

ARCHIVO SECRETO

Revista Cultural de Toledo



Número 4 • Año 2008 • 15 €



ESPECIAL

Restauración del Patrimonio
Documental de Toledo por el IPCE

PATRIMONIO DOCUMENTAL



6

JUAN CARLOS GALENDE DÍAZ

En torno a la escritura y escritos de Domenico Theotocopuli, El Greco



32

MARÍA JESÚS CRUZ ARIAS

Despachos telegráficos oficiales de la Guerra de África (1859-1860)



72

RAFAEL DEL CERRO MALAGÓN

Los arcos de la Plaza de Zocodover. Una mirada retrospectiva (1865-1656)



94

JAIME MORALEDA MORALEDA

Colección Cánovas: Una serie de postales sobre Toledo



106

EDUARDO NÚÑEZ FERNÁNDEZ

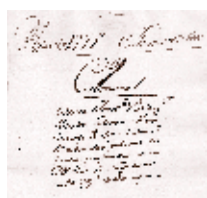
La medalla corporativa como insignia de las autoridades municipales. Apuntes para su estudio



152

JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ

Acerca de un plano antiguo de las inmediaciones de Toledo de finales del siglo XIX



174

MARÍA DEL PRADO OLIVARES SÁNCHEZ

Tomar el fresco en un pueblo toledano en el siglo XVIII y sus consecuencias. Transcripción de una causa por injurias

22

MANUEL MELGAR CAMARZANA, RAFAEL DE LUCAS VEGAS, ROSA MARÍA MARTÍNEZ SASTRE Y MARÍA ÁNGELES BLANCO GARCÍA

El fondo documental de la Fábrica de Armas de Toledo



44

ARANZAZU LAFUENTE URIÉN Y MIGUEL FERNANDO GÓMEZ VOZMEDIANO

La colección documental de Anastasio Páramo sobre la Hermandad Vieja de Toledo conservada en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional



PATRIMONIO ARTÍSTICO

88

MARIO ÁVILA VIVAR

Acerca de un cuadro del Entierro del Conde de Orgaz en el Cuzco (Perú)



98

CARMEN GIL DÍAZ

Los almanaques del Archivo Municipal de Toledo y su restauración



BIOGRAFÍA E HISTORIA

126

ENRIQUE SÁNCHEZ LUBIÁN

Van den-Brule, el Alcalde de la Concordia (1930-1931) : Toledo de la Monarquía a la República



NOTAS HISTÓRICAS

162

JOSÉ PEDRO MUÑOZ HERRERA Y ELIZABETH BOONE

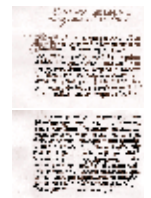
La ciudad de Toledo en 1859 en las Notes On Spain... de James Johnston Pettigrew del siglo XIX



186

MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ

Vecino de Toledo durante la Edad Media y Moderna: Las cartas de vecindad



TEXTOS



194

MIGUEL LORENZO MOLERO

Compendio de las cosas más notables de la ciudad de Toledo (Año 1804)



212

FÉLIX URABAYEN

La Ilusión Metafísica de los Cigarrales

218

ALEJO CARPENTIER

Imágenes de Toledo



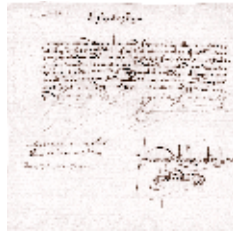
ESPECIAL: RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE TOLEDO POR EL IPCE



224

Mª DEL CARMEN HIDALGO BRINQUIS

La restauración de documentos del Archivo Municipal de Toledo por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) : Introducción



242

ANA I. JIMÉNEZ COLMENAR

La conservación y restauración de los documentos firmados por los Reyes Católicos



228

Mª DEL CARMEN HIDALGO BRINQUIS

Características del papel de las cartas de los Reyes Católicos: sus filigranas

254

CARMEN MARTÍN DE HIJAS, MARIÁN DEL EGIDO, ELENA GONZÁLEZ Y DAVID JUANES

Análisis de los documentos autógrafos de los Reyes Católicos



290

CARMEN MARTÍN DE HIJAS, MARIÁN DEL EGIDO Y ELENA GONZÁLEZ

Análisis de tres privilegios rodados



312

ADOLFO GARCÍA GARCÍA Y JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Trece litografías



320

ANA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ

Dos vistas de Toledo distanciadas 150 años



264

BEATRIZ GONZÁLEZ CORRAL

Digitalización : ventajas de la restauración digital

284

PILAR DÍAZ BOJ Y SILVIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Restauración de documentos en pergamino

302

ANDRÉS SERRANO RIVAS

Restauración de sellos de plomo y sus ataduras



LUCAS RAILE
FOTOGRAFIA MADRILENA.

RAILE FOTOGRAFO DE SS MM Y AA RR

AL. 9.

Archivo Secreto, Revista Cultural de Toledo, hace pública su cuarta entrega, prestando especial atención a la restauración de documentos toledanos ejecutada en los últimos años por el Instituto del Patrimonio Cultural de España. En las páginas de este volumen se recogen artículos firmados por expertos de esta entidad en los que se profundiza en el conocimiento de unos trabajos que no sólo han contribuido a la mejor conservación y puesta en valor de algunos documentos conservados en nuestro Archivo Municipal, sino que nos ofrecen claves y anotaciones imprescindibles para todos los profesionales interesados. El Ayuntamiento de Toledo quiere aprovechar esta oportunidad para agradecer a ese Instituto el trabajo que lleva desarrollando desde hace décadas en la conservación del patrimonio de esta ciudad tan singular.

Continuando una línea de trabajo iniciada en números anteriores con las figuras de Cervantes y la reina Isabel la Católica, *Archivo Secreto* analiza la escritura y los escritos de Domenico Theotocopuli, El Greco. Se trata de una singular aportación al mejor conocimiento de este personaje imprescindible de nuestra historia, a quien honraremos con profusión en los próximos meses con motivo de la celebración del cuarto centenario de su fallecimiento. Si hasta el momento la obra del pintor cretense es admirada por todos, tras la publicación de este estudio su escritura también será mucho más conocida

Junto a este estudio, en esta edición de *Archivo Secreto* se recogen, entre otros, artículos sobre el fondo documental de la Fábrica de Armas, la figura de Alfredo van den-Brule –último alcalde de la monarquía de Alfonso XIII en Toledo–, la visión de la ciudad a mediados del siglo XIX en las notas de James Johnston Pettigrew y una mirada retrospectiva sobre los arcos de la Plaza de Zocodover, o dos bellos escritos sobre Toledo firmados por Félix Urabayen y Alejo Carpentier. La veintena larga de trabajos que

componen su índice conforman una completa y variada miscelánea de la historia del arte, la cultura y el patrimonio toledano; y todo ello aderezado con una preciosa selección de fotografías realizadas por Pedro Román en el primer tercio del siglo pasado.

Con esta cuarta edición, *Archivo Secreto* se consolida como una de las aportaciones más importantes realizadas desde el Ayuntamiento de Toledo en pro de la difusión y el conocimiento de nuestro pasado. Objetivo fundamental del Archivo Municipal de Toledo es poner a disposición de todos los toledanos, investigadores y ciudadanos en general, el rico acervo documental que conserva. Una buena parte del mismo es difundido a través de las páginas de esta publicación que ha alcanzado un reconocido prestigio tanto por el rigor en el tratamiento de los trabajos publicados, como por la cuidada calidad estética de su edición. Es un orgullo para todos quienes somos responsables de su publicación.

Como en anteriores ediciones, esta revista se edita en colaboración con el Consorcio de la Ciudad de Toledo, dentro de los programas de trabajo conjunto que se mantienen con el Archivo Municipal. Esta cooperación tiene como finalidad contribuir a la recuperación del patrimonio documental toledano y potenciar la difusión del mismo. Esta labor es fundamental para profundizar en el conocimiento de nuestro pasado y de nuestras raíces. Afortunadamente los fondos conservados en nuestro Archivo son cada vez más conocidos y accesibles, a ello contribuye de forma decidida esta revista bienal, cuyo cuarto número presentamos.

EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ
Alcalde de Toledo