

1. SITUACIÓN

PUENTE DE ALCANTARA
SIN PARCELA CATASTRAL

VALORACIÓN FINAL INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

2. INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO **Ministerio de Cultura**
 2.2. Año / SIGLO **Fundación romana en la que las primeras referencias documentales pertenecen a la época islámica**

2.3. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Edificios Históricos	

2.3. VACÍA
 OCUPADA

2.4. USOS
PORMENORIZADO

Solar	
Vivienda	
Comercio	
Ocio	
Administrativo	
Cultural	
Industria	
Oficinas	
Almacén	
Garaje	
Sanitario	
Religioso	
Sim uso	

Sótano	
P. Baja	
P. Primera	
P. Segunda	
P. Tercera	
P. Cuarta	
Ático	



Plano situación TOLEDO

Vista aérea del conjunto

3. DESCRIPCIÓN

3.1. TIPOLOGIA **Modelo de tres arcos, en el que un probable hundimiento del puente originario y posterior rehabilitación da lugar a la imagen actual.**

3.2. DESCRIPCION **Está formado por dos arcos, el central de mayores dimensiones. El de menor tamaño está situado en el extremo cercano a la ciudad mientras que en el otro extremo, un muro a modo de gran estribo sustituyó al tercer arco desaparecido. El torreón fue construido en 1217 para dotar al conjunto de mayor carácter defensivo.**

3.3. CONSTRUCCION **Aparejo de piedra en el puente. Encintado de mampostería en la puerta de acceso desde el Paseo de la Rosa y en el torreón.**

MONUMENTO DECLARADO

R.ORDEN 21/12/1921 GACETA 25/12/1921



VISTA DE LA ENTRADA A LA PUERTA



VISTA DESDE EL PASEO DE LA ROSA