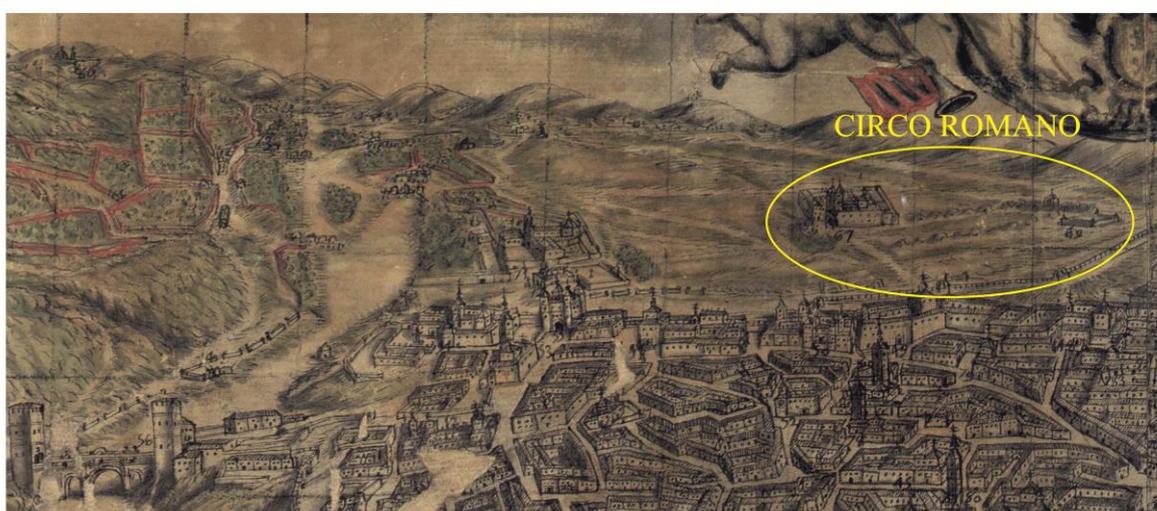




CIRCO ROMANO DE TOLEDO

PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO Y PUESTA EN VALOR



Toledo, enero de 2012

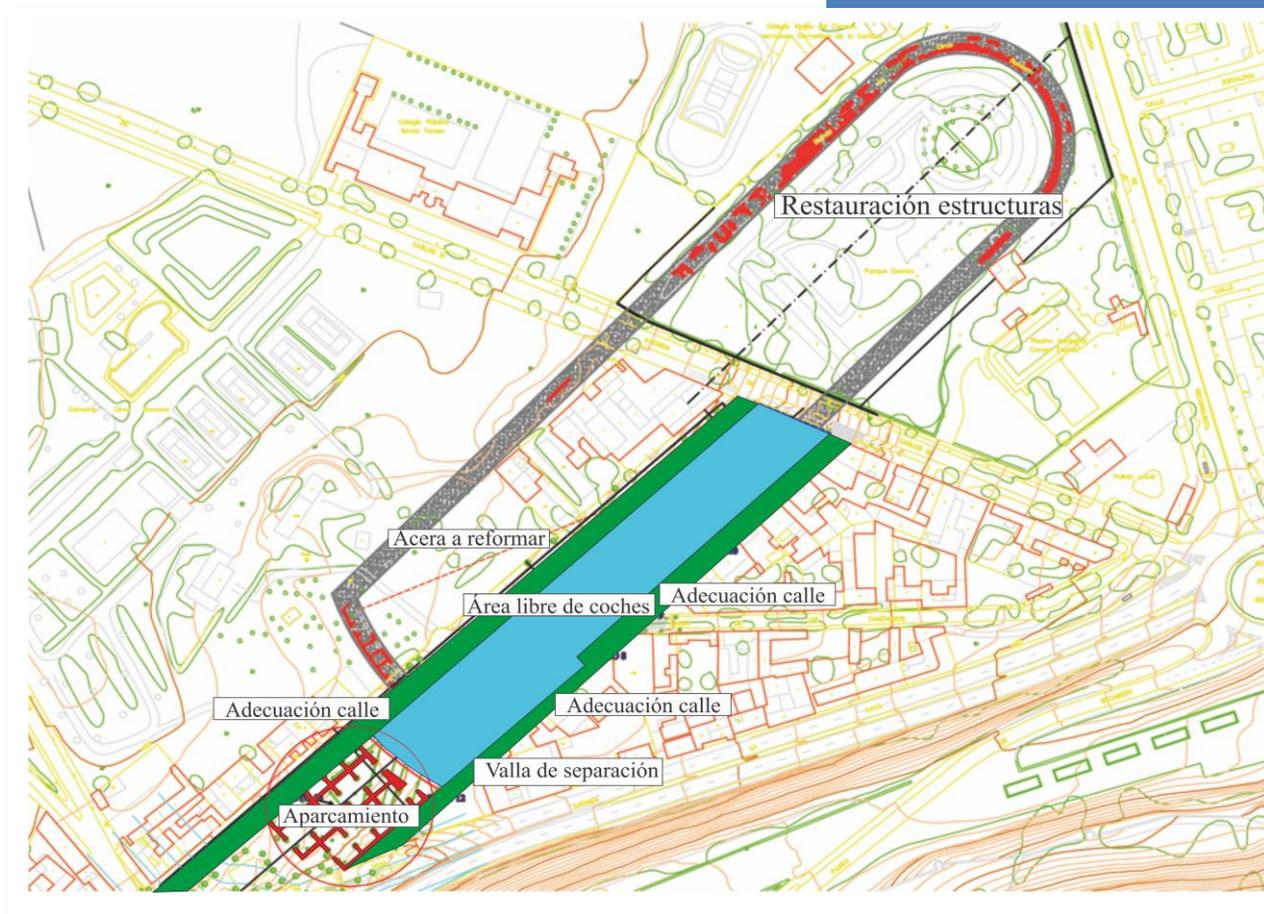


PROYECTO DE CONDICIONAMIENTO Y PUESTA EN VALOR DEL CIRCO ROMANO

El proyecto de Acondicionamiento y Puesta en Valor del Circo Romano de Toledo esta siendo desarrollado por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo, con fondos del Ministerio de Cultura. Con esta actuación la ciudad de Toledo, en el veinte aniversario de su declaración como Patrimonio de la Humanidad, vuelve demostrar que apuesta por la cultura y la recuperación de su pasado histórico.

La actuación en el circo, era una de las actuaciones arqueológicas más solicitadas por los ciudadanos, debido al mal estado de las ruinas y la falta de urbanización que presentaba la zona. Después de esta intervención, este edificio podrá ser disfrutado por los visitantes y turistas, al pasar a integrarse en los circuitos turísticos. Con ella, se pondrá en valor un gran edificio arqueológico olvidado y sepultado por la desidia y el abandono. De forma paralela instalarán elementos de mobiliario urbanos: bancos, farolas, etc. Por último, se colocarán paneles informativos y de explicación del edificio.



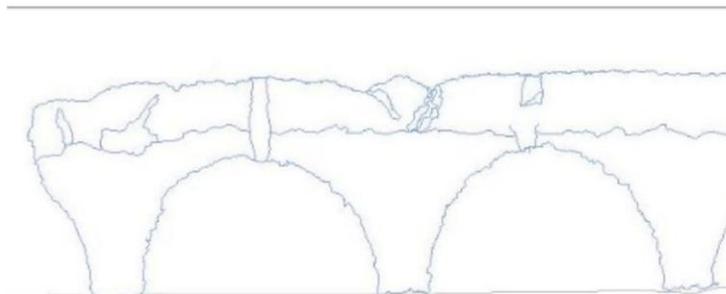


El proyecto, incluye como novedad, no solo actuar en el Circo, sino en el exterior del edificio. El primer trabajo desarrollado fue la clausura definitiva del aparcamiento incontrolado que había en la zona de actuación. Como alternativa, se ha creado uno fuera de su perímetro. En la actualidad se está acometiendo la urbanizando las calles que lo rodean. Para poder dar una mayor amplitud visual, se va a desmantelar una de las calles, que corta, perpendicularmente, su trazado. En estos trabajos se incluido la limpieza del perímetro interior, que ha supuesto la retirada de 380 camiones de escombros. El objetivo es eliminar todas las tuberías, canalizaciones, postes de luz, etc. que se hay en el interior del Circo, para dejarlo preparado para su excavación.





TRABAJOS DE FOTOGRAMETRÍA



BÓVEDA 16

BÓVEDA 17

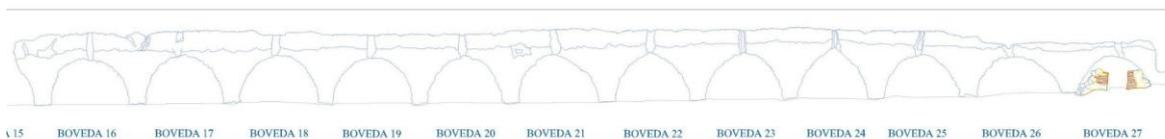


BÓVEDA 16

BÓVEDA 17



Levantamiento Topográfico del Hemiciclo



C/15 BOVEDA 16 BOVEDA 17 BOVEDA 18 BOVEDA 19 BOVEDA 20 BOVEDA 21 BOVEDA 22 BOVEDA 23 BOVEDA 24 BOVEDA 25 BOVEDA 26 BOVEDA 27



C/15 BOVEDA 16 BOVEDA 17 BOVEDA 18 BOVEDA 19 BOVEDA 20 BOVEDA 21 BOVEDA 22 BOVEDA 23 BOVEDA 24 BOVEDA 25 BOVEDA 26 BOVEDA 27



TRABAJOS DE RESTAURACIÓN

Los trabajos de restauración desarrollados por Kerkide S.L. están enfocados, principalmente, a la conservación de los restos del Hemiciclo. Se han realizado varias actuaciones.

La primera fue la limpieza manual con la eliminación de vegetación inferior, mediante la aplicación de biocidas. A continuación se consolidaron los restos disgregados, mediante silicato de etilo. También se han eliminado las humedades por capilaridad con la colocación de un sistema perimetral de drenaje en la base de las *pilae*.



Se ha procedido, mediante medios mecánicos (microchorro), a la eliminación de costra negra, grafitis, etc. Para el relleno de las oquedades se han empleado morteros de cal pigmentados con la aportación de material pétreo en aquellas zonas en las que el grosor del muro, así lo requería. Para las grietas y zonas huecas



se han aplicado morteros de inyección con base de cal. Por último, las zonas con eflorescencias salinas se han eliminado con la aplicación de pulpa de papel en agua destilada.

Para asegurar la estabilidad de los bloques ya caídos, se han dispuesto estructuras de tipo gaviones.



Por último, para tratar de frenar el proceso de colapso de las cáveas que soportan el graderío del Hemiciclo, se han colocado sendas estructuras de acero inoxidable. Hay dos tipos de elementos. Unos que evitan que las bóvedas se hundan por la pérdida de cohesión del mortero original, ubicados en la parte interior de las cáveas. Y otros que actúan contra el empuje lateral provocado por la rotura y desaparición de algunas de las bóvedas. El trabajo que hacen estos últimos elementos es evitar que las bóvedas rotas se abran lateralmente, impidiendo, el derrumbe de toda la estructura por un efecto en cadena.



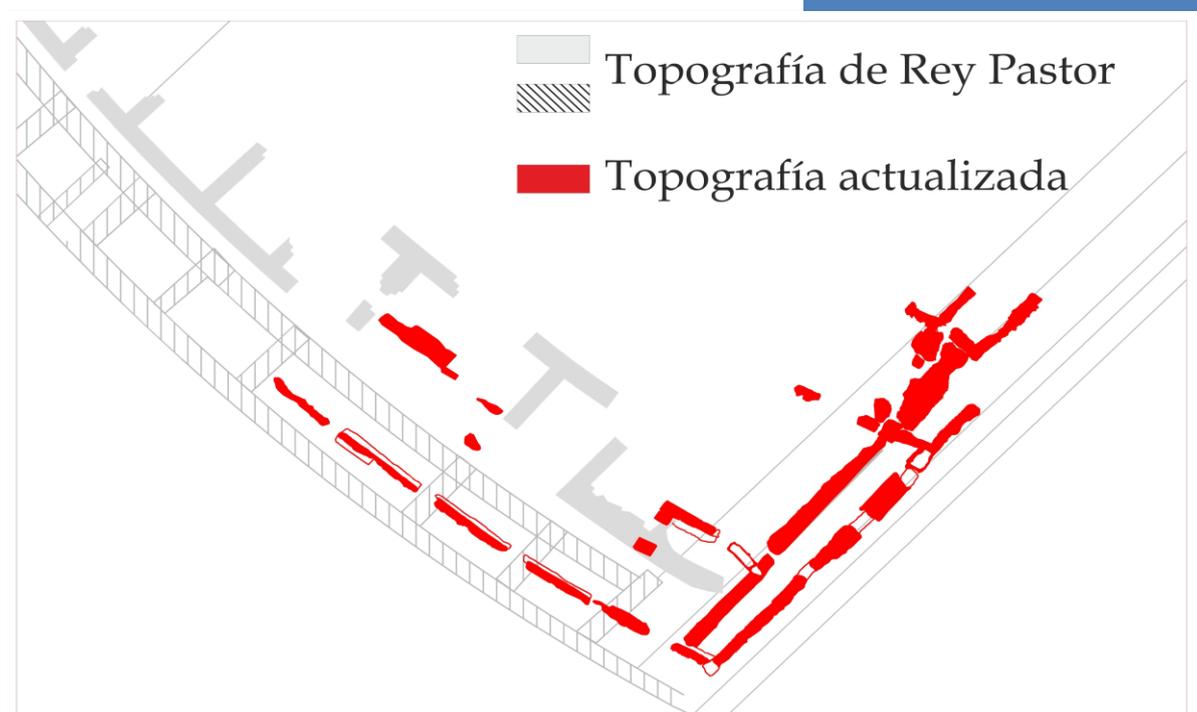


TRABAJOS DE LIMPIEZA Y EXCAVACIÓN

Estos trabajos de excavación son solo una parte del proyecto. En ellos están colaborando la Universidad de Castilla La Mancha, el Centro Superior de Investigaciones Científicas, la Consejería de Educación, Ciencia y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, etc.

El Circo Romano de Toledo, es uno de los edificios de este tipo más grande de la Península y, probablemente, uno de los mejores conservados. Se construyó en el s I dC y se mantuvo activo hasta el siglo V (400 años en uso). Luego paso a ser una zona de producción de cerámica (ss. VIII al X) para terminar como cementerio islámico (ss X-XI) y cristiano (ss. XII-XVI).

En esta intervención, por primera vez desde 1927, se ha sacado a la luz una parte de las Cárceres o casillas de salida de los carros (cuadrigas o vigas) y unos 200 m del graderío NE. Como paso previo se ha cuadrículado por completo la superficie de la intervención. La aplicación de nuevos sistemas de documentación, basados en la generación de ortofotos ubicadas en UTM reales, mediante Estación Total, han permitido, entre otros datos, determinar las dimensiones reales del Circo.





Los trabajos de excavación se han centrado, exclusivamente, en las cuadrículas abiertas en la intervención de 1927. La primera está situada en el graderío NE y la segunda en la zona de las Cárceres. El objetivo principal es analizar el proceso histórico que ha tenido el Circo. El mismo sistema de documentación mediante Estación Total, se ha empleado en la excavación de las tumbas medievales.

Las nuevas estructuras descubiertas, serán restauradas con los mismos principios que se han planteado en el Hemiciclo.

El resultado final se dejará abierto al público las dos zonas, con la recuperación del nivel de suelo original de la arena en la que corrían los carros.





Promotora: Excmo. Ayuntamiento de Toledo

Financiación: Ministerio de Cultura

Director del Proyecto: D. Ignacio Álvarez Ahedo

Empresa Adjudicataria: Construcciones Lozoya S.L. y Kerkide S.L. (UTE)

Arqueólogos: Juan Ángel Ruíz Sabina, Antonio Guío Gómez, Javier García González y Antonio J. Gómez Laguna

