

CARLOS LAEMMLE
presenta a

Franciska Gaal

con

Hermann Thimig

Anton Edthofer

Tibor von

Halmay

Anton

Pointner

en



Fruta Verde

(Früchtchen)

DIRECTOR:
RICHARD EICHBERG

UNA PRODUCCION DE
JOE PASTERNAK DE LA UNIVERSAL

Una adaptación magistral de la obra más popular del año, LE FRUIT VERT, de Regis Ginoux y Jaques They

PRODUCCION Y DIRECCION, de Richard Eichberg Derroche de buen humor; risa incontenible

Aplaudida durante
SEIS consecu

" Apollo "

sovia. ¡Cré
una co
misi
mida

te CUATRO ME-
tivos en el
de Var-
alo o no,
media
cal for-
ble!



FRUTA VERDE, de Franziska, ha motivado huracanes de aplausos en Francia, Alemania y Austria. Ha superado la gracia picante de «Paprika». Besando es superior a «Veronika». Y es un «Escándalo en Budapest» mucho más formidable. En FRUTA VERDE, Franziska Gaal nos ha reservado sus primicias: disfrazada de niña de 12 años, juega y se ríe de los hombres más graves, tomándoles el pelo soberanamente



CINE TOLLO

20 ENE. 1935



Superproduccion Sonora
UNIVERSAL

Distribuida por
HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.