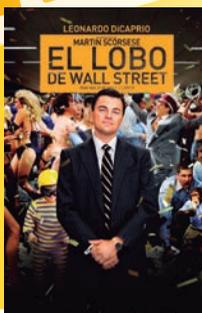


Mañana

Jueves 21 de septiembre
Francia. 118 min.

Cyril Dion y Mélanie Laurent visitan 10 países para investigar las causas de un posible desastre ambiental y, sobre todo, las formas de evitarlo. Durante su viaje, se encuentran con pioneros que reinventan la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación y empiezan a vislumbrar otro mundo posible. Mañana...

De un valor pedagógico innegable, este reflejo de miles de iniciativas solidarias permite creer que el cambio es posible e inyecta a cualquiera una dosis saludable y movilizadora de optimismo.



El lobo de Wall Street

Jueves 19 de octubre
EEUU. 179 min.

Basada en hechos reales, esta película nos muestra la vida de un joven corredor de bolsa en busca del sueño americano, que rápidamente aprende no solo a hacer ganar a sus clientes, sino a ser ambicioso. Pronto, su enorme éxito y fortuna le vale el mote de "El lobo de Wall Street": dinero, poder, mujeres, drogas... La ley es irrelevante y en el mundo de las tentaciones, nunca nada es suficiente...

Un brillante frenesí, en el que Scorsese desencadena una furiosa energía cinematográfica, y con un DiCaprio exuberante, hipnótico y magistral.



La piedra de la paciencia

Jueves 16 de noviembre
Afganistán. 102 min.

En Afganistán, una mujer tiene que quedarse en casa a cuidar de su marido, herido en un estado de coma. Joven y con dos hijas, alterna el tiempo que pasa en la casa, evitando a las guerrillas que siguen luchando en la calle, con el tiempo que pasa con su tía, una mujer liberada que se queda a cargo de las niñas.

Sensual y espeluznante, "La piedra de la paciencia" hipnotiza tanto por la interpretación excepcional, como por la fluidez de las imágenes donde la vida y la muerte se van cruzando sin descanso.



Una pastelería en Tokio

Jueves 21 de diciembre
Japón. 113 min.

Sentaro tiene una pequeña pastelería en Tokio en la que sirve dorayakis. Cuando una anciana se ofrece a ayudarlo, él accede de mala gana, pero pronto ella le demuestra su don especial para hacer esos pastelitos y gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, Sentaro y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.

Un cuento delicioso y poético sobre tres personajes que emocionan y reconfortan en su fragilidad. Una oda a las virtudes de la paciencia y la tolerancia.

Ciclo de Cine-fórum

Solidaridad 365+1

Cada 3^{er} jueves del mes, a las 19:30 h
En Matadero Lab

¡Gratis hasta completar aforo!

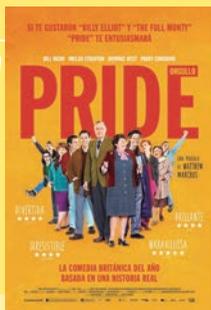
Ayuntamiento de Toledo
Concejalía de Cooperación y Educación para el Desarrollo

ONGS DE TOLEDO Y OTROS COLECTIVOS SOCIALES

Con la colaboración de:



www.toledo.es/solidaridad365



Pride

Jueves 19 de enero
Reino Unido. 120 min.

En 1984, con Thatcher en el poder, el Sindicato Nacional de Mineros convoca una huelga. En el Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays recauda fondos para ayudar a los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ir a ver directamente a los mineros a un pueblecito de Gales...

Basada en hechos reales, ésta es la historia tierna y divertida de dos comunidades totalmente diferentes que deben aprender a dejar sus prejuicios atrás para unir fuerzas y luchar por una causa común.



El profesor

Jueves 16 de febrero
EEUU. 97 min.

A un instituto complicado, llega un profesor en una de sus múltiples sustituciones. A pesar de su situación, conecta con los alumnos, con los otros profes y con una adolescente prostituta a la que recoge en la calle. Puede que con ellos se dé cuenta de que no está solo en su búsqueda de la belleza en un mundo muy falto de amor...

Una película necesaria y sin rodeos sobre el distanciamiento y el desapego de la sociedad, con soberbia interpretación de Adrien Brody.



Intocable

Jueves 16 de marzo
Francia. 109 min.

Philippe, un aristócrata tetrapléjico a causa de un accidente, contrata como cuidador a Driss, un inmigrante de un barrio marginal. Aunque a primera vista, puede no parecer la persona más indicada, los dos congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada, una relación única en su especie de la que saltan chispas...

Una maravillosa película, que ha emocionado y hecho reír a millones de espectadores, con una visión sumamente fresca y estimulante sobre las relaciones de ayuda y las capacidades particulares con las que cuenta cada uno/a.



Taxi Teherán

Jueves 20 de abril
Irán. 82 min.

Un taxi recorre las vibrantes y coloridas calles de Teherán. Pasajeros diversos entran en el taxi y expresan su opinión mientras charlan con el conductor, que no es otro que el director del film, Jafar Panahi. Su cámara, colocada en el salpicadero del vehículo, captura el espíritu de la sociedad iraní a través de este viaje.

Este brillante documental es toda una reflexión sobre los mecanismos del cine y la situación social en el país, que emergen con naturalidad dentro de una original road movie urbana.

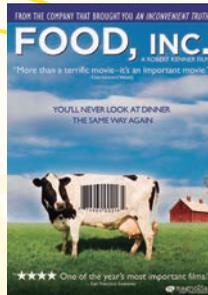


Hermosa juventud

Jueves 18 de mayo
España. 100 min.

Natalia y Carlos son dos jóvenes enamorados que luchan por sobrevivir en la España actual. Sus limitados recursos les impiden satisfacer sus deseos. No tienen grandes ambiciones porque no albergan grandes esperanzas...

Un prodigio narrativo, que usa creativamente las formas actuales de comunicación, no para dar sermones, ni explicaciones, ni condenas ni tópicos, sino para rebosar veracidad. Una película con vocación generacional.



Food, Inc.

Jueves 15 de junio
EEUU. 94 min.

¿De dónde proviene la comida que compramos en los supermercados? O cómo unas cuantas empresas controlan la producción de carne, vegetal y toda la comida que llega ahí, reduciendo al máximo los costes para abastecer a toda la nación...

Escalofriante a ratos, crítica y lúcida, esta mirada a la industria alimentaria estadounidense tiene el poder de encender las luces de alarma hasta en los más "ecoescépticos".



Dos días, una noche

Jueves 20 de julio*
Bélgica. 96 min.

Sandra recibe una llamada: está despedida y sólo dispone de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Este golpe le pilló justo saliendo de la depresión, así que no solo tendrá que luchar contra el egoísmo o la legítima búsqueda de estabilidad, sino también contra sí misma.

Esta nueva obra de arte intimista y realista de los hermanos Dardenne nos habla de una lucha por la solidaridad, la empatía y la dignidad humana.

*En la Biblioteca del Polígono.



Paulina (La patota)

Jueves 17 de agosto*
Argentina. 103 min.

En la Argentina de la dictadura, Paulina es una joven abogada que regresa a su ciudad para trabajar en un programa de defensa de los Derechos Humanos en zonas humildes. Tras la segunda semana de trabajo, es interceptada y atacada por una patota, una banda paramilitar...

Con un tema sólido, buenas actuaciones y una curada estética, "La patota" plantea una potente historia sobre el conflicto ético, entre ansias de cambio social, y acentuación de las normas.

*En la Biblioteca del Polígono.