

APRENDIZAJE DE LENGUA Y MIRADA EN TOLEDO.

Un análisis fotográfico de toledo hecho por estudiantes de la Universidad de Princeton (USA)

El programa de verano de Princeton lleva once años realizándose en Toledo, en cooperación con la Fundación Ortega y Gasset / Gregorio Marañón. En líneas generales, este programa tiene como objetivo principal el aprendizaje del español y el conocimiento y estudio de la historia y las culturas toledanas. Orientado como una experiencia cultural diversa, los estudiantes norteamericanos (19-22 años) toman clases de historia y arte, realizan actividades y excursiones y se integran en la vida de la ciudad viviendo con familias de acogida.

El objetivo principal de este fotolibro es encontrar formas de retorno público de la experiencia de los estudiantes en la ciudad más allá del ámbito privado, personal o académico. Creemos que este archivo de imágenes y reflexiones escritas puede ser de interés para la propia sociedad de Toledo, en el sentido de que deja una huella material que puede ser explorada y que podría ayudar a comprender cómo es la experiencia de un grupo de estudiantes extranjeros en la ciudad. Cientos de ellos pasan cada año por Toledo, pero los rastros que dejan estos cursos son difícilmente rastreables, más allá de las instituciones donde se llevan a cabo.

Las instituciones de Toledo se han caracterizado, entre otras cosas, por su esfuerzo en conservar el valiosísimo patrimonio histórico-cultural de la ciudad. La introducción de este archivo es un elemento que creemos de gran interés para comprender el modo en que esta diversidad y este patrimonio es abordado, experimentado y vivido. Una experiencia que ha ido también, cambiando.

El año pasado, el programa de Princeton en Toledo donó un archivo de ejercicios de análisis cultural a la Biblioteca Pública del Alcázar, donde están disponibles para su consulta.

Este programa ha trabajado de un modo más explícito la fotografía y ha contado con la colaboración del fotógrafo Fernando Sánchez. Una de las dos copias impresas del fotolibro colectivo realizado por los estudiantes del grupo de los profesores Germán Labrador Méndez y Rafael SM Paniagua, ha sido donada al Archivo Municipal para que pueda servir al estudio de la ciudad desde el punto de vista de estos jóvenes estudiantes.

Rafael SM Paniagua
Profesor