



EJERCICIOS PARA NO PERDER EL HÁBITO Y REPASAR

GROUPE DEUXIÈME.

THÈME 39

3. Mettez les verbes entre parenthèses au passé :

Quand Mme. Vincent (rentrer), les enfants (jouer) dans le couloir. Quand le facteur (venir), tu (travailler) dans ton bureau. Quand je (rentrer), mon mari ne (être) pas là. Quand nous (arriver), vous ne (être) pas là. Pierre, quand je te (appeler), qu'est-ce que tu (faire) ?. Quand notre père (téléphoner), nous le (attendre) devant la cabine téléphonique. Quand il (sortir), nous (regarder) les écriteaux. Quand le téléphone (sonner), elle (lire).

4. Faites des phrases avec : facteur, téléphone, guichet, écriteau, timbre, annuaire, cabine téléphonique.

5. Mettez à l'imparfait les verbes entre parenthèses :

Hier matin, Hélène a joué avec sa poupée dans sa chambre. Elle la (prendre) dans ses bras ; elle la (bercer) ; puis elle la (mettre) dans son lit ; elle la (couvrir) avec le drap ; elle la (prendre) encore ; elle la (asseoir) sur une chaise ; elle lui (donner) à manger ; elle la (déshabiller) ; elle la (coucher). C'(être) bien amusant.

THÈME 40

1. Mettez des adverbes dans les phrases suivantes:

Hélène est légère ; elle ne marche pas ; elle marche

Les voyageurs marchent dans les couloirs.

Ne mangez pas vite, mangez

Ne sois pas sale, écris

La semaine prochaine, je vous raconterai mes promenades à Paris, je vous écrirai.....

Ce devoir n'est pas difficile, vous le ferai

La petite fille est habillée

2. Répondez aux phrases suivantes :

Les Vincent sont-ils dans leur appartement ?

Habites-tu à Paris ?

Es-tu allé au théâtre hier ?

Êtes-vous monté(s) à la Tour Eiffel ?

M. Vincent travaille-t-il dans son bureau ?

Vous promenez-vous souvent dans le jardin des Tuileries ?



Excmo. Ayuntamiento de Toledo
Escuela Municipal de Idiomas

Étiez-vous au Canada l'année dernière ?

3. Remplacez les noms par les pronoms correspondants s'il le faut.

- Avez-vous pris le métro ? Nous sortons du métro ; nous avons passé une heure dans le métro.

- Je connais bien Paris ; j'ai habité deux ans à Paris ; je suis revenu de Paris l'été dernier.

- Nous sommes allés au théâtre cet après-midi ; nous venons du théâtre ; nous avons vu au théâtre une très belle pièce.

- Quand je suis arrivé devant l'autobus, plusieurs personnes descendaient de l'autobus ; d'autres montaient dans l'autobus.

4. Conjuguez : Au présent, forme affirmative : courir vite.

Au futur, forme négative : courir vite.

Au passé composé, forme interrogative : courir vite.

À l'imparfait, forme affirmative : courir vite.

À l'imparfait, forme négative : courir vite.

THÈME 41

1. Unissez ces phrases à l'aide des pronoms relatifs:

Je vois le coiffeur ; le coiffeur tourne autour de son client. J'entends la navette ; la navette roule dans la rue. J'ai un rasoir ; il rase bien. Voyez-vous ma fille ? Elle attend dans le salon des dames. Écoutez cette cliente ; elle parle avec la coiffeuse. Admirez le robinet en acier ; il brille. Prenez la chaise ; elle est là. Sur la table il y a un livre ; j'ai lu le livre. Prenez ce parfum ; j'aime bien ce parfum. Où va le car ? Je l'entends. Allez chez le coiffeur ; je le connais. Appelez votre fille ; je la vois là-bas.

2. Complétez les phrases suivantes par des adverbes de manière.

Le coiffeur est adroit ; il travaille Il est vif, il coupeles cheveux de Pierre. M. Vincent est calme et tranquille ; il attend son touret

..... Pierre est enfin libre ; il va pouvoir remuerles bras et les jambes.

3. Conjuguez :

Au présent, forme affirmative : « L'étoile (disparaître) ».

Au futur, forme négative : « L'étoile (disparaître) ».

Au passé composé, forme interrogative : « L'étoile (disparaître) ».

À l'imparfait : « L'étoile (disparaître) ».



Excmo. Ayuntamiento de Toledo
Escuela Municipal de Idiomas

4. Unissez les phrases à l'aide d'un pronom relatif :

Je parle à un employé ; sa figure est aimable. Je regarde cette maison ; ses murs sont très blancs. J'admire Paris ; ses magasins ont de belles vitrines. J'habite dans une vieille maison ; sa porte donne sur le quai de Conti. Dans cette rue il y a beaucoup de voitures ; leur bruit me réveille la nuit. Regardez ces arbres ; leurs fruits sont mûrs. Voilà M. Vincent ; les enfants de M. Vincent sont gentils. Voilà Pierre ; les cheveux de Pierre sont noirs. Quelle est cette rue ? Je ne connais pas le nom de cette rue. À Paris il y a de beaux magasins ; je regarde les vitrines de ces magasins. Les étrangers aiment Paris ; ils y viennent depuis longtemps. J'achète tous les jours un journal ; j'y lis les nouvelles intéressantes. Entrez dans cette pâtisserie ; vous y trouverez de bons gâteaux. Ne prends pas le fauteuil ; le chat y dort tranquillement.

DES PHRASES POUR ÉVITER L'ENNUI

543. ¿Te acuerdas de Pierre? Sí, me acuerdo de él.
544. – Él habla siempre de sus problemas.
- Sí, habla siempre de ellos.
545. ¿Quién va a encargarse de la cena? Yo me encargo.
546. ¿Toca ella el piano? Lo toca pero no muy bien.
547. ¿Toma él leche? Sí, toma una taza por la mañana.
548. ¿Hay todavía lechuga? No, ya no queda.
549. ¿Has leído todos los periódicos? No, sólo he leído la mitad.
550. – Ella va a dibujar 4 carteles.
- Yo dibujaré tantos como ella.
551. – Ella no va nunca al cine.
- Sí, va una vez al mes.
552. – Después del viaje al extranjero, ¿volverá al campo?
- Sí, volveré enseguida.
553. ¿Se quedarán tus amigos en Valence? Sí, se quedarán aún una semana.
554. – Sube al desván a buscar los viejos libros.
- Subiré después del partido.
555. ¿Está él en París? Sí, volverá el lunes.
556. ¿Llega ella hoy de Londres? Sí, llega a las 8.
557. ¿Ha ido a la panadería? Sí, vengo de allí.
558. Jean me lo dirá.
559. Jean nos lo traerá.
560. Jean va a contárnoslo.
561. Jean podrá decírnoslo.
562. No me lo digas.



Excmo. Ayuntamiento de Toledo
Escuela Municipal de Idiomas

563. Marie te la ha prestado.
564. Marie os lo ha explicado.
565. Marie acaba de contárselo a usted.
566. No nos lo repita.
567. Yo se la enviaré a él.
568. Se los hemos prestado a ellos.
569. Si a ella le gustan las flores, le enviaré una docena.
570. Si usted no quiere ir solo al hospital, le acompañaré.
571. ¿Queda mantequilla en el frigorífico? No, ya no queda.
572. Me gusta ese disco; préstamelo.
573. No conocemos esa historia; cuéntanosla.
574. Él no conoce tus señas; díselas.
575. No han visto tu piso; enséñaselo.
576. Si tienes cigarrillos; dame la mitad.
577. Es un asunto desagradable; no te mezcles.
578. No sé ir a casa de Jacques. Llévame.
579. Tome este espejo y mírese.
580. Si quieren pasteles; deles.
581. Ve al sótano. Sí, ve.
582. Habla de este asunto. Sí, habla.
583. Piensa en este asunto. Sí, piensa.
584. ¿Debo irme? Sí, vete.
585. ¿Dónde vas si necesitas betún? No lo necesito para limpiar mis zapatos.
586. A ellos no les gusta hacer cola para entrar en el cine, entonces van más a menudo a casa de sus padres.
587. Ellas se han secado las manos con la toalla verde.
588. Como no tenía harina, compré dos kilos.
589. Está prohibido fumar en los autobuses.
590. Cuando él iba al cine llamaba por teléfono a su amiga porque quería ir con ella.
591. No preguntemos nada porque nadie nos responderá.
592. Compra tantas cebollas como tomates para hacer buenas comidas.
593. Prohíbale fumar. Es muy joven.
594. Cuando no comía; hablaba, por lo tanto él me gustaba más sentado a la mesa que de pie.
595. Él canta ahora muy bien pero cantaba mejor cuando era más joven.
596. Su mujer (de él) era muy coqueta y él buscaba siempre otras mujeres para pasear por las calles.



Excmo. Ayuntamiento de Toledo
Escuela Municipal de Idiomas

597. Ella se detuvo cuando oyó a la camarera decirle que tenía que sentarse en otra mesa.
598. Estaba encorreo cuando el teléfono sonó y una señorita vino a buscarme.
599. Voy a llevarlos a ustedes al hotel. Está muy cerca de aquí.
600. Ella habla secamente cuando se le pregunta.
601. Cuando el cartero vino, ella no estaba en casa porque había ido a llevarme a la estación de autobuses.
602. ¿Vinieron de París? No, no vienen de allí. Fueron a Londres la semana pasada y no han vuelto todavía.
603. Habla mejor y más despacio porque no te entiendo.
604. Iba despacio cuando la vi por la calle.
605. No corras tan deprisa que no puedo seguirte.
606. Cuando habla de política habla prudentemente.
607. No vayas allí. Está prohibido ir.
608. La chica que vi el otro día me gustó mucho porque andaba muy coquetamente.
609. Los amigos que buscan dinero en casa de los otros amigos piensan siempre que se les dará.
610. La chica en la que él pensaba todos los días se fue a otra ciudad.
611. El dinero que cogió no era suyo.
612. La casa en la que piensas siempre fue vendida ayer por la tarde.
613. Las personas que se quedan en casa de sus amigos para comer son personas que tenemos que evitar.
614. Los trabajos para los que se necesita tener grandes manos no son prácticos ya que uno tiene que comprar guantes muy grandes.
615. La señora a la que ayudaste ayer se ha roto una pierna.
616. La cartera en cuyo interior puse los papeles es negra.
617. La ciudad donde fuiste las vacaciones pasadas ha desaparecido.
618. Los árboles cuyas hojas se caen en otoño florecen en primavera.
619. Nadie irá donde yo vaya.
620. La silla cuya patas son de madera no está en la cocina; está en el comedor.
621. La ciudad por cuyas calles paseaba en verano se llama Loches.
622. El señor del que me hablaste ayer me ha preguntado la hora esta mañana.
623. El libro en el que pusiste la hoja con las preguntas se me ha perdido y no puedo encontrarlo.
624. Los países de los que los políticos se aprovechan mueren pronto.



Excmo. Ayuntamiento de Toledo
Escuela Municipal de Idiomas

625. Esa cama no es mía; mi cama es la de la derecha, la que tiene cuatro patas de madera.
626. Los que vinieron ayer no son como los que viste en la plaza.
627. Este pastel no es tan bueno como ése pero es mejor que el de tu madre
628. No diga eso y hágalo. Rellene estos papeles y escriba el nombre de la ciudad donde ha nacido.