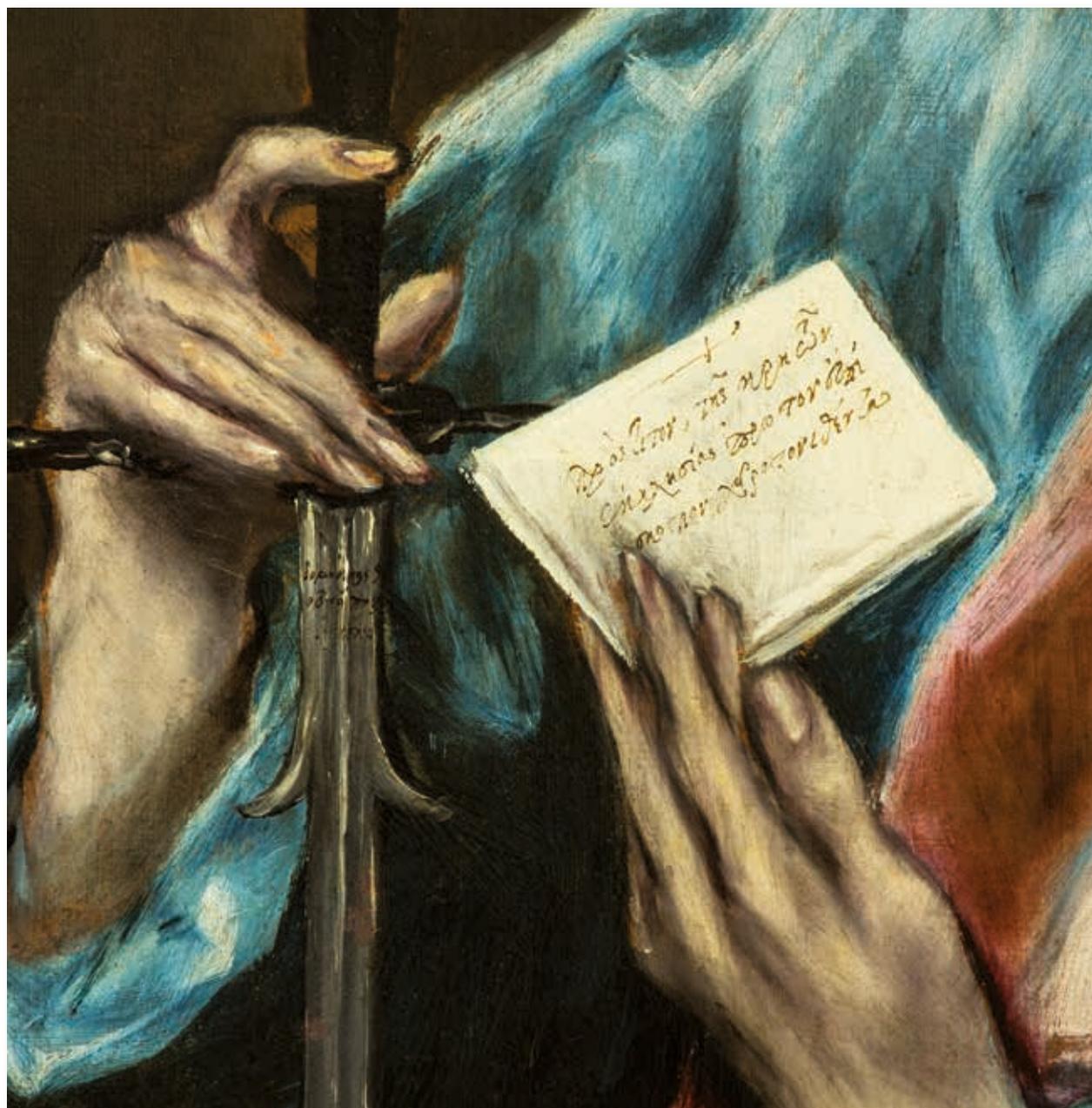


ARCHIVO SECRETO

Revista Cultural de Toledo



Número 6 • Año 2015 • 20 €



ESPECIAL

IV Centenario del Greco

PATRIMONIO HEMEROGRÁFICO



8

MARIANO GARCÍA RUIPEREZ

Los ayuntamientos españoles y su prensa institucional: El Boletín de Información Municipal de Toledo

PATRIMONIO AUDIOVISUAL

44

RAFAEL DEL CERRO MALAGÓN

Primera época de la fotografía de Toledo (1860-1874)



64

CARLOS MAGARIÑOS LAGUÍA

El fotógrafo Jean Laurent y Toledo



Dr. Juan Latorre y Blasco, y su hijo Juan

90

FERNANDO MARTÍNEZ GIL

La primera película de ficción rodada en Toledo cumple 100 años: (Le Coffret de Tolède, Louis Feuillade, 1914)



HISTORIA



110

JAVIER MORENO ABAD

Imágenes de Toledo en los villancicos de la Catedral

136

MARÍA DEL MILAGRO DE LA PUENTE FERNÁNDEZ

MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ

El arbitrista Miguel Caxa de Leruela, juez de comisión para el control de las cuentas toledanas en 1635-1636



BIOGRAFÍA

170

ENRIQUE SÁNCHEZ LUBIÁN

Ramírez Ángel, un toledano en la tertulia de Pombo



198

JESÚS COBO

Elogio de la locura y menosprecio de la necedad: (Necedad y locura en don Ventura F. López)

ARTE

230

ADOLFO DE MINGO LORENTE

Otro centenario de artistas en 2014: Obra toledana de Francisco Rizzi (1614-1685) y de Juan Carreño de Miranda (1614-1685)





252

MIGUEL FALOMIR

El Greco y la pintura veneciana

266

ANA CARMEN LAVÍN

*Nuevos datos sobre la estancia del Greco en Italia:
Los Comentarios a las Vitae de Vasari de la Biblioteca
Lodovico Jacobilli de Foligno*



284

PALMA MARTÍNEZ-BURGOS

*El influjo de Toledo: gusto local y usos
devocionales en la clientela del Greco*



322

MICHAEL SCHOLZ-HÄNSEL

El Greco en el mundo alemán



300

FERNANDO CHECA

*Domenicos Theotocópuli en la Corte del
Rey Prudente. Razones de un fracaso*



352

MARÍA EUGENIA ALGUACIL MARTÍN
CARLOS MAS GONZÁLEZ

*El Greco y su entorno en el Archivo Histórico
Provincial de Toledo: Una revisión actualizada de
sus documentos*

336

JOSÉ RAMÓN DE LA CAL
JOSEFA BLANCO PAZ

*Le Corbusier / El Greco: Convergencias en
torno al Mediterráneo*



TEXTOS



380

MARÍA DEL PRADO OLIVARES
SÁNCHEZ

*Recetas inéditas para elaborar el ma-
zapán recogidas en el libro Vergel de
señores... (1490-1520)*

388

JUAN DE DIOS DE LA RADA Y
DELGADO

*Recuerdos de viaje: Semana Santa de
Toledo (1865)*





La cultura es una de las señas de identidad de la ciudad de Toledo. También es eje fundamental de la política de nuestro Ayuntamiento. Uno de sus exponentes más destacados es la revista bienal *Archivo Secreto*, que desde el año 2002 editamos bajo la dirección del responsable del Archivo Municipal, Mariano García Ruipérez. Desde su primer número, esta publicación se ha distinguido por mantener una gran calidad editorial y una acertada selección en sus textos, representativos de los diferentes ámbitos en los que trabajan destacados investigadores toledanos. Estas páginas se han convertido en singular escaparate para dar a conocer nuevos y variados aspectos de la historia toledana, algunos de ellos inéditos o poco divulgados. En esta nueva entrega, la sexta ya, se sigue esa misma tónica.

Esta es una revista que puede ser leída de muy diferentes formas. Como las anteriores tiene un bloque monográfico que en esta ocasión hemos dedicado a la figura y la obra del Greco al hilo de la reciente celebración del IV Centenario de su muerte. Los artículos encuadrados en este apartado, siete, han sido seleccionados y coordinados por la profesora Palma Martínez-Burgos García, una de las voces más autorizadas que hay en Toledo para hablar y escribir sobre el genial pintor cretense. En ellos se encuadran singulares aportaciones académicas que contribuyen a abrir nuevos enfoques para hacer una lectura adecuada a nuestros días del legado del Greco. Otra forma de acercarse a este revista es recreándose en las ilustraciones utilizadas entre artículo y artículo que han sido seleccionadas por José Pedro Muñoz Herrera. En esta edición se ha optado por diferentes vistas de Toledo, que se inician y concluyen en la cubierta y contracubierta, donde figuran dos imprescindibles cuadros de Theotocópoulos. Este conjunto presenta un discurso narrativo propio y, en cierto modo, independiente del resto de contenidos. El tercer modo en que podemos disfrutar de estas páginas es el resto de artículos que componen su sumario. Y aquí, la variedad es sorprendente y enriquecedora,

recogiendo aportaciones sobre los albores de la fotografía y el cine en Toledo, personajes tan singulares como Emiliano Ramírez Ángel, Ventura F. López o el arbitrista Miguel Caxa de Leruela, las pinturas toledanas de Francisco Rizi y Juan Carreño de Miranda, o imágenes de Toledo en los villancicos de la Catedral. También, un interesante trabajo sobre el extinto *Boletín de Información Municipal*, órgano de comunicación del Ayuntamiento toledano durante décadas.

La edición de este sexto volumen de *Archivo Secreto* ha sido posible gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Toledo y la Fundación El Greco 2014. Agradezco que, de nuevo, esta entidad haya estado junto a nosotros en la culminación de este proyecto. Es otra prueba más de que, en Toledo, la cultura es el gran factor que suma voluntades y que nos invita, de forma permanente, a continuar buscando nuevos horizontes.

Archivo Secreto se ha convertido en una revista de referencia en el ámbito de la divulgación del patrimonio documental toledano y su investigación. Sus ejemplares son demandados y objeto de constantes y permanentes consultas en las ediciones digitales de su colección accesibles desde la página web municipal. Deseo compartir esta satisfacción con todas aquellas personas que en estos doce años han aportado textos a la publicación y con los cientos de toledanos que pacientemente esperan durante años la edición de un nuevo número para adquirirlo y disfrutarlo. Sin la generosidad de unos y el interés de otros, este proyecto cultural del Ayuntamiento de Toledo no tendría sentido.

Espero que todos disfrutemos de este *Archivo Secreto*, 6, y que con sus textos aprendamos nuevos y desconocidos capítulos de la apasionante historia toledana

Emiliano García-Page Sánchez
Alcalde de Toledo



Fue en el año 2002 cuando se presentó el primer número de la revista *Archivo Secreto*. De acuerdo con lo que entonces nos contaron sus editores, nació con el reto de dar a conocer la investigación realizada sobre los fondos históricos municipales y consolidarse en un entorno entonces floreciente, en el que existían diferentes publicaciones dedicadas a la divulgación del Patrimonio cultural toledano.

Hoy, con la publicación del número 6, podemos decir que sus impulsores han conseguido sus propósitos y aun más, que han convertido a *Archivo Secreto* en un referente de la investigación histórica realizada en Toledo y en Castilla-La Mancha. Y todo, en un periodo enormemente complejo y difícil, que ha visto como muchas publicaciones periódicas han ido espaciando su aparición, han renunciado a su calidad editorial o, simplemente, han desaparecido de nuestras librerías.

Por todo ello, por lo que significa *Archivo Secreto* y por la importancia que ha tenido para Toledo la celebración del IV Centenario del Greco, desde la Fundación El Greco 2014, con su presidente Gregorio Marañón a la cabeza, hemos querido que el número que ahora presentamos viera la luz lo antes posible.

Su publicación tiene que ver con el modelo de trabajo que la Fundación El Greco 2014 ha seguido en los últimos años, basado en la búsqueda de la trascendencia en cualquiera de nuestras iniciativas. Las exposiciones, los conciertos, las convocatorias gastronómicas y cualquier otra actividad incluida en el programa, ha buscado generar una herencia que pueda superar la

excepcionalidad de un año de conmemoraciones, para convertirse en un modelo de actividad permanente que pueda servir para actualizar y dotar de valor a la oferta cultural toledana, en el mundo global en el que vivimos.

Esta idea es la que también nos ha llevado a apoyar cuantos esfuerzos se han realizado para conocer mejor al Greco y su obra, al permitirnos llegar a más públicos y crear nuevas referencias que permitan mostrar la importancia del Patrimonio toledano y su interés verdaderamente excepcional.

De esta manera, y en colaboración con otras instituciones como es el caso del Ayuntamiento de Toledo, todos los que tenían que decir algo sobre el Greco lo han hecho y la Fundación El Greco 2014 ha hecho lo posible para que así sea. Por ello, sólo nos queda agradecer la colaboración que hemos encontrado en todos los autores y, muy especialmente, el esfuerzo hecho por la coordinadora del monográfico dedicado al artista candiota, Palma Martínez-Burgos.

Enhorabuena por lo conseguido a todos ellos y también, y muy especialmente, a los que impulsan la publicación de la revista que, sin dejar de ser un referente de la cultura local, ha pasado a convertirse en una publicación de interés nacional y en un ejemplo para todos.

Jesús Carrobles

Director General de la Fundación El Greco 2014