



En la revista ilustrada madrileña *Blanco y Negro*, en su número 858, publicado el 12 de octubre de 1907 se recogió un artículo intitulado “En honor de Rojas Zorrilla”. En él se daba cuenta de los actos celebrados en la ciudad de Toledo para conmemorar el tercer centenario del nacimiento del ilustre poeta y dramático toledano Francisco Rojas Zorrilla.

Este insigne toledano da nombre al Teatro de la ciudad, ya que en 1871 y a propuesta de D. Antonio Martín Gamero la corporación municipal acordó que el nuevo Teatro, recién construido, fuera conocido como *Teatro de Rojas*.

El Ayuntamiento programó en 1907 distintas actividades en relación con este evento que tuvieron una amplia acogida entre el público. El 3 de octubre se celebró una velada musical en el Centro de Artistas e Industriales de Toledo, que tuvo como colofón un discurso del periodista Jose Esteban

Infantes en el que hizo un recorrido sobre la vida y la obra de Rojas Zorrilla.

El mismo día 4 de octubre, en la parroquia de San Salvador, lugar en donde fue bautizado este toledano el 27 de octubre de 1607, se celebró una función religiosa en la que participaron las principales autoridades de la ciudad, pronunciando una oración fúnebre P. Casanova.

Tras este acto el alcalde de la ciudad D. José Benegas descubrió una lápida conmemorativa en la fachada principal de la iglesia del Salvador, tras pronunciar unas palabras relativas al homenajeado.

Por la noche se representó en el Teatro de Rojas la comedia *García del Castañar*, obra de Rojas Zorrilla.

El Ayuntamiento convocó también un concurso para conmemorar este tercer aniversario. La obra premiada lleva por título *El Toledano Rojas*, y su autor fue J. Bravo Car-



*El alcalde dirigiendo la palabra al pueblo en la inauguración de la lápida. 4 de octubre de 1907*

< *Fachada principal de la parroquia de San Salvador con la lápida conmemorativa a Rojas Zorrilla*

bonell. Apareció publicada en 1908, por el establecimiento tipográfico de Rafael Gómez-Menor, con un prólogo de Julián Besteiro. También se celebraron juegos florales en honor de Francisco Rojas Zorrilla de los que fue mantenedor Alejandro Pidal y Mon. De ellos se publicó, por la Imprenta y Librería de la Viuda e Hijos de J. Peláez, la *Memoria leída...* por Antonio García Pérez, capitan que era entonces de la Academia de Infantería.

La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y la Asociación de Artistas Toledanos “Estilo” realizarían ya a mediados del siglo XX distintas actividades en conmemoración del tercer centenario de su muerte.

Por su parte el Ayuntamiento de Toledo viene convocando desde hace años, dentro de sus Premios “Ciudad de Toledo”, el denominado “Premio Nacional de Teatro Rojas Zorrilla” con el que se recuerda al autor de *Entre bobos anda el juego* y sirve para publicar obras de dramaturgos noveles.

La lápida descubierta en 1907 desapareció hace ya décadas, quedando como testigo de su existencia alguna fotografía antigua como la reproducida al inicio de este breve texto. En ella se decía “En esta Iglesia fue bautizado, el 27 de octubre de 1607, el insigne dramaturgo toledano Francisco de Rojas Zorrilla. La ciudad de Toledo dedica este humilde recuerdo a su memoria al conmemorar el Tercer Centenario de su natalicio. IV de octubre MDCVII”.



*Descubrimiento de la lápida conmemorativa. 4 de octubre de 1907*



*Comitiva oficial después del descubrimiento de la lápida conmemorativa. 4 de octubre de 1907*