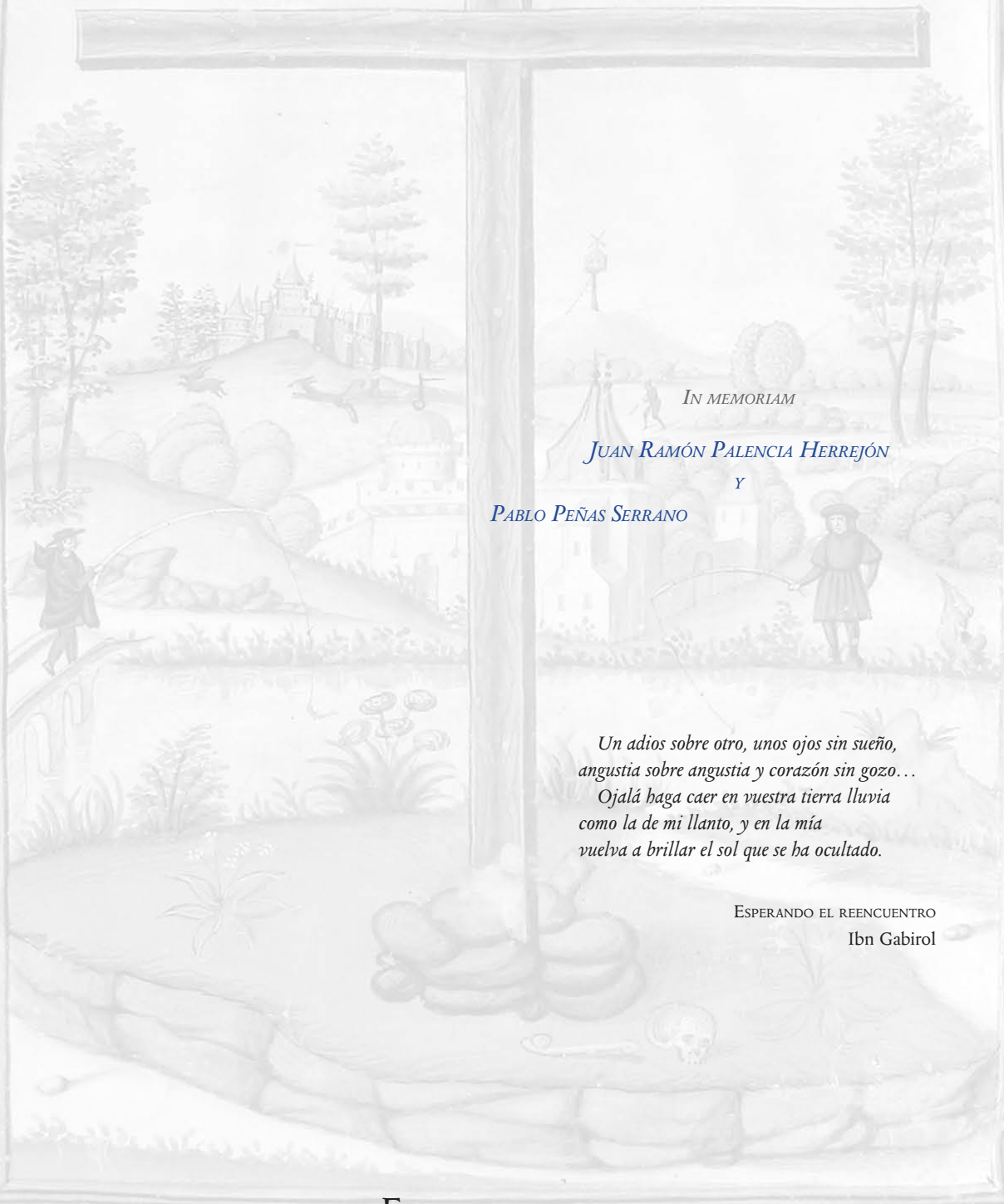


ARCHIVO SECRETO

Revista Cultural de Toledo

Z

Número 2 • Año 2004 • 10 €



IN MEMORIAM

JUAN RAMÓN PALENCIA HERREJÓN

Y

PABLO PEÑAS SERRANO

*Un adios sobre otro, unos ojos sin sueño,
angustia sobre angustia y corazón sin gozo...*

*Ojalá haga caer en vuestra tierra lluvia
como la de mi llanto, y en la mía
vuelva a brillar el sol que se ha ocultado.*

ESPERANDO EL REENCUENTRO

Ibn Gabirol

ESPECIAL

COFRADÍAS TOLEDANAS

PATRIMONIO DOCUMENTAL



6

MARÍA JESÚS CRUZ ARIAS

Fondo de la Intendencia de la Provincia conservando en el Archivo de la Diputación de Toledo



36

RITA GARCÍA LOZANO

El Intendente de la provincia de Toledo a través de los documentos existentes en el Archivo Histórico Provincial de Toledo



44

JUAN CARLOS GALENDE DÍAZ

La escritura de la reina Isabel la Católica: análisis paleográfico



52

PEDRO ANDRÉS PORRAS ARBOLEDAS

Licencias de obras y servidumbres urbanas en Castilla (Toledo, 1450-1600)

PATRIMONIO ARTÍSTICO



94

ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ

Historia y arte en torno a la imagen barroca de Nuestra Señora de la concepción del consistorio toledano

112

ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ Y ANTONIO LÓPEZ BALLESTEROS

La escalinata de la lonja de las casas consistoriales de Toledo



118

MARGARITA PÉREZ GRANDE

Las piezas de platería del ayuntamiento de Toledo



148

PAULA REVENGA DOMÍNGUEZ

El ciclo de Virtudes de la sala capitular del Ayuntamiento: significado y fuentes emblemáticas



160

JOSÉ AGUADO VILLALBA Y ROSALINA AGUADO GÓMEZ

Sombras del esplendor: apuntes sobre la cerámica de las casas consistoriales de Toledo

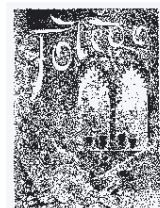
178

JOSÉ PEDRO MUÑOZ HERRERA

Dibujos de Toledo. Romanticismo y expresión

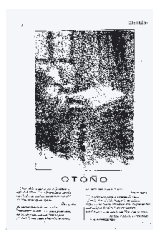


PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



198

ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Camarasa, Toledo y Castilla, una arrebatada relación



242

DANIEL MATEOS RUIZ, NATALIA MUÑOZ GARCÍA Y ANA PÉREZ FERNÁNDEZ
Índice de Castilla. Revista Regional Ilustrada (1918-1919)

BIOGRAFÍA



274

FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO
El catedrático, académico y pintor Emiliano Castaños Fernández (1888-1975)

TEXTOS



278

ABDÓN DE PAZ
La mujer de Toledo

ESPECIAL COFRADÍAS TOLEDANAS



288

MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ-BEATO ESPIAU Y MÓNICA MARÍA SANTOS MARTÍN
Guía bibliográfica sobre ordenanzas y reglamentos de cofradías de la ciudad de Toledo

316

LOURDES DE LA CRUZ PALOMINO
Censo de cofradías de la ciudad de Toledo del año 1773



328

ALFREDO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Y JUAN PEDRO SÁNCHEZ GAMERO
Información sobre cofradías toledanas en el Archivo Diocesano de Toledo

346

MARIO ARELLANO GARCÍA
Archivos parroquiales: cofradías toledanas



360

MARÍA JESÚS CRUZ ÁRIAS
Documentación procedente de cofradías y hermandades en el Archivo de la Diputación de Toledo.



378

MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ
Apuntes para una guía de fondos de cofradías en el Archivo Municipal de Toledo



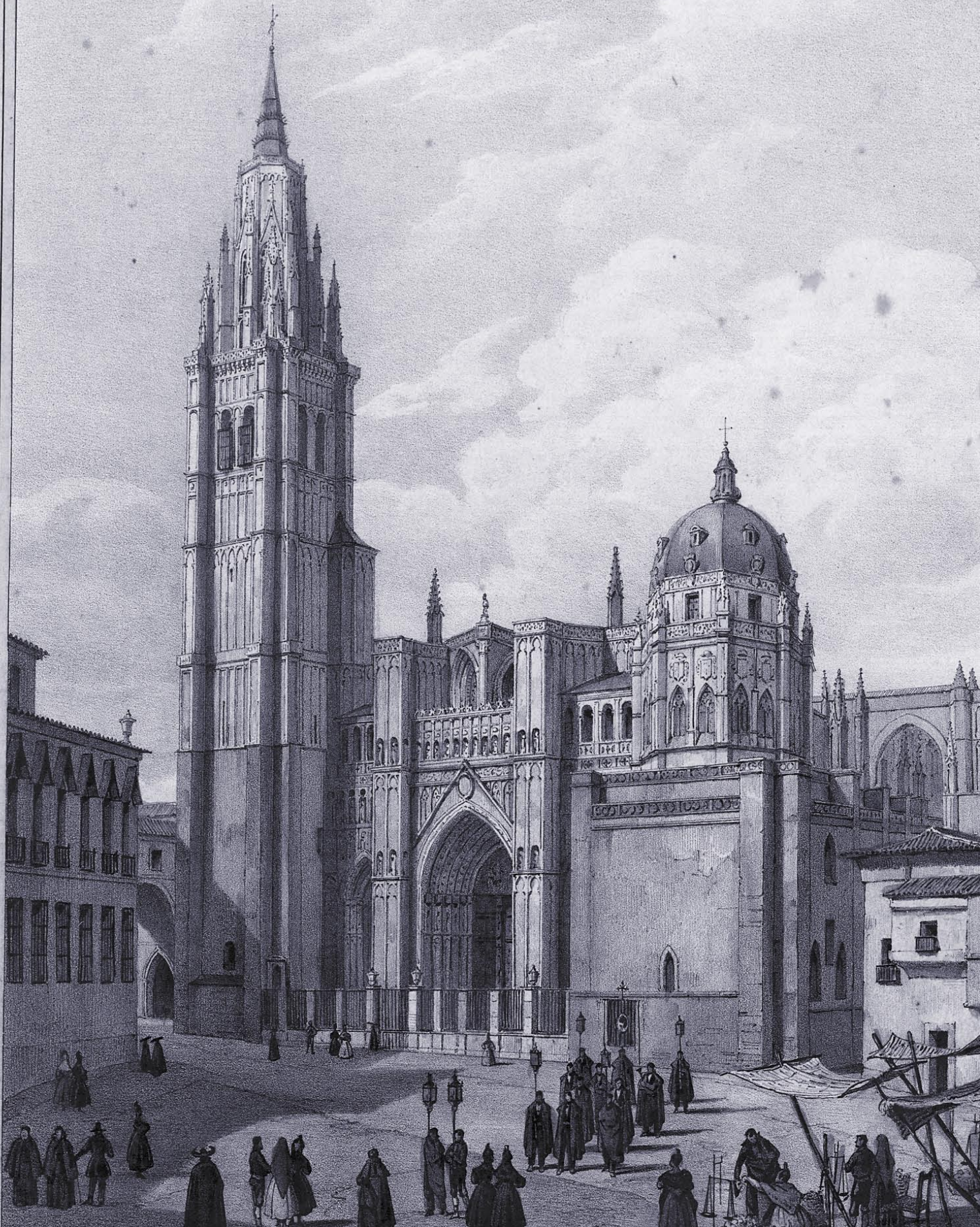
372

RITA GARCÍA LOZANO
Fuentes para el estudio de las cofradías en el Archivo Histórico Provincial de Toledo

384

ROSARIO GARCÍA ASER Y MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ
El Archivo de la Cofradía de San Eloy del Arte de la Platería de Toledo





n sentido estricto, la investigación tiene como finalidad hacer diligencias, de acuerdo con una metodología sistematizada, con el propósito de aumentar el conocimiento sobre una determinada materia. ARCHIVO SECRETO, revista del Archivo Municipal de Toledo, coincide en su filosofía con esa definición. Nuestro objetivo es contribuir a la difusión y a la divulgación del patrimonio documental toledano, considerando su conocimiento como fuente esencial de la labor investigadora para desentrañar los entresijos, claves y pormenores de nuestra historia.

Este segundo número de ARCHIVO SECRETO se presenta bajo el tema monográfico de «Cofradías Toledanas». Es la primera vez que de forma exhaustiva se aborda la publicación de trabajos de investigación sobre su documentación y bibliografía. De la importancia que las cofradías tuvieron en el pasado toledano da fe el hecho de que en el siglo XVIII se contabilizaron en la ciudad cerca de doscientas. Por otra parte, la religiosidad popular en Toledo no puede ser entendida sin el peso que las cofradías han ido depositando durante siglos en la vecindad. A esta apasionante realidad se dedican ocho de los trabajos insertados en esta edición.

En este año se cumple el IV Centenario de la muerte de Isabel I de Castilla. La efemérides no es ajena a nuestra Ayuntamiento. En esta publicación se incluye un interesantísimo análisis paleográfico de la escritura de la Reina Católica. En el mismo podremos encontrar algunas claves para comprender la escritura y la personalidad de este fascinante personaje, de quien se conservan variados textos en el Archivo Municipal. La nómina de trabajos relacionados con el patrimonio documental se complementa con dos estudios sobre la documentación de la Intendencia en la Provincia de Toledo, institución creada en el siglo XVIII y que podemos considerar el precedente de las actuales Diputaciones Provinciales. Además, por medio de un artículo sobre las licencias de obras podemos conocer el procedimiento seguido en la tramitación de los expedientes de construcciones privadas en Toledo, entre los años 1450 y 1600, realizado desde el campo de la Historia del Derecho.

De entre los monumentos toledanos las Casas Consistoriales constituyen uno de los más emblemáticos. Para profundizar en el conocimiento del edificio es imprescindible leer las aportaciones recogidas en esta Revista y que nos

acercan a alguno de los bienes muebles más destacados del Ayuntamiento, desde la imagen barroca de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, conservada en el oratorio de la Sala Capitular alta, hasta las extraordinarias azulejerías del Salón de Plenos o las piezas de platería custodiadas en nuestro Archivo. Entre éstas últimas destacan las dos impresionantes mazas utilizadas y exhibidas públicamente en los actos municipales de mayor relieve social.

La figura del periodista Santiago Camarasa es una de las más interesantes y fascinantes de la historia toledana del siglo XX. A ella nos acercamos con rigor, aportando, además, el vaciado de su admirada y siempre recordada revista Castilla. El vaciado de su contenido, realizado en uno de los artículos, será una excelente herramienta al servicio de los investigadores, continuando la labor iniciada por ARCHIVO SECRETO con el Boletín de la Sociedad Arqueológica Toledana. Junto a Santiago Camarasa también son protagonistas de esta publicación el académico y pintor Emiliano Castaños, el escritor Abdón de Paz y el pintor Enrique Vera.

Este segundo número de ARCHIVO SECRETO ha sido editado con la colaboración del Consorcio de la Ciudad de Toledo. Desde hace tiempo esta entidad colabora con el Archivo Municipal en la labor de recuperación de nuestro patrimonio documental. La difusión del mismo es el complemento adecuado para hacer más efectiva y práctica esta contribución.

Esta publicación tiene como finalidad coadyuvar al conocimiento de la historia, la cultura y el arte toledano. Desde esa premisa queremos rendir un recuerdo emocionado a Juan Ramón Palencia Herrejón y a Pablo Peñas Serrano, investigadores amigos para quienes *temprano madrugó la madrugada*, y cuya obra siempre permanecerá viva en los anaqueles de la biblioteca de nuestro Archivo Municipal, de cuyas entrañas supieron extraer jugosas y precisas aportaciones para el mejor conocimiento de la historia de Toledo.

José Manuel MOLINA GARCÍA
Alcalde de Toledo