



# **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

---

## **CAPITULO I** **NATURALEZA Y FINES**

### **Artículo 1º.-**

El Patronato Municipal de Música "Diego Ortiz" es un Organismo Autónomo local del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, constituido al amparo de lo dispuesto en la Ley 7/1985 de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, y los artículos 45 a 52 de la Ley 6/1997 de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado, y el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, y demás normas reglamentarias, así como por las disposiciones contenidas en el Reglamento orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Toledo, y los presentes Estatutos.

### **Artículo 2º.-**

El Patronato es un organismo público con personalidad jurídica pública y patrimonio y tesorería propios, independientes de los del Municipio, al que se encomienda en régimen de descentralización la gestión y administración de la Escuela de Música de Toledo con el fin de fomentar y difundir la música, sus enseñanzas y todo tipo de actividades musicales y artísticas, velando por la calidad de éstas y procurando la mayor rentabilidad cultural para la Ciudad.

El régimen de descentralización, en que el Patronato ha de realizar la actividad que se le encomienda, no implica desvinculación del Ayuntamiento de Toledo, que tendrá, en relación con él, las facultades que le asignen estos Estatutos y las que le correspondan según las Leyes y Reglamentos Generales aplicables a las Entidades Locales, y en especial, el Reglamento orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Toledo.

### **Artículo 3º.-**

El Organismo Autónomo local, Patronato Municipal de Música "Diego Ortiz", se adscribe al área de Cultura del Ayuntamiento de Toledo, a cuyo titular le corresponde la dirección estratégica del mismo, así como la evaluación y control de los resultados de su actividad.

### **Artículo 4º.-**

Para la consecución de sus fines estatutarios, el Patronato ejercerá las siguientes funciones:

- a) Custodiar, conservar y mejorar los edificios puestos a su disposición.
- b) Organizar la enseñanza de la música en sus distintos niveles y especialidades, así como todas aquellas actividades derivadas directa o indirectamente, que sean susceptibles de utilización los edificios y locales de que disponga el Patronato.
- c) Fomentar la cultura musical en los espacios de titularidad municipal y en cualesquiera otros centros de titularidad pública o privada.
- d) Promocionar, desarrollar y organizar lecturas, conferencias, debates, encuentros, festivales y demás actividades relacionadas con la música, la danza, el espectáculo y la cultura.
- e) Facilitar la formación de grupos y asociaciones relacionadas con las actividades mencionadas en los anteriores apartados.
- f) Colaborar e intervenir en la creación de festivales, muestras, encuentros, producciones o coproducciones artísticas relacionadas con la música y la danza.

### **Artículo 5º.-**

El Patronato no podrá desempeñar funciones que no le estén expresamente asignadas en estos Estatutos, ni dedicar sus recursos económicos, inmuebles, instalaciones o cualquier otro elemento de su patrimonio a finalidades distintas de las que constituyen su objeto.

### **Artículo 6º.-**

El domicilio del Patronato radicará en el edificio de la Escuela de Música, sin perjuicio de la competencia del Ayuntamiento de Toledo para trasladar dicho domicilio al lugar que estime conveniente.



# **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

## **CAPITULO II** **ÓRGANOS DE GOBIERNO**

### **Artículo 7º.-**

1.- Los órganos de dirección del Patronato son los siguientes:

- Consejo Rector
- Presidente
- Vicepresidente
- Gerente

2.- Podrá crearse por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento un Consejo Asesor, como órgano de asesoramiento y participación, cuyos miembros serían designados por la Junta de Gobierno Local, a propuesta del Consejo Rector en representación de instituciones públicas y organizaciones sociales, de usuarios, sindicatos, profesionales o empresariales.

3.- El Secretario General de la oficina del Secretario de la Junta de Gobierno Local y el Interventor General de la Corporación, ejercerán en el Patronato Municipal de Música las funciones de fe pública y las de fiscalización y control interno de la gestión económico-presupuestaria y contable, respectivamente, sin perjuicio de su posible delegación en otros funcionarios del Ayuntamiento.

4.- Las funciones de tesorería y recaudación en el Patronato Municipal de Música se ejercerán por la Tesorería del Ayuntamiento de Toledo.

### **Artículo 8º.-**

El Consejo Rector es el Órgano Colegiado que asume el gobierno y dirección del Patronato Municipal de Música, ostentando las más amplias facultades respecto al ejercicio de las competencias y funciones asignadas al mismo en los presentes estatutos y al que corresponde velar por la consecución de los objetivos asignados al mismo. Estará integrada por:

- El Presidente. Que lo será el Concejales del Área de Cultura del Ayuntamiento de Toledo.
- El Vicepresidente. Que lo será un Concejales designado por el Presidente, entre los vocales del Consejo que tenga tal condición.
- Los Vocales:

- a) Un concejal designado por cada uno de los Grupos Políticos que integran la Corporación. El grupo político podrá designar un concejal o un técnico que lo represente.
- b) El Gerente.
- c) El Secretario.
- d) El Interventor.
- e) El Tesorero
- f) Un representante de los profesores de la escuela de Música, elegido por ellos mismos.

Estos cuatro últimos vocales, asistirán a las sesiones que celebre el Consejo Rector con voz pero sin voto.

Los miembros del Consejo Rector serán nombrados y en su caso cesados por acuerdo de la Junta de Gobierno Local a propuesta del Presidente.

### **Artículo 9º.-**

Los miembros del Consejo Rector cesarán en sus cargos respectivos cuando dejen de formar parte del Ayuntamiento de Toledo o cuando cesen en el cargo municipal por el que accedieron al del Patronato. El representante de los profesores cesará cuando los propios profesores lo propongan y cuando cese la Corporación en la que fue elegido.

### **Artículo 10º.-**

El Consejo Rector ostenta las siguientes atribuciones:

- 1.- Dirigir la política de actuación y gestión del Patronato.
- 2.- Aprobar el plan de actuación anual.



## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

3.- Aprobar el anteproyecto de Presupuesto y sus modificaciones y elevarlo a la aprobación del órgano municipal competente.

4.- Aprobar el proyecto de cuentas anuales y someterlas a la aprobación del órgano municipal competente, así como la liquidación del presupuesto y el inventario de bienes.

5.- Aprobar la memoria anual de actividades.

6.- Proponer el nombramiento del Director y controlar su actuación.

7.- Aprobar el Reglamento de régimen interior y sus modificaciones.

8.- Proponer al Pleno la modificación de los estatutos, sin perjuicio de las modificaciones que éste pueda acordar por propia iniciativa.

9.- Aprobar el proyecto de la plantilla de personal y sus modificaciones, así como la relación de puestos de trabajo y elevarlas a la aprobación definitiva del órgano municipal competente.

10.- Proponer a la Junta de Gobierno Local la aprobación de los acuerdos y convenios colectivos que regulen las condiciones de trabajo y retribuciones del personal del Patronato. La determinación y modificación de las condiciones retributivas del personal, deberá ajustarse, en todo caso, a las normas que al respecto apruebe el Pleno o la Junta de Gobierno Local, según corresponda.

11.- Aprobar la oferta de empleo público, previo informe del Área competente en materia de personal.

12.- El despido del personal laboral del Patronato.

13.- Aprobar la organización y estructura administrativa del Patronato, previo informe del Área a que se adscriba el mismo.

14.- Adoptar los acuerdos necesarios relativos al ejercicio de toda clase de acciones y recursos, salvo en los supuestos de urgencia.

15.- Aprobación de convenios, conciertos y acuerdos de actuación y cooperación, o cualesquiera otros, con otras administraciones públicas o instituciones públicas o privadas, previo informe del Área competente en materia de Hacienda, en los términos que prevean, en su caso, las bases de ejecución del presupuesto municipal.

16.- Proponer a la Junta de Gobierno Local la realización de operaciones de crédito a corto y largo plazo, así como operaciones financieras destinadas a cobertura y gestión de riesgos derivados de la evolución de los tipos de interés y tipos de cambio, previo informe del área competente en materia de hacienda, y sin perjuicio del cumplimiento de los demás trámites exigidos por las disposiciones legales vigentes.

17.- Proponer a la Junta de Gobierno Local la autorización de las contrataciones y concesiones de carácter plurianual, la ampliación del número de anualidades, la modificación de los porcentajes de gastos plurianuales, conforme al presupuesto y sus bases de ejecución.

18.- Las demás que expresamente le confieran las leyes.

### **Artículo 11º.-**

Corresponde al Presidente del Patronato que a su vez es el Presidente del Consejo Rector, el ejercicio de las siguientes atribuciones:

1.- Ostentar la máxima representación institucional del Patronato, sin perjuicio de las competencias que, como representante legal del mismo, correspondan al gerente.

2.- Convocar, presidir, suspender y levantar las sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Rector, fijar su orden del día y dirigir las deliberaciones.

3.- Visar los actos y certificaciones de los acuerdos del Patronato.

4.- Ejercitar las actuaciones imprescindibles en caso de urgencia, dando cuenta al Consejo Rector en la primera sesión que celebre.

5.- Dictar instrucciones y circulares sobre las materias que sean competencia del Patronato.

6.- Las que el Consejo Rector le delegue y cuantas otras sean inherentes a su condición de Presidente del Patronato.

7.- Confeccionar, junto con el Gerente y Director, la programación educativa a desarrollar en la escuela de Música, siguiendo los criterios generales marcados por el Consejo Rector.

8.- Aprobar las bases que han de regir las pruebas de selección del personal.

9.- Disponer gastos dentro de los límites de su competencia, ordenar todos los pagos y autorizar todos los documentos que impliquen formalización de ingresos.



## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

10.- Ejecutar y hacer cumplir los acuerdos del Consejo Rector y aquellos del Ayuntamiento de Toledo que afectan al Patronato.

11.- Promover y gestionar acuerdos, protocolos y convenios de colaboración con entidades y empresas públicas y privadas de ámbito local, provincial, regional, nacional e internacional para el mayor desarrollo y dinamización de los fines del Patronato.

12.- Las demás atribuciones que estos Estatutos no atribuyan expresamente a otros órganos.

### **Artículo 12º.-**

El presidente puede delegar todas o parte de sus atribuciones en el Vicepresidente.

La delegación de atribuciones habrá de ser comunicada, a efectos de conocimiento, dentro de la mayor brevedad al Consejo Rector del Patronato y la Junta de Gobierno Local.

### **Artículo 13º.-**

En caso de vacante, ausencia o enfermedad del Presidente, ejercerá las funciones de la Presidencia el Vicepresidente del Patronato.

### **Artículo 14º.-**

El Gerente será nombrado y, en su caso cesado, libremente por la Junta de Gobierno Local, a propuesta del Consejo Rector.

El Nombramiento deberá efectuarse entre funcionarios de carrera o personal laboral de las Administraciones públicas, o profesionales del sector privado, titulados superiores en ambos casos, y con más de cinco años de ejercicio profesional en el segundo.

### **Artículo 15º.-**

Corresponden al Gerente las siguientes funciones:

1.- Ejecutar y hacer cumplir los acuerdos del Consejo Rector.

2.- Dirigir, inspeccionar e impulsar los servicios del Patronato de acuerdo con las directrices del Consejo Rector.

3.- Ejercer la representación legal del Patronato.

4.- La celebración de contratos administrativos y privados, en las condiciones y con los límites establecidos por la Junta de Gobierno Local.

La Presidencia de la mesa de contratación del Patronato corresponde al Gerente que podrá delegarla en otros órganos o personal al servicio del mismo.

5.- Autorizar y disponer el gasto, reconocer las obligaciones y ordenar el pago. No obstante, la autorización, y en su caso, disposición del gasto, corresponderá a la Junta de Gobierno Local cuando su importe coincida con la cuantía que para la autorización del gasto corresponde a la misma de acuerdo con las disposiciones de delegación de competencias en esta materia.

En el caso de gastos de carácter plurianual se estará a lo dispuesto en la Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local, en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, en las bases de ejecución del Presupuesto y en las disposiciones de delegación de competencias en esta materia.

6.- Asistir obligatoriamente a las sesiones del Consejo Rector con voz y sin voto.

7.- Preparar el anteproyecto de presupuestos y sus modificaciones, su liquidación, así como la incorporación de resultados, la Cuenta General y el inventario de bienes para su elevación al Consejo Rector.

8.-Elaborar el plan de actuación anual y la memoria anual de actividades.

9.- Negociar el Convenio Colectivo, elevándolo al Consejo Rector para su aprobación por el órgano municipal competente.

10.- Elaborar y proponer al Consejo Rector la aprobación del proyecto de plantilla de personal del Patronato y la aprobación de la relación de puestos de trabajo.

11.- La dirección y gestión del personal, la contratación del mismo, y ejercitar las facultades disciplinarias, sin perjuicio de las competencias atribuidas al Consejo Rector.

12.- Custodiar el Patrimonio del Patronato.

13.- En general, el desarrollo de todas las actuaciones necesarias para la correcta ejecución de los fines del organismo y de los acuerdos del Consejo Rector.



## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

---

- 14.- Redactar cuantos informes precisen el Consejo Rector y el Presidente.
- 15.- Sustituir al Director en caso de vacante, ausencia o enfermedad.

### **Artículo 16º.-**

El Director bajo la dependencia jerárquica del Gerente, ostentará la dirección técnica del Patronato y ejercerá las funciones asignadas en la relación de puesto de trabajo, a quien sustituirá en caso de vacante, ausencia o enfermedad.

### **CAPITULO III** **CONSEJO ASESOR**

### **Artículo 17º.-**

El Consejo Asesor es un Órgano colegiado con funciones de asesoramiento a los órganos de Gobierno. Podrá también formular propuestas y presentar iniciativas en cuantas materias constituyan el objeto del Patronato, que en ningún caso serán vinculantes para el Consejo Rector.

Su composición, constitución y régimen de funcionamiento se determinará por el Consejo Rector. La condición de miembro del Consejo Asesor no será retribuida.

### **CAPITULO IV** **DEL SECRETARIO y DEL INTERVENTOR**

### **Artículo 18º.-**

Son funciones del Secretario del Patronato las siguientes:

- 1.- Asistir a las reuniones del Consejo Rector con voz pero sin voto.
- 2.- Efectuar las convocatorias de las sesiones por orden del Presidente, así como las citaciones a los miembros del Consejo Rector.
- 3.- Recibir las actas de comunicación de los miembros del Consejo Rector y, por tanto, las notificaciones, peticiones de datos, rectificaciones o cualquier otra clase de escritos de los que deba tener conocimiento.
- 4.- Preparar el despacho de los asuntos, redactar y autorizar las actas de las sesiones.
- 5.- Expedir certificaciones de los acuerdos adoptados.
- 6.- Cuantas otras funciones sean inherentes a su condición de Secretario, según se estipula en el artículo 7º.3 de los presentes Estatutos.

### **Artículo 19º.-**

Son funciones del Interventor del Patronato:

- 1.- Asistir, con voz y sin voto, a las reuniones de los Órganos Colegiados del Patronato.
- 2.- La fiscalización y control interno de la gestión económico-presupuestaria y contable.
- 3.- Asistir al Presidente en la preparación de los Presupuestos y de las Cuentas anuales de la gestión económica.
- 4.- Asesorar económicamente a los Órganos de Gobierno del Patronato.

### **CAPITULO V** **RÉGIMEN ECONÓMICO**

### **Artículo 20º.-**

Los recursos económicos del Patronato podrán provenir de:

- 1.- Los bienes y valores que constituyen su patrimonio.
- 2.- Los productos y rentas del patrimonio propio.
- 3.- Las consignaciones específicas que tuvieran asignadas en el Presupuesto General del Ayuntamiento.
- 4.- Las Transferencias corrientes o de capital que procedan de Administraciones o entidades públicas.



## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

---

5.- Los ingresos ordinarios y extraordinarios que esté autorizado a percibir, según las disposiciones por las que se rija.

6.- Las donaciones, legados y otras aportaciones de entidades privadas y de particulares.

7.- Cualquier otro recurso que pudiera serle atribuido.

### **Artículo 21º.-**

El Patronato redactará y aprobará cada año su Presupuesto ordinario, así como las modificaciones de éste que procedan, siguiendo para ello la normativa vigente para las Corporaciones Locales.

Dicho Presupuesto se integrará en el general de Ayuntamiento, como anexo y se aprobará junto con el mismo.

### **Artículo 22º.-**

En los Presupuestos del Patronato no podrán incluirse incrementos de plantilla de personal ni cambios en la categoría o clasificación ya existente, sin que previamente, hayan sido ratificados por el Ayuntamiento Pleno, que exigirá para ello expediente en el que se justifique la necesidad de tales incrementos o cambios.

### **Artículo 23º.-**

Dentro del primer trimestre de cada año el Patronato presentará el Ayuntamiento de Toledo, para su fiscalización y aprobación, las Cuentas de gestión económica del ejercicio anterior, debiendo atenerse en su rendición y tramitación a la normativa aplicable a las Entidades Locales.

### **Artículo 24º.-**

El Patronato ajustará su actividad presupuestaria, su gestión económica, financiera y contable a las normas generales reguladoras de estas mismas materias en la Administración Local.

### **Artículo 25º.-**

Al finalizar cada ejercicio económico, el Patronato presentará a la Junta de Gobierno Local una memoria de gestión, en la que detallará la actividad desarrollada en el ejercicio correspondiente y los resultados obtenidos.

### **Artículo 26º.-**

La custodia y disposición de fondos se ajustará a la normativa general de la Administración Local.

Son claveros respecto a los fondos del Patronato: El Presidente, el Tesorero y el Interventor.

### **Artículo 27º.-**

El Patronato queda sometido al control de eficacia por el Área a la que figure adscrito. Dicho control tendrá por finalidad comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos y la adecuada utilización de los recursos afectados.

### **Artículo 28º.-**

Los inmuebles, instalaciones y demás bienes que el Ayuntamiento tiene adscritos, o adscriba en el futuro, al Patronato para el cumplimiento de sus fines conservarán su calificación jurídica originaria. El Patronato no adquiere su propiedad y habrá de utilizarlos exclusivamente para el cumplimiento de sus fines, bien de forma directa, bien mediante la percepción de sus rentas y frutos.

La cesión de uso de estos bienes para su explotación por terceros, mediante arriendo, concesión o cualquiera otra modalidad no podrá ser gratuita. En los demás supuestos requerirá, para su efectividad, la ratificación de la Junta de Gobierno Local.

### **Artículo 29º.-**

De la totalidad de bienes y derechos que constituyan el patrimonio del Patronato, existirá un inventario que anualmente se revisará en lo procedente por el Consejo Rector y que una vez





## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

aprobado, se conservará en las oficinas del Patronato, sin perjuicio de que una copia se custodie en las oficinas del Ayuntamiento.

### **CAPITULO VI** **RÉGIMEN JURÍDICO**

#### **Artículo 30º.-**

1.- El Consejo Rector celebrará las sesiones ordinarias cuando las convoque el Presidente, previa citación con antelación mínima de cuarenta y ocho horas, a la que se acompañará el Orden del Día a tratar.

2.- Podrá asimismo celebrar sesiones extraordinarias cuando fuesen convocadas por el Presidente, por causas justificadas, con veinticuatro horas de antelación.

3.- Igualmente se celebrarán sesiones extraordinarias cuando lo solicite, un Grupo político representado en el Consejo Rector, por causas justificadas, debiéndose convocar un máximo de cuarenta y ocho horas.

4.- La documentación íntegra de los asuntos incluidos en el Orden del Día estará a disposición de los miembros del Consejo, desde el mismo momento de la convocatoria en las dependencias del Patronato, y de permitirlo su volumen se adjuntará con el Orden del Día.

#### **Artículo 31º.-**

1.- Para la válida constitución del Consejo Rector, se requiere la presencia de los representantes de, al menos dos Grupos Políticos de la Corporación, que habrá de mantenerse durante todo el desarrollo de la sesión.

2.- En todo caso, será necesaria la asistencia del Presidente y del Secretario, o en su caso, de quienes les sustituyan.

3.- A las sesiones que celebre el Consejo Rector podrán asistir con voz pero sin voto, aquellas personas que, a juicio del Consejo, convenga oír por sus conocimientos técnicos, profesionales, o de otra índole.

4.- En lo no previsto en estos Estatutos sobre régimen jurídico se estará a lo dispuesto en el Reglamento del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Toledo y en las disposiciones reguladoras de los órganos colegiados de la Ley 30/1992 de 26 de Noviembre, artículo 32.

#### **Artículo 32º.-**

Las decisiones del Consejo Rector se tomarán siempre en función del criterio de voto ponderado. Será necesario para la adopción de acuerdos la mayoría simple de los votos representados por los miembros presentes en proporción a la importancia numérica de sus respectivos Grupos Políticos en el Pleno del Ayuntamiento.

#### **Artículo 33º.-**

El Patronato ajustará su actividad administrativa a las normas procedimentales de aplicación a la Administración Local.

#### **Artículo 34º.-**

Los actos y acuerdos de los Organos de Gobierno del Patronato serán inmediatamente ejecutivos, salvo que requieran la ratificación previa del Ayuntamiento.

#### **Artículo 35º.-**

1.- Los actos y resoluciones dictadas por el Consejo Rector, El Presidente, el Vicepresidente y el Gerente del Patronato, ponen fin a la vía administrativa, y será recurribles ante la jurisdicción Contencioso Administrativa, sin perjuicio de que pueda interponerse, con carácter potestativo, recurso de reposición, en los términos establecidos en la Ley 30/1992 de 26 de Noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y de Procedimiento Administrativo Común.

2.- La revisión de oficio de los actos administrativos nulos y la declaración de lesividad de lo anulable dictado por el Consejo Rector del Patronato corresponderá al titular del área a la que esté adscrito.



## **ESTATUTO DEL PATRONATO MUNICIPAL DE MÚSICA** **"DIEGO ORTÍZ"**

---

Al Consejo Rector corresponderá la revisión de oficio de los actos administrativos nulos y la declaración de lesividad de los anulables dictados por los demás órganos del Patronato.

3.- La revocación de los actos administrativos desfavorables o de gravamen corresponde también al Consejo Rector.

4.- Respecto a las reclamaciones económico-administrativas se estará a lo dispuesto en la normativa vigente en la materia y serán resueltas por el órgano para la resolución de dichas reclamaciones contemplado en el artículo 137 de la Ley 7/1985 de 2 de abril.

5.- Las reclamaciones previas a asuntos civiles y labores serán resueltas por el Consejo Rector.

### **CAPITULO VII** **DISOLUCIÓN DEL PATRONATO**

#### **Artículo 36º.-**

El Patronato Municipal de Música tendrá duración indefinida. La disolución requerirá los mismos trámites que su constitución y, en tal caso, el Ayuntamiento de Toledo se subrogará en todas sus obligaciones y derechos, incluidos los del personal al Servicio del Patronato.

#### **DISPOSICIÓN ADICIONAL.**

**ÚNICA.-** En todo lo no previsto en estos Estatutos se estará a lo estipulado en el Reglamento Orgánico del Gobierno y de la Administración del Ayuntamiento de Toledo y en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales.

#### **DISPOSICIÓN FINAL.**

Estos Estatutos entrarán en vigor al día siguiente de haberse publicado íntegramente su texto, en el Boletín Oficial de la Provincia de Toledo.

---oOo---