

1. SITUACIÓN

PUENTE DE SAN MARTIN  
SIN PARCELA CATASTRAL

VALORACIÓN FINAL ■ INTEGRAL □ PARCIAL □ AMBIENTAL

2. INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO

Ministerio de Cultura

2.2. Año / SIGLO

Las primeras referencias documentadas aparecen fechadas en 1165 aunque su actual estructura hay que datarla en el siglo XIV

2.3. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Edificios Históricos	■

2.3. VACÍA  
OCUPADA



2.4. USOS  
PORMENORIZADO

Solar											
Vivienda											
Comercio											
Ocio											
Administrativo											
Cultural											
Industria											
Oficinas											
Almacén											
Garaje											
Sanitario											
Religioso											
Sin uso											

Sótano											
P. Baja											
P. Primera											
P. Segunda											
P. Tercera											
P. Cuarta											
Ático											

3. DESCRIPCIÓN

3.1. TIPOLOGIA

Modelo de puente de cinco arcos.

3.2. DESCRIPCIÓN

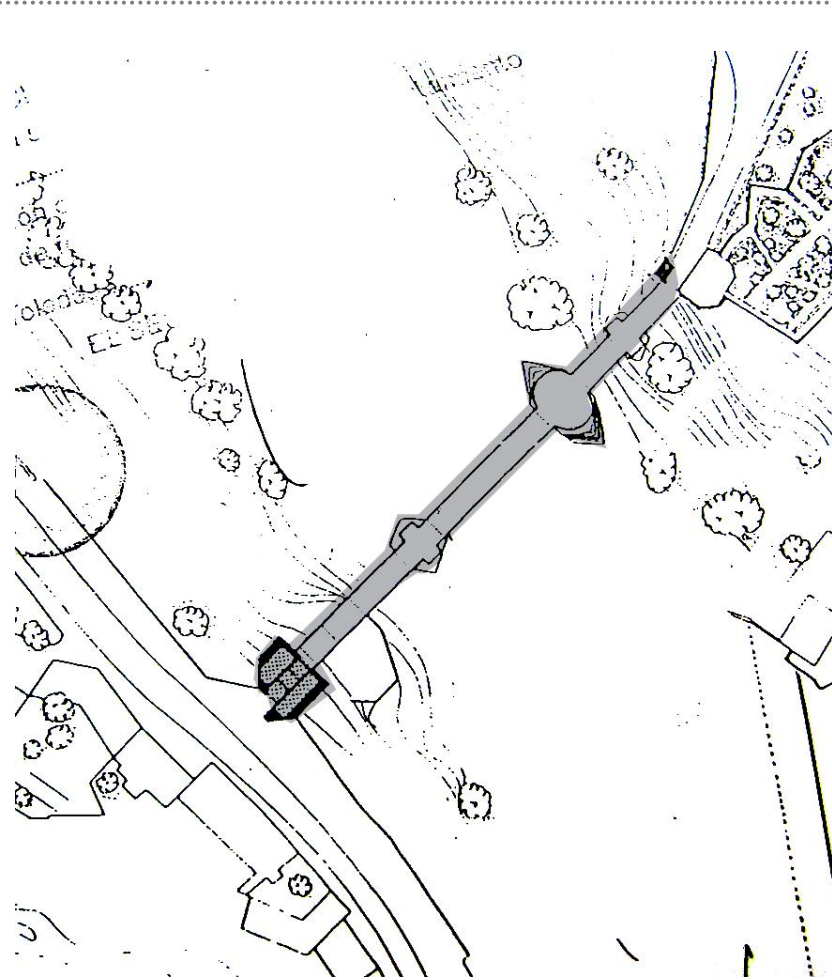
El puente consta de cinco arcos ligeramente apuntados, muchos más grandioso el central que los laterales. En los extremos dispondrá de torreones. El situado en el extremo más alejado de la ciudad conserva su planta hexagonal organizada interiormente por espacios cubierto por bóvedas nervadas realizadas en ladrillo. El torreón situado junto a la ciudad es posterior a 1368 en el cual parece haberse adecuado un cuerpo a la fábrica primitiva. Entre ambos torreones sólo interrumpida sobre tres de los tajamares donde se ensancha a modo de mirador sobre el río.

3.3. CONSTRUCCIÓN

El puente está realizado en aparejo de sillaría, así como los dos torreones.

MONUMENTO DECLARADO

R.ORDERN 21/12/1921 GACETA 25/12/1921



Plano situación TOLEDO



Vista aérea del conjunto



VISTA DE LA ENTRADA AL PUENTE



VISTA DESDE LA CARRETERA DE PIEDRABUENA