tanto la casa como los molinos los reconstruye el Cardenal D. Bernardo de Sandoval y Rojas, que la cede a los Padres Capuchinos de San Francisco en 1611, para fundar una iglesia y un convento dedicado al Angel Custodio.

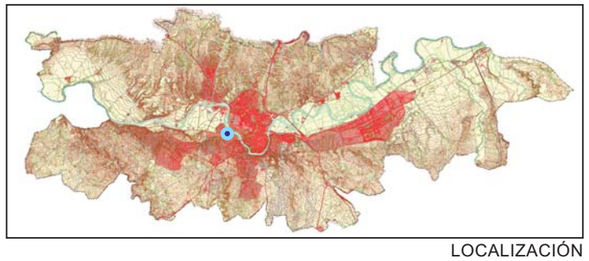
El convento era de planta escuadra, ubicándose la capilla en su lado norte. En la construcción intervino el maestro de mampostería portugués Jerónimo Pérez, aprovechando el convento los restos del antiguo cigarral. El edificio se convierte en ermita en el siglo XVII al desalojarlo los monjes.

La ermita fue diseñada por Juan Bautista Monegro que la levanta a mediados del siglo XVII.

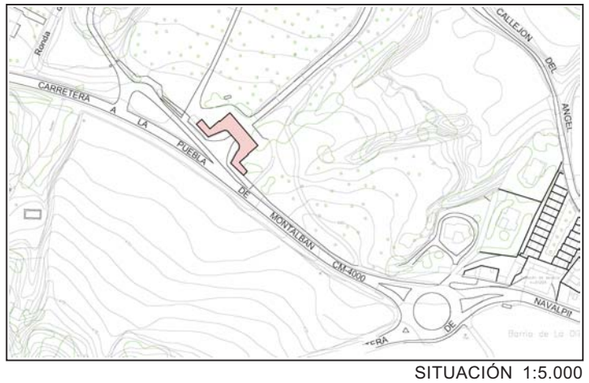
Hoy en día el cigarral ha sido modificado tras la construcciones recientes de la entrada, y únicamente se debe destacar la zona de la antigua ermita y los restos de las construcciones anexas a esta.

El jardín del cigarral, hoy modificado totalmente, sirvió durante distintas épocas como lugar de reunión de la sociedad toledana y de distintos literatos.

Bibliografía.
Antonio Martín Gamero. Los Cigarrales de Toledo. 1857.
Francisco Garcia Martín. Jardines y Parques Históricos de la provincia de Toledo. Ed Ledoria. 2002.

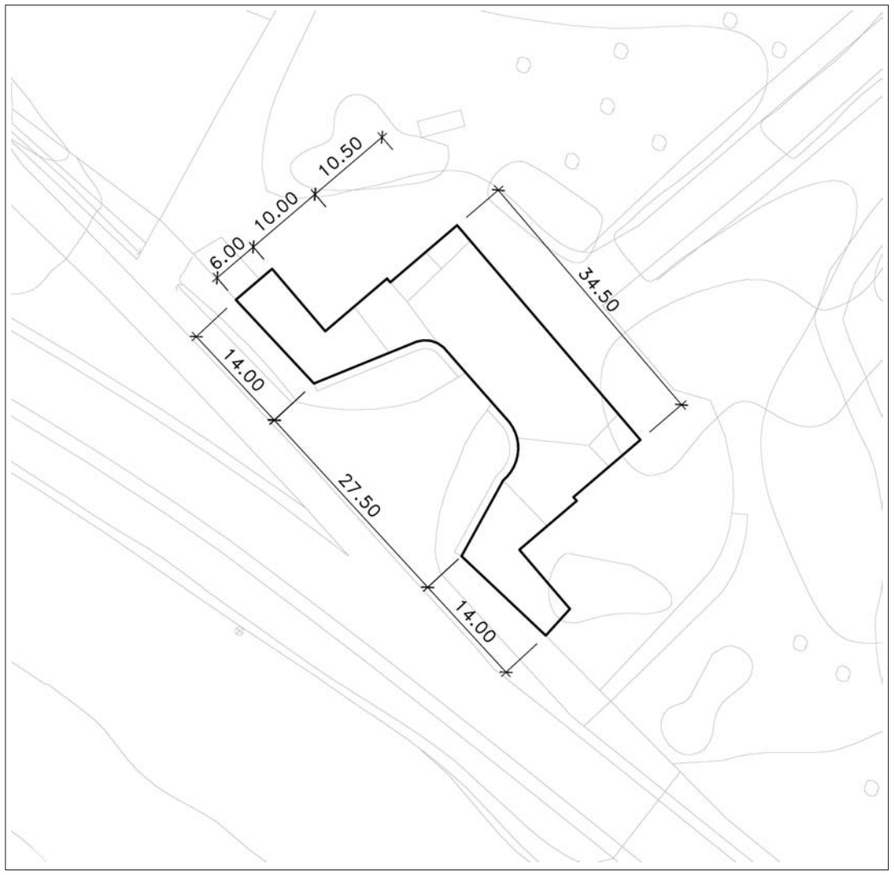


LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:5.000

DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:750



FACHADA PRINCIPAL

FACHADA POSTERIOR