

CARLOS LAEMMLE
presenta a

Franciska Gaal

con

Hermann Thimig

Anton Edthofer

Tibor von

Halmay

Anton

Pointner

en



Fruta Verde (Früchtchen)

DIRECTOR:

RICHARD EICHBURG

UNA PRODUCCION DE

JOE PASTERNAK DE LA UNIVERSAL

Una adaptación magistral de la obra más popular del año, LE FRUIT VERT, de Regis Ginoux y Jaques Thery

PRODUCCION Y DIRECCION, de Richard Eichberg

Derroche de buen humor; risa incontenible

Aplaudida duran

SES consecu

" Apollo "

sovia. ¡Cré

una co

musi

mida

te CUATRO ME-

tivos en el

de Var-

alo o no,

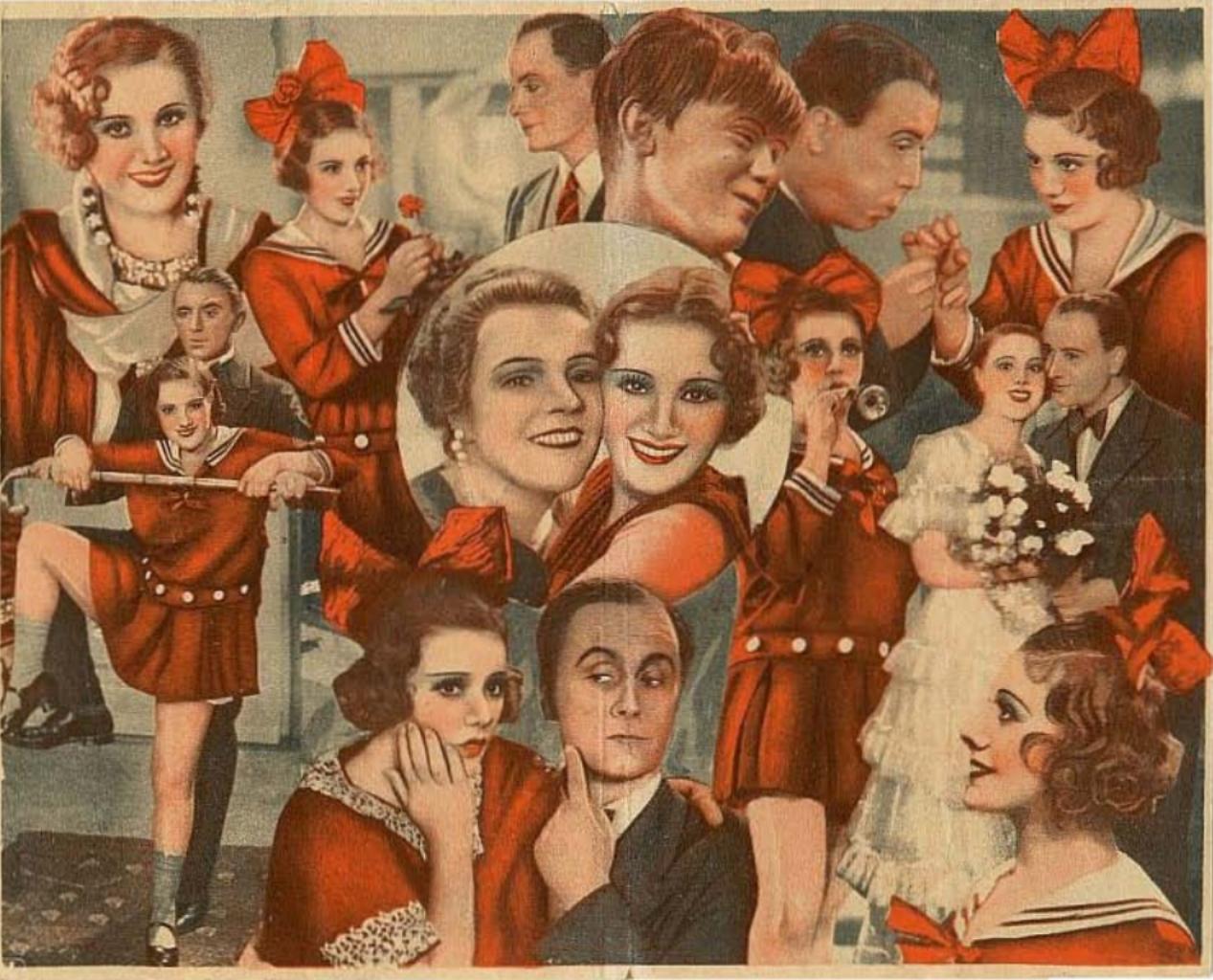
media

cal for-

ble !

§ § § § §

FRUTA VERDE, de Franziska, ha motivado huracanes de aplausos en Francia, Alemania y Austria. Ha superado la gracia picante de «Paprika». Besando es superior a «Veronica». Y es un «Escándalo en Budapest» mucho más formidable. En FRUTA VERDE, Franziska Gaal nos ha reservado sus primicias: disfrazada de niña de 12 años, juega y se rie de los hombres más graves, tomándoles el pelo soberanamente



CINE TOLDO

20 ENE. 1935



Superproducción Sonora
UNIVERSAL
Distribuida por
HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.